بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة

١ ريال

الاثنين ٦ شوال ١٤٠٢هـ ٢٦ يوليو ١٩٨٢م ـ العدد ٥١٨٢ ـ السنة الثامنة عشرة

الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء

AL - RIYADH NO 5182 - 18th - MONDAY 26 - 7 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنساً ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار ٤٠٠ ريال

معدات وأجهزة مكتبية وأثاث مكتبي
أجهزة التصوير للهواة والمحترفين
اجهزة ولوازم المستشفيات
نوفر الصيانة وقطع الغيار
العجو El Ajou
الرياض ت ٤٠٥١٧٦٣
جدة ت ٦٥١٧٧٦٤ ـ الخبر ت ٨٩٥٤٤٢٨



انطلاقاً من دعوة الفهد للتضامن العربي
الأمير عبدالله زار بغداد ودمشق واجتمع إلى صدام والأسد

دمشق ، بغداد ـ وكالات الانباء ـ

اثر الدعوة التي اطلقها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل التضامن العربي في خطابه التلفزيوني مساء الجمعة الماضي ، قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارتين الى كل من بغداد ودمشق واجتمع بالرئيسين صدام حسين وحافظ الأسد .

سموه في دمشق

وقد وصل سمو الأمير عبدالله الى دمشق في الساعة الثانية عشرة ظهر امس بتوقيت المملكة قادما من بغداد في زيارة لسوريا ..

وكان في استقبال سموه رئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم وقائد سرايا الدفاع الدكتور رفعت الاسد ونائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية السيد عبدالقادر قدورة وعدد من كبار المسئولين السوريين والقائم باعمال سفارة المملكة في دمشق رياض الرواف .

ولدى نزول سموه من الطائرة عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة وسوريا .. وبعد ذلك استعرض سموه ودولة الدكتور الكسم حرس الشرف الذي اصطف لتحيته بأرض المطار .. ثم صافح سموه كبار مستقبليه قبل ان يتوجه يرافقه دولة الدكتور الكسم الى حيث مقر اقامته في دمشق .

وقد استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد سمو الأمير عبدالله بعد ظهر امس .

(البقية صفحة ١٨)

جلالة الملك يتلقى عددا من برقيات التهنئة بالعيد

جدة/ و . ا . س ـ

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عددا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من ملوك وامراء ورؤساء عدد من الدول العربية والاسلامية والصديقة .

فقد تلقى جلالته برقية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اعرب فيها عن اطيب التهاني واصدق الاماني بالصحة والسعادة لجلالة الملك وللشعب السعودي الصديق مزيدا من التقدم والرقي .

كما تلقى جلالته برقية من رئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم اعرب فيها عن اخلص التهاني والتمنيات بالصحة والسعادة لجلالة الملك فهد وللشعب السعودي بالتقدم والازدهار .

وتلقى جلالته برقية من سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اعرب فيها عن احر تهانيه القلبية وامنياته بموفور الصحة والسعادة لجلالة الملك وللشعب السعودي الشقيق اطراد التقدم والرفاهية وان يعيده الله على امتنا العربية والاسلامية وقد تحققت امانيها في العزة والانتصار .

وتلقى جلالته برقية من رئيس بنغلاديش القاضي ابوالفضل محمد احسان الدين شودري اعرب فيها عن اطيب تهانيه القلبية لجلالة الملك وللشعب السعودي بدوام التقدم والرفاه .

كما تلقى جلالته برقية من سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين اعرب فيها عن اطيب التهاني والتبريكات وبوافر الصحة والسعادة لجلالة الملك وللشعب السعودي بوافر الرفاه والازدهار وان يعيده الله على امتنا العربية والاسلامية باليمن والسؤدد . وتلقى جلالته برقية من رئيس جمهورية الصين الوطنية شيانغ شنغ اعرب فيها عن اطيب تهانيه القلبية لجلالة الملك فهد وللشعوب السعودي بالرفاه والازدهار .

تظاهرة يهودية جديدة ضد الحرب في لبنان وانقسام بحكومة بيغن

القدس المحتلة ـ ا . ف . ب :

تظاهر عشرات الاشخاص امس في القدس المحتلة امام مجلس وزراء العدو اثناء اجتماعه الاسبوعي احتجاجا على حرب لبنان

وعلم ان المتظاهرين ينتمون الى ائتلاف اللجان المناهضة لاستمرار الغزو الصهيوني للبنان

وقد اعتقلت شرطة العدو عشرين شخصا منهم .

من ناحية ثانية ذكرت صحف العدو ... امس ان اعضاء حكومة بيغن ... الوا منقسمين على انفسهم ... ... الموقف في بيروت .

ضمن جولتهما التفقدية في الجنوب
الأمير سلطان والشيخ حمد وصلا إلى أبها من شرورة

ابها ـ سعيد الأسمري :

وصل الى ابها مساء امس قادما من شرورة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وضيفه سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين الشقيق ، ضمن جولة سموهما التفقدية في المنطقة الجنوبية .

وكان في استقبالهما صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو الأمير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وقائد المنطقة الجنوبية وقائد القاعدة الجوية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وسيقوم سمو الأمير سلطان وضيفه خلال زيارتهما للمنطقة والتي تستغرق عدة ايام بجولات تفقدية لقطاعات القوات المسلحة وسير التدريبات وشؤون الافراد والاطلاع على المنشآت العسكرية التي تنفذ في المنطقة من اسكان ومراكز تدريبية وخدمات طبية لافراد القوات المسلحة .

(البقية صفحة ١٨)

جلالة الملك يهنىء الرئيس التونسي

جدة ـ و . ا . س :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى الرئيس التونسي بورقيبة بمناسبة ذكرى الاحتفال بيوم الجمهورية في تونس .

وقد اعرب جلالته في برقيته عن اطيب التهاني واخلص الاماني بدوام الصحة والسعادة للرئيس الحبيب بورقيبة ولشعب تونس الشقيق اطراد التقدم والرخاء .

وزير الاعلام :
جلالة الفهد اوضح لشعبه ولامتيه معالم الطريق لاستعادة الحقوق

جدة ـ و . ا . س ـ

وصف معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني الكلمة السامية التي وجهها جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز الى شعبه وامته مساء الجمعة الماضي بانها جاءت بمثابة العهد والميثاق بين القيادة الرشيدة والشعب السعودي الكريم على مواصلة مسيرة الخير والبناء .

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الكلمة الشاملة تأتي في اعقاب بيعة الفهد وولي عهده الأمين على الولاء والوفاء لتؤكد حمل جلالته للامانة واصراره على المضي قدما نحو اهداف هذه الأمة الاصيلة وهذا الشعب الوفي .

واضاف ان جلالته حفظه الله اوضح لشعبه ولامتيه العربية والاسلامية معالم الطريق لتحقيق النصر واستعادة الحقوق المغتصبة وبلوغ الأهداف والعودة الى ماكان عليه السلف الصالح يوم كانت امة الاسلام هي العلامة الوحيدة المضيئة على خريطة العالم .

وذكر معالي وزير الاعلام ان جلالة الملك المعظم وقد شرفه الله بأن يكون خادم الحرمين الشريفين قد طرح في كلمته الخطوط العريضة لسياسة المملكة في الداخل والخارج وهي سياسة حرص جلالته على ان يكون منطلقها ومرتكزها هو تقديم المثل الحي والقدوة الحسنة في اقامة حدود الله وتطبيق الشريعة الاسلامية الغراء كما جاءت في كتاب الله الحكيم وسنة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم واعتبارها منهاجا ودستورا لهذا البلد الطيب الذي كان مهدا للرسالة ومبعثا لنور الهداية الى كل ارجاء المعمورة .

واوضح ان جلالة الملك حفظه الله اكد وهو يعرض سياسة حكومته الرشيدة ان المملكة ستظل كالعهد بها ان شاء الله بيت العرب الكبير ، ومظلة العمل الخليجي المشترك ، وانها ملتزمة بدورها كدعامة من دعائم البعث الاسلامي المعاصر وسند لاغنى عنه في الدعوة والعمل بالحاح على توحيد الكلمة والصف العربي باعتبار ان هذه الوحدة هي العنصر الاساسي للنصر وللنجاح وان الافتقار اليها هي آفة مانحن فيه من ضياع وتشتت .

(البقية صفحة ١٨)

دمشق : السفير الفرنسي سلم القدومي رسالة من شيسون

دمشق ـ ا . ف . ب :

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية استقبل امس في دمشق هنري سيرفون سفير فرنسا في سوريا الذي سلمه رسالة من كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية .

وقالت الوكالة التي لم توضح فحوى هذه الرسالة ان فاروق القدومي وسيرفون بحثا التطورات الاخيرة التي طرأت على المنطقة على ضوء الغزو الصهيوني للبنان .

واشارت الوكالة الى ان فاروق القدومي بعث اول امس ببرقية شكر الى كلود شيسون ردا على رسالة التعزية التي ارسلها الوزير الفرنسي اثر حادث الاعتداء الذي اودى بحياة فضل الضاني مساعد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس .

وذكر رئيس الدائرة السياسية في المنظمة في برقيته ان الشهيد فضل الضاني قام بمهمته الوطنية في تطوير علاقات الصداقة بين الشعبين الفلسطيني والفرنسي واضاف ان جماعات الارهاب الاسرائيلية ارادت بهذا الحادث الاضرار بهذه الصداقة .

واكد القدومي ان الجريمة البشعة التي ارتكبتها هذه العصابات ضد الشهيد الضاني تعد جزءا من حملة الابادة التي شنتها (اسرائيل) ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني . واكد القدومي ان الحكومة الفرنسية ستبذل جهدها في تعقب مرتكبي هذا الحادث ووضع حد للارهاب الاسرائيلي الموجه ضد العاملين في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس .

ومما يذكر ان شيسون ندد في البرقية التي بعث بها بالحادث الخسيس الذي راح ضحيته فضل الضاني واكد ان الحكومة الفرنسية لن تدخر جهدا في التوصل لمرتكبي هذا الحادث .

العدو واصل غاراته على بيروت وتوقع مواجهة جديدة في البقاع

دبلوماسي في بيروت : (اسرائيل) بدأت تخسر الحرب

قوات الغزو تفرض حصارا على صيدا

بيروت ـ وكالات الانباء :

ادى التصعيد العسكري لقوات الغزو الصهيونية في لبنان الى تدهور الموقف بشكل ملحوظ يوم امس في بيروت التي يدخل حصارها اليوم يومه الخمسين ، وفي سهل البقاع حيث يتوقع بعض المراقبين مواجهة عنيفة بين القوات الصهيونية الغازية والقوات السورية المتواجدة في وسط لبنان .

غارة جديدة على بيروت

فقد شنت طائرات العدو صباح امس غارة على منطقتي شاتيلا وصبرا في الضاحية الجنوبية لبيروت استمرت اربعين دقيقة على دفعات متتالية .

وفي كل دفعة كانت الطائرات الاسرائيلية تلقي القنابل التي كان صوت انفجارها يسمع من قلب بيروت العربية وارتفعت في السماء سحب دخان كثيف وفتحت المدافع التابعة للقوات الفلسطينية واللبنانية المشتركة المضادة للطائرات نيرانا مكثفة طوال مدة الغارة .

وقد استأنفت (اسرائيل) يوم الخميس الماضي غاراتها الاجرامية ضد بيروت الغربية وسهل البقاع اللبناني بعد ان توقفت هذه الغارات لمدة شهر تقريبا ومنذ يوم الخميس الماضي تقصف الطائرات الاسرائيلية يوميا قطاعات في الجزء الغربي من العاصمة اللبنانية .

تراشق مدفعي

واستمر امس التراشق المدفعي العنيف بين القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة وقوات العدو في الضاحية الجنوبية من بيروت .

وكانت محاور الضاحية الجنوبية من بيروت قد شهدت الليلة قبل الماضية تراشقا مدفعيا متقطعا بين مواقع القوات المشتركة ومواقع القوات الاسرائيلية كما القيت قنابل فوسفورية فوق الشاطىء الممتد من الرملة البيضاء وحتى خلدة وفوق الضاحية الجنوبية .

تصعيد محتمل على كافة المحاور

ونقلت وكالة الانباء القطرية من دمشق عن مصادر فلسطينية مطلعة ان القوات الاسرائيلية الغازية قد تقوم خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة بتصعيد عملياتها العسكرية والعدوانية في لبنان وعلى كافة محاور القتال .

واوضحت المصادر ان الهدف من ذلك هو الضغط من خلال العمل العسكري لتكثيف العمل السياسي بهدف الخروج من المأزق الذي تعيشه قوات الاحتلال من خلال حرب الاستنزاف الذي تتعرض له ولاسيما بعد التطور الخطير الذي حدث اول امس بسقوط طائرة اسرائيلية مقاتلة من طراز فانتوم بفعل صواريخ ارض ـ جو وهي اول طائرة اسرائيلية تسقط بفعل الصواريخ .

وقالت الوكالة ان القوات الاسرائيلية قامت خلال اليومين الماضيين بتعزيز قواتها ومواقعها القتالية على كافة محاور القتال في لبنان بدءا من الجنوب وحتى منطقة البقاع .

العدو يعترف باصابة ٣ جنود

واصيب ثلاثة من جنود العدو خلال اشتباك وقع امس بين القوات المشتركة وجنود العدو الصهيوني .

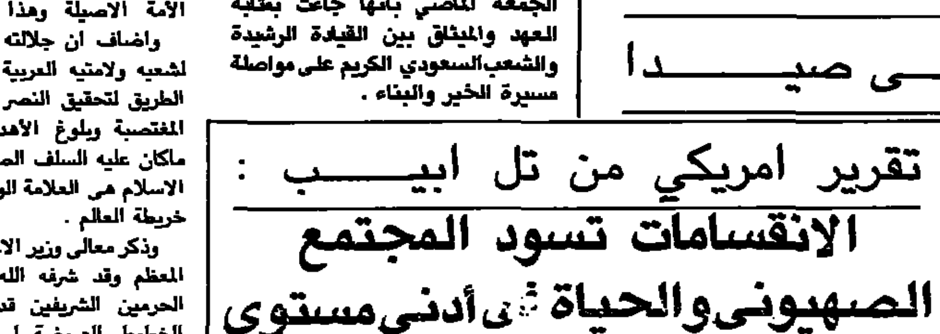
واعترف راديو العدو باصابة الجنود الثلاثة وقال ان اشتباكات بالمدفعية دارت بين الجانبين في شرق وغرب مدينة بيروت وعند مداخل المدينة .

(اسرائيل) وقعت في شرك لبنان

ويرى كثير من المسئولين اللبنانيين والدبلوماسيين ان (اسرائيل) وقعت في شرك لبنان وتكتفي بان ترد بعمليات عسكرية على المأزق الذي تردى جيشها المعتدي فيه .

ولم يتردد احد الدبلوماسيين في ان يقول ان (اسرائيل بدأت الآن تخسر

(البقية صفحة ١٨)



تقرير امريكي من تل ابيب :
الانقسامات تسود المجتمع الصهيوني والحياة في أدنى مستوى

الرياض ـ و . ا . س :

اكدت وكالة (الاسوشيتدبرس) الأمريكية في تحليل نشرته امس على استمرار حالة التفسخ والخلاف التي تسود الحياة في الكيان الصهيوني بسبب السياسة الفاشية التي يتبعها رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيغن والتي وصلت مداها بغزو لبنان ..

وقالت الوكالة ان الانقسامات التي تسود المجتمع الصهيوني في الوقت الراهن ليست وليدة حرب لبنان وحدها بل انها بدأت تتفاقم حتى قبل ان يصبح بيغن رئيسا للوزراء وان قوام الحياة هناك تردى الى ادنى مستوى منذ العام ١٩٦٤ .. في حين يزداد معدل الهجرة من فلسطين المحتلة باطراد .

واوضحت الصحيفة انه مهما كانت نتائج العدوان الصهيوني على لبنان فانه سيؤدي الى توسيع هوة الخلاف بين التيارات السياسية المتصارعة على السلطة في (اسرائيل) ..

وقالت انه منذ اللحظات الأولى خرج الاسرائيليون في الشوارع احتجاجا على هذه الحرب التي لا طائل من ورائها سوى الخراب والدمار كما ان الجنود الصهاينة انفسهم يواجهون الموت في القتال ويتساءلون عن السبب في هذه المغامرة ..

وقالت الوكالة ان الاسرائيليين يصفون بيغن بانه فاشستي كل همه اشعال الحروب .. وان ما قام به في فلسطين المحتلة من اعمال ارهابية ووحشية منذ وصوله اليها اثار اشمئزاز بن غوريون والمؤسسة الصهيونية نفسها حيث وصفه الجميع بانه دخيل وارهابي سابق ..

واكدت (الاسوشيتدبرس) ان بيغن اثار غضب اوروبا بهجومه المكشوف ضد زعماء المانيا وفرنسا وبريطانيا وان العالم كله الان ضد سياسته الارهابية .

بعد اجتماع ساعتين مع حبيب :
مبارك يقرر بصورة عاجلة ارسال وزير خارجيته الى اميركا



كمال حسن علي وزير خارجية مصر يستقبل المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط فيليب حبيب وبدا معهما السفير الامريكي في القاهرة الفرد اثرتون .
(ا ب ـ راديو)

القاهرة ـ أ.ف.ب :

اعلن رسميا هنا امس ان الرئيس حسني مبارك قرر ايفاد كمال حسن علي وزير الخارجية بصورة عاجلة الى الولايات المتحدة حاملا رسالة الى الرئيس رونالد ريغان .

ويرى المراقبون ان هذا القرار يأتي بعد ساعتين من اجتماع استغرق ساعتين قبيل ظهر امس بين الرئيس مبارك وفيليب حبيب المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط .

وعلم من مصدر مصري ان زيارة كمال حسن علي الى واشنطن ستكون خلال اليومين القادمين .

وعلم ان هذه الزيارة تدخل في اطار المشاورات المباشرة والدائمة بين مصر والولايات المتحدة حول الموقف في الشرق الاوسط بعد الغزو الاسرائيلي للبنان .

وحضر اجتماع مبارك ـ حبيب كل من كمال حسن علي وبطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية واسامة الباز مدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية .

ومن الجانب الامريكي موريس درايبر مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط الذي حضر برفقة حبيب والفريد اثرتون سفير الولايات المتحدة في القاهرة .

وقال كمال حسن علي ان المحادثات التي جرت امس بين الرئيس حسني مبارك والمبعوث الامريكي فيليب حبيب تركزت على الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية .

وقال في تصريح له امس ان المبعوث الامريكي عرض خلال المحادثات (افكارا امريكية جديدة) لحل ازمة لبنان التي تدور حولها مهمته في المنطقة .

واضاف ان الرئيس حسني مبارك ابدى وجهة نظر مصر بوضوح تجاه هذه الافكار واوضح ان الموضوع يحتاج الي مزيد من المشاورات .

● في تل ابيب . قال يوري بورات المتحدث بأسم رئيس الوزراء الصهيوني ان المبعوث الامريكي سيصل الى القدس المحتلة اليوم الاثنين .

واضاف المتحدث ان حبيب سيبحث مع رئيس الوزراء مناحم بيغن تطور المفاوضات المتعلقة بأجلاء قوات منظمة التحرير الفلسطينية المعتصمة في المنطقة العربية من بيروت .

زعماء المسلمين في لبنان يعارضون انتخابات الرئاسة في ظل الاحتلال الصهيوني

بيروت ـ ا . ف . ب :

صدرت ردود فعل غير مباشرة عن عدد من المسئولين الدينيين والسياسيين المسلمين على ترشيح بشير الجميل قائد ما يسمى (القوات اللبنانية) ـ الكتائب ـ لرئاسة الجمهورية اللبنانية . وذكروا انه من غير المناسب اجراء انتخابات الرئاسة بينما جيش العدو الصهيوني موجود في لبنان .

وقال حسن خالد مفتي الجمهورية وهو اعلى سلطة دينية للمسلمين السنة في لبنان ان «انتخابات رئاسة طبيعية لا يمكن ان تجري حاليا في لبنان لان الاحتلال الاسرائيلي يلغي سيادة لبنان» ...

واضاف المفتي ان هذه الانتخابات لا يمكن اجراؤها في ظل احتلال يهزأ بسلطة الدولة ويعوق حرية النواب وقال المفتي : «ان انتشار الاسلحة في ايدي اللبنانيين وعجز القوات الشرعية في مواجهة القوات اللبنانية والاجنبية غير الشرعية يقلل من تلهفنا على اجراء الانتخابات في المدى القريب » ....

ويأتي هذا الموقف في الوقت الذي اعلن فيه بشير الجميل رسميا ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية وتنتهي فترة رئاسة الرئيس الحالي الياس سركيس في ٢٣ سبتمبر ـ ايلول ـ القادم وينص الدستور على وجوب انتخابات رئيس جديد قبل حلول هذا التاريخ ...

ودعا الجميل وهو يعلن ترشيحه الى اجراء انتخابات الرئاسة «في اقرب وقت للحيلولة دون ان يصبح لبنان جمهورية بدون رئيس الامر الذي سيكون بالغ الخطورة بالنسبة للبلاد» ـ على حد قوله ـ .

ومع ذلك اعرب عدد من المسئولين السياسيين المسلمين اللبنانيين وهم على اتفاق مع المفتي عن معارضتهم لاجراء الانتخابات في الموعد الذي حدده الدستور بسبب الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد . .

وذكر تقي الدين الصلح رئيس الوزراء الأسبق في تصريحات اوردتها الصحف ان شاغل اللبنانيين الأول هو «الاحتلال الاسرائيلي» واضاف ان جلاء القوات الاسرائيلية عن ارض لبنان يجب ان يمثل الاولوية الوحيدة التي تسبق ما عداها .

واعرب سليم الحص رئيس الوزراء السابق بصورة غير مباشرة عن معارضته لترشيح الجميل .. واكد ان الترشيح للرئاسة يجب ان يكون خارج دائرة النزاعات والانقسامات التي مزقت لبنان في الأعوام الأخيرة .

وفضلا عن هذه المواقف ذكر عدد من اعضاء البرلمان اللبناني الذين يقع على عاتقهم انتخاب رئيس الدولة القادم انهم مختلفون حول التوقيت المناسب لاجراء مثل هذه الانتخابات .

سوريا استخدمت الصاروخ سام ـ ٨ لأول مرة ..

اشتركت الصواريخ السوفياتية (ارض ـ جو) من طراز (سام ـ ٨) التي استخدمتها القوات السورية اول امس في سهل البقاع اللبناني لاول مرة في المعارك في الشرق الاوسط .

وتعرف هذه الصواريخ (سام ـ ٨) او (جيكو) منذ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ عام ١٩٧٥ ولم تستخدمها حتى الان غير القوات السوفياتية ويبلغ

(البقية صفحة ١٨)

كلمة الرياض
معالم جديدة في التاريخ السياسي الحديث

حددت الكلمة التاريخية التي وجهها جلالة الفهد الى الامة معالم جديدة في مستقبل العرب والمسلمين واجابت على كثير من الاسئلة التي بدأت تطرح هنا وهناك حول الاستراتيجية السياسية الجديدة للمملكة والدور الهائل الذي تقوم به اما لترتيب البيت العربي من الداخل والخارج واما لرفاهية شعبها الذي كان دائما البند الاول وله الاولوية المطلقة في البناء منذ ان وحد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز هذا البلد وزرع فيه الطمأنينة والامن والى الابد .

وتأتي كلمة جلالته ، وفي أسوأ ظروف تعيشها الامتان العربية والاسلامية الاولى في فلسطين امس واليوم في لبنان والثانية في افغانستان وجوارها ، تأتي هذه الكلمة لتبعث الأمل في نفوس العرب والمسلمين مجتمعين وتؤكد لهم ان دور المملكة يزداد اهمية ويعمل من اجل رفاهيتهم بقدر مايعمل من اجل المواطن السعودي نفسه .. وان ماقاله الفهد جاء بعد اقترانه بالعمل الجدي والمثمر على جميع الاصعدة . وخاصة الصعيد السياسي العالمي والتصدي للغزو الاسرائيلي الذي اماط اللثام مؤخرا عن المدى التآمري الذي اعده ضد العرب والمسلمين بدون استثناء وكيف ان المملكة اثبتت ـ وهكذا فعلت دائما ـ ان الاعتدال والحكمة هما العاملان المثمران في الدبلوماسية الدولية الحديثة .. وهما اللذان حملا الغرب بأكمله على احترام الحق العربي وتأييده وليس مانسمعه من غوغائية وتبجح وهروب مخز .. في نهاية الأمر وكلما تعرضت عروبتنا لنكسة .

وكما ان المملكة (نشأت اساسا لحمل لواء الدعوة الى الله) فقد تميزت سياستها وازدادت واجباتها العربية والدولية . وهذا يعني انها حملت راية ثانية هي راية الجهاد المقدس وحماية المقدسات والدفاع عن الحقوق المشروعة .. ويعلو وارتفاع الراية الأولى تبقى الثانية لان الاسلام دين الرحمة والعقل والقوة يأبى التخريب ويحارب الغوغاء محاربته للذل والضعف والاسترخاء .. وهذه امور اكدها الفهد على انها ، بكل جدارة واعتزاز (منطلق سياستنا في الداخل والخارج وسوف تكون امة الاسلام أقوى امم الارض بايمانها اولا ثم بما حباها الله من ثروات هائلة ومراكز جغرافية حساسة يدعم ذلك كله قوة عسكرية نرهب بها الاعداء ..)

وبهذا يشير جلالة الفهد الى اهمية وحدة الصف الاسلامي في الدرجة الأولى القادر الوحيد على دحر اسرائيل ومنع اعتداءاتها والتمادي في ارتكاب جرائمها البشعة .. وهذه الوحدة هي التي تمنع الاستعمار بشكليه القديم والجديد من تنفيذ واشعال الفتنة بين دول الاسلام .

وعلى مفهوم التلاحم بين الدين والدنيا تقوم سياسية المملكة الداخلية والخارجية .. ونرى ان ماتؤديه من خدمات للمسلمين في كافة انحاء العالم ربما يفوق ماتقدمه عربيا ودوليا من خدمات سياسية واقتصادية لاتقصد منها رفعة بل تنفيذا لما يجب ان تكون عليه الدولة الحديثة وكيف امكنها التغلب وفي اسرع وقت ممكن على اكثرية عوامل الزمن . من اجل تحقيق المفهوم الجديد للعلاقات بين الدولة والمواطن من جهة وبين الدولة وجيرانها من اصدقاء وحلفاء .. وقد تجسد هذا الأخير في الخطوات البناءة التي رسختها المملكة لانشاء مجلس التعاون الخليجي ليكون (نموذجا لما يجب ان يكون عليه مستوى التعاون بين الاشقاء العرب وليصبح دعامة تقوي من جامعة الدول العربية ودرعا للعرب يصد الاذى ويعمق الاواصر ..) .

والى جانب التضامن العربي .. كان التضامن الاسلامي وكانت ، في نفس الوقت المحاربة المشتركة لهما من قبل الشرق والغرب ومحاولة وأد الثاني في مهده وضمن دائرة التضامن الاسلامي تمارس المملكة نشاطها الاسلامي وهو نشاط لايقل اهمية او قوة عن دائرة الامة العربية :(فالاسلام عزنا والمسلمون سندنا وعمقنا الاستراتيجي) .

ان نداء الفهد من اجل حقن دماء المسلمين والفيئة الى امر الله هو نداء ابلغ واعمق من كل القرارات الدولية التي صدرت حتى الان وبموجب هذا النداء وعلى اساسه يجب وضع حد للاقتتال بين المسلمين وضمن الاطار الدولي ـ او المحيط الدولي الشامل وداخل دائرة الامم المتحدة كمايقول جلالة الفهد ـ حققت المملكة . وخلال وقت قصير نسبيا . الكثير من الانجازات التي افادت السلام وسعت اليه اكثر من اية مجموعة دولية اخرى تعمل في هذا المجال منذ عشرات السنين . (لقد كانت تصرفاتنا وستبقى تعكس احساسنا بالانتماء الى المجموعة الدولية كاسرة واحدة مهما اختلفت مصالحنا ..) والاختلاف هذا عالجته المملكة بحكمة وتمكنت من تبديد جزء كبير منه مما افاد السلام وخاصة في الشرق الاوسط .. وهو السلام الذي يقوم على الحق (والعدل ويعتمدان الامن الدولي والاستقرار السياسي مرتبطان بالعدالة الاقتصادية ومنبثقان منها) .

ان مايعد به جلالة الفهد هو حقائق ثابتة نفذ جزء منها والباقي في طريقه الى التنفيذ وخاصة موضوع التنمية الذي سوف يركز على بناء الانسان السعودي القادر على المساهمة في التنمية .. وبالتالي دعم القوات المسلحة لتكون رادعة لكل عدو تسول له نفسه المساس بامن واستقرار هذا الوطن الكريم .. وعلى اساس التنمية والتعليم سوف توظف السياسة البترولية لصالح الاجيال السعودية القادمة وتتحدد مسئوليات ضخمة على الشباب السعودي حاضرا ومستقبلا حثه الفهد على تحملها بجدارة وقوة عزيمة .

اتفاقية بين المملكة والكويت بشأن
تثبيت أملاك السعوديين في القسم الكويتي من المنطقة المحايدة

كتب ـ عبدالله الحامد :

وقعت المملكة العربية السعودية والكويت اتفاقا لتسوية المواضيع القائمة في المنطقة المحايدة والتي تتبع كلا من المملكة والكويت منذ تقسيمها عام ١٩٦٩م .

وقد وقع الاتفاق في ٢٢ رمضان ١٤٠٢هـ بالطائف وهذا هو رابع اتفاق يعقد خلال ١٦ عاما بين المملكة والكويت .

ورغبة في انهاء المسائل المعلقة بين الطرفين بشأن تثبيت املاك السعوديين في القسم الكويتي من المنطقة المحايدة المقسومة وانطلاقا من اتفاقية التقسيم عقد اجتماع بين الطرفين يومي ٢١ ـ ٢٢ رمضان ١٤٠٢هـ (١١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٢م) برئاسة الدكتور عبدالرحمن الجماز وكيل وزارة الداخلية في المملكة والسيد عبدالعزيز محمد العتيبي امين عام مجلس الوزراء في دولة الكويت واتفق الجانبان على :

١ ـ تصدر حكومة الكويت قبل ٣١ يناير ١٩٨٣م وثائق ثبوت ملكية المساكن والأراضي الفضاء والورش والدكاكين التي تم حصرها وتثبتها ضمن البيانات التي تم التوقيع عليها من الجانبين والتي بلغت في مجموعها ٨٧٥ حالة على ان تخولهم هذه الوثائق حق الترميم والتوسع في حدود املاكهم وتخصص في مدى ١٨ شهرا من تاريخ توقيع هذا الاتفاق قسائم سكنية مجهزة بمساحات ٤٠٠ متر لكل حالة وتسلم لكل من يحمل وثيقة من المشار اليهم وثيقة تملك على قسيمته الجديدة فاذا كان ما يملكه في السابق يزيد على ٤٠٠ متر عوضته حكومة الكويت عن الزيادة نقدا .. اما ما يتعلق بالورش والدكاكين المذكورة في كشوف الحصر فتقوم حكومة الكويت بعد نزع ملكيتها وتثمينهـا بتنظيم قسائم صناعية بناء دكاكين بالاماكن المخصصة لذلك بحسب التنظيم وتمنح كلا من كان لديه ورشة او دكان مثيلا لها او له من هذه القسائم والدكاكين وذلك بايجار رمزي .. واذا تقرر نزع ملكية اجزاء من املاك المواطنين السعوديين المحصورة بـ ٨٧٠ حالة بمقتضيات التنظيم فيجب ان يتم تقدير التعويض عنها بمعرفة لجنة التثمين المشتركة .

٢ ـ تقوم حكومة الكويت بفتح باب تسجيل الطلبات لمن لم يسبق له حتى الان ان قدم مطالبة السعودية في القسم الكويتي من المنطقة المقسومة او من سبق ان تقدم واجل البت بطلبه وكانت مستنداته غير كافية وتعتبر مقبولة كل مطالبه كاملة المستندات حسب الشروط والقواعد السابق تطبيقها عن ٨٧٠ حالة ويعامل مايثبت منها وفقا لما ورد في المادة السابقة من هذا الاتفاق على ان يراعى مايلي

أ ـ ان تكون المستندات ثابتة التاريخ رسميا قبل ١٣٨٦/٤/٧هـ

ب ـ ان لايزيد مايملك من مساحة الارض الفضاء الواحدة عن ٢٥٠٠ م٢ بحد اقصى ويتم الاعلان في كافة الطرق عن فتح باب تسجيل الطلبات ابتداء من اول شهر ديسمبر ١٩٨٢ م لمدة ٣ اشهـر وتقـدم الطلبات الى قسـم المساحـة بلديـة الكويت ثم تعرض على اللجنة المشكلة للبث فيها ويعرض ما يختلف عليه على رئيس الجانبين للبث فيه ولا يجوز بعد ذلك النظر في اي طلبات اخرى لاي سبب من الأسباب .

٣ ـ توافق حكومة الكويت على اصدار وثائق بثبوت ملكية المزارع لاصحابها السعوديين والواقعة في القسم الكويتي من المنطقة المقسومة وعددها ١٣ مزرعة ويكون بموجب من منح وثيقة بموجب هذه المادة حق الملكية الكاملة والتصرف في مزرعته كما يشاء .. ويجري تحديد مساحات هذه المزارع بواسطة لجنة فنية مشتركة تقوم بعملية المسح لمدة شهر تبدأ من اول نوفمبر ١٩٨٢م وتنتهي بانتهائه .. ويجب ان تسترشد هذه اللجنة باثار الزراعة من عقـوم واثـل «والمنشآت» الزراعية الأخرى في تحديد مساحات تلك المزارع والبث فيها ثم تقدم لجنة المسح كشفا بالمساحات التي تقرها الى رئيسي الجانبين لاعتمادها والبت بالحالات المختلف عليها على ان تصدر حكومة الكويت وثائق ثبوت الملكية خلال مدة اقصاها ٣١ يناير ١٩٨٣م .

٤ ـ يتفق الجانبان على تسهيل ممارسة الزراعة لمواطني البلدين في مزارعهم الواقعة في الجزء التابع لها من المنطقة المقسومة ومنح اقامات لعمالهم اللازمين لهذه المزارع على ان يحصل السعوديين على اقامات عمالهم من وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بالكويت . ويحصل الكويتيون على اقامات عمالهم من امارة الخفجي .

٥ ـ منح اصحاب الحرف والدكاكين من السعوديين والمقيمين في الجزء الكويتي من المنطقة المقسومة رخصا تجارية كويتية تخولهم حق الاستمرار في ممارسة اعمالهم واستقدام واستخدام من يحتاجون اليه من العمال ومنحهم الاقامة الكويتية على كفالة السعودي صاحب العمل ويعامل اصحاب الحرف والدكاكين من الكويتيين المقيمين في الجزء السعودي بالمثل .

١١٧ مليون ريال قيمة تنفيذ خطـوط نقل كهرباء تهامـة
المشروع يغطي ٥٦٤ كيلو مترا ويخـدم ٤٠ ألف مشترك

ابها/سعيد الاسمري :

وقع سعادة رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الجنوبية الدكتور عبدالرحمن عبدالله الزامل عقد تنفيذ خطوط النقل لمشروع كهرباء تهامة المركزي مع احدى الشركات العالمية بمبلغ ١١٧,٢٥٥,١٣٥ ريالا ويبلغ اجمالي اطوال خطوط النقل ٥٦٤ كيلو مترا موزعة على النحو التالي :

ـ خط من القنفذة الى دوقة بطول ٦٠ كلم .
ـ خط من القنفذة الى نمره مزدوج بطول ١٨٠ كلم .
ـ خط من محطة التوليد الى مدينة القنفذة مزدوج بطول ٢٤ كلم .
ـ خط من نمره الى المجارده بطول ١٠٠ كلم .
ـ خط من القنفذة الى الصفة بطول ٦٠ كلم .
ـ خط من الصفه الى البرك بطول ٧٠ كلم .
ـ خط من البرك الى محايل بطول ٧٠ كلم .

ومدة التنفيذ لهذا المشروع ٢٤ شهرا وقد صرح سعادة مدير عام الشركة المهندس عبد الرحمن عبد المحسن التويجري بأنه قد تم مؤخرا ترسية محطة التوليد لمشروع تهامة المركزي على احدى الشركات العالمية بمبلغ ٤٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال وتبلغ قدرة المحطة ٢٠٠ ميغاواط وسوف تقام في جنوب مدينة القنفذة لتخدم جميع اجزاء منطقة تهامة . ويغطي مشروع تهامة هذا المنطقة الساحلية من حمدانه شمالا الى الشقيق جنوبا ومن البحر الاحمر غربا الى جبال السروات شرقا وسوف يخدم حوالي ٤٠ الف مشترك في المناطق التي يغطيها المشروع والتي تمثل جزءا من منطقة مكة المكرمة وجزءا من منطقة الباحة وجزءا من منطقة عسير وجزءا من منطقة جيزان لم تشملها الخدمة الكهربائية من قبل وقد تم توقيع العقود الخاصة بمشروع كهرباء بيشة مع شركات عالمية متخصصة وبعض الشركات الوطنية ويغطي مشروع بيشة المركزي مدينة بيشة والقرى المجاورة لها . كما وقع سعادة رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبد الرحمن عبدالله الزامل عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لتنفيذ خطوط النقل من بلدة الشقيق الى ابها بطول ١٢ كلم جهد ١٣٢ كيلو فولت مزدوج . وخط النقل من محطة التوليد لمشروع كهرباء جيزان المركزي الى مدينة جيزان بطول ٢٠ كلم جهد ١٣٢ كيلو فولت مزدوج الدائرة ويبلغ اجمالي قيمة العقد ٥٥ مليون ريال وسوف يتم تنفيذ العقد خلال ٢٤ شهرا .

وقد صرح سعادة مدير عام الشركة المهندس عبد الرحمن عبد المحسن التويجري بأن الخط الاول من الشقيق الى ابها سوف يقوم بنقل القدرة المولدة من محطة التحلية التي سوف تقام في الشقيق الى مدينة ابها كما ستغذي محطات ضخ المياه على طول الطريق بين الشقيق وابها في حين يقوم الخط الثاني بنقل القدرة من محطة التوليد بجيزان الى مدينة جيزان .

● عبد الرحمن الزامل

رقابة على المحلات التجارية ايام العيد

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

ذكر الاستاذ عبدالله الحسيني مدير فرع وزارة التجارة ان الاسعار في ايام العيد كانت مناسبة ولم تكن مرتفعة كما يعتقد بعض المواطنين بأن اصحاب المحلات التجارية استغلوا ايام العيد للرفع من اسعار بضائعهم ويرجع ذلك للرقابة المكثفة التي فرضت على الاسواق منعا لزيادة الاسعار وذلك في الايام الاواخر من شهر رمضان .

جامعة الملك سعود توقع عقد مشروع إسكان أعضاء هيئة التدريس
الانتهاء من تصاميم إسكان منسوبي المستشفى الجامعي والطلبة والقبة السماوية

كتب/تركي العيار :

تقوم جامعة الملك سعود بالرياض قريبا بتوقيع عقد مع احدى الشركات الوطنية لتنفيذ مشروع اسكان منسوبي المستشفيات الجامعية من اطباء وموظفين بعد ان انتهت الجامعة من اعداد كافة التصاميم .

وقد وقعت الجامعة مع احدى الشركات السعودية عقدا لعمل التصاميم الخاصة باسكان الطلاب كما انتهت من انشاء القبة السماوية في مقر الجامعة بالدرعية

كما تم توقيع مشروع اسكان اعضاء هيئة التدريس الذي يشتمل على ٤١٥ فيلة مع مقاول سعودي بدأ في التنفيذ وهذا المشروع مرحلة جديدة من مساكن اعضاء هيئة التدريس .

صرح بذلك لـ (الريـاض) معالي الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود واضاف ان مشاريع الجامعة تسير حسب ماخطط لها . وقال ان الحرم الجامعي سيكتمل من حيث اسكان الاساتذة ومنسوبي المستشفيات الجامعية والطلاب والكليات النظرية والعلمية بعد عامين وثلاثة شهور . وفي سياق حديثه وجه مدير الجامعة الشكر الى وزارة المالية لاعتمادها جميع مشاريع الجامعة لهذا العام وهي ليست كبيرة انما كلها تتركز على اتمام مقر الجامعة في الدرعية .

وقال معاليه لقد اعتمدت لنا المبالغ الكافية لاتمام المباني ولتجهيز الحرم الجامعي من معامل ومعدات واثاث ولمباني اسكان اعضاء هيئة التدريس ومنسوبي المستشفيات الجامعية واسكان الطلاب وتوسعة مطبعة الجامعة وبناء كلية العلوم الطبية المساعدة في عليشة .

واعتمد مبلغ لانشاء نواة لمركز الدراسات الجامعية للبنات ولتحسين وضع كلية الزراعة وللمشاريع الصغيرة في كليات الجامعة المختلفة . وعن عدد اتفاقيات التعاون بين الجامعة والجامعات الاجنبية وماهي ابرزها ومردودها الفعلي على الجامعة وهل هناك تعاون بين الجامعة وجامعة الامم المتحدة في اليابان قال معالي الدكتور منصور التركي

جامعة الملك سعود لديها رأي او فلسفة معينة وهي محاولة ارتباط كل قسم او على الأقل كل كلية فيها بجامعة اخرى جيدة وسرنا فعلا في هذا الاتجاه ووجدناه جيدا وحقق اهدافه .

فمثلا عندنا اتفاقية مع جامعة كلورادو في امريكا في حقل الطب وهي اتفاقية جيدة وتسير كما ينبغي وقد شعرنا بفائدتها .

كذلك هناك اتفاقية اخرى وقعت بين كليتي الهندسة بجامعتنا وجامعة تورانتو بكندا وهي ايضا جيدة وشعرنا بمردودها .

وهناك اتفاقية اخرى بين كليتي العلوم الادارية بجامعتنا وجامعة لندن بخصوص الماجستير في ادارة المستشفيات وهذه الاتفاقية صغيرة وغرضها برنامج الماجستير وهي تسير كما ينبغي كما انها تشجعنا على الاتفاق مع الجامعات البريطانية لنفس الاتجاه لذلك تم الاتفاق مؤخرا وقرر على عقد اتفاقية بين كليتي الزراعة في جامعتنا وجامعة بريطانية وقد وافق مجلس الجامعة على هذه الاتفاقية .

كما وقعت اتفاقيات معينة مع جامعات صينية لبرامج معينة ومع جامعة تركية تتعلق بالعمارة وهي لها علاقة بكلية العمارة المزمع انشاؤها العـام القـادم فالاتفاقية نوع من التهيئة لها .

● د . منصور التركي

فالاتفاقيات كثيرة ومهمة والجامعة لاتعقد الاتفاقيات مع الجامعات الاخرى الا بعد ان تلمس فائدتها ومردودها الفعلي على الجامعة لذلك قبل ان تدخل الجامعة في اتفاقية مع احدى الجامعات تتعاون معهم ٦ اشهر لمعرفة مدى الفائدة فبالتالي تقرر توقيع الاتفاقية اووقفها.

فمثلا كما نتناقش مع احدى الجامعات الامريكية لعمل اتفاقية تتعلق بطب الاسنان ومن خلال المناقشات التي دامت ٦ اشهر وجدنا بان تلك الجامعة كان هدفها فقط الهدف المادي وليس العلمي الاكاديمي فصرفنا النظر عنها وبحثنا امكانية عقد الاتفاقية مع جامعات أخرى ونحن الآن نتناقش مع جامعة منيسوتا ونشأ بيننا تعاون قبل عقد الاتفاقية حيث قبلوا احد معيدي كلية طب الاسنان للدراسة العليا فيها في الوقت الذي نجد فيه صعوبة بالغة في امريكا لان يلتحق اي طالب في الطب في احدى جامعاتها لتحضير الدراسات العليا في الطب وليس في المواد المتعلقة به .

فالجامعة وجدت امكانية تعاونها مع جامعة مينسوتا من خلال مالمسته من مناقشات وما اتضح لها بان هدفها علمي وليس مادي .

واختتم الدكتور التركي حديثه عن الاتفاقيات بقوله : الاتفاقيات المعمولة كثيرة ونحن ايضا نتناقش الآن مع بعض الجامعات لعمل اتفاقيات اخرى ونفى الدكتور التركى ان يكون بين الجامعة وجامعة الامم المتحدة باليابان اي تعاون او اتصال .

اعلانـات متفرقـة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعيد مبارك سعيد السعيس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١١٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٨هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٧٣٦٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن غثيث دليل المرشدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٦ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٠هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن محسن غازي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢١هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادراة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

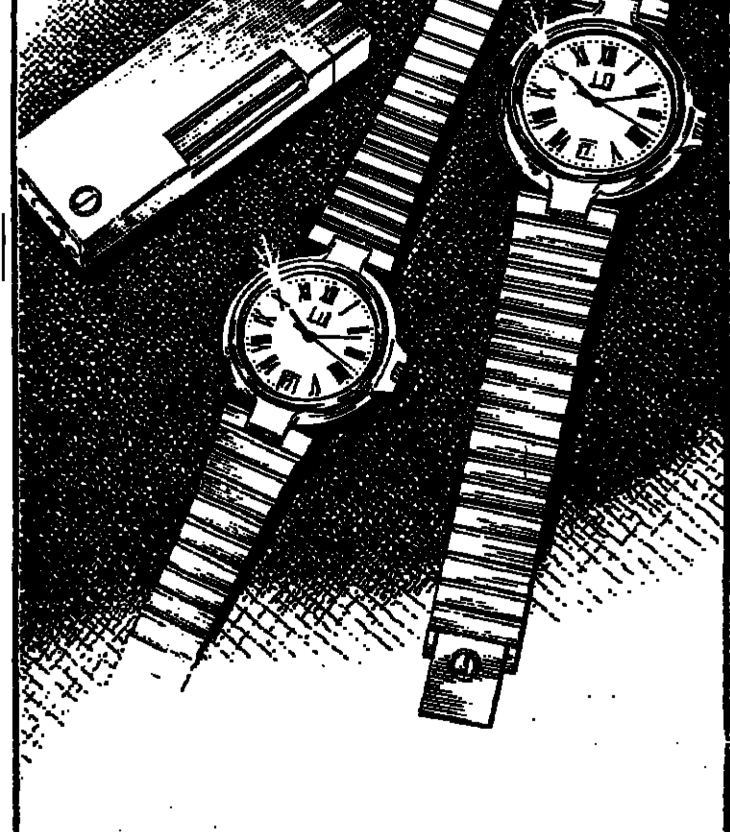
١٠/٢٠

● يعلن موسى ابراهيم السليمان الحمود عن فقد استمارة سيارة موديل ٧٩ خصوصي رقم ٩٥٥٢٠١ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم او اقرب مركز شرطة وله الشكر .

٥٥٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو صنيتان بن ثعيل رابح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في الشمارية بعفيف المحدودة بالحدود الاتية : راجح ابن عمر بن مسمح بطول ٤٠م . وشمالا : ارض بيضا بطول ٤٠م . وشرقا الابرق بطول ٤٥م . وغربا شارع عرض ١٥م بطول ٤٥م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والحوش المذكور محيا علم ١٣٧٩هـ .

١٠/٢١



دنهيل تعلن بفخر عن ساعة "ميللينيوم"

ساعة ميللينيوم الكوارتز، الرياضية، وضد الماء .
نحافة انيقة، مصوغة بستانلس ستيل ومطلية طلاء جيدا بذهب من عيار ١٨ قيراط لتبرز وجه وسوار الساعة .
متوفرة في حجمين بقهران وجه الساعة المميز بطلاء ابيض وازرق نقي، مع مؤشر للتاريخ وعقرب للثواني . ان ساعة ميللينيوم تحمل ضمانة دانهيل المعروفة عالميا .

دانهيل ميللينيوم ـ ١٨٠٠ ر.س

تنفيذ عدد كبير من المدارس النموذجية بمنطقة نجران

كتب/علي عون اليامي :

ـ في نطاق خطة وزارة المعارف لايجاد مدارس نموذجية بانحاء المملكة قامت الوزارة بتنفيذ مجموعة من المشاريع المدرسية بمنطقة نجران ومنها :

ـ مدارس ابتدائية تمت واستلمت نموذج ١٨ فصلا وهي : مدرسة القدس ، مدرسة المحمدية ، مدرسة معاذ بن ابي جبل ، مدرسة الملك عبدالعزيز . بتكاليف قدرها ١٨ مليون ريال .

ـ مدارس ابتدائية تمت واستلمت نموذج ١٢ فصلا وهي : مدرسة الامام الشافعي ، مدرسة القادسية ، مدرسة حبونه ، مدرسة حمزة بن عبدالمطلب . وتقدر تكاليفها الاجمالية بـ ١٦ مليون ريال .

مدارس مبسطه تمت واستلمت وهي : مدرسة الصحن ، مدرسة المليحة ، مدرسة الوديعة ، مدرسة العين والقرين ، مدرسة ابا الرخم ، مدرسة الامام مالك بتكاليف قدرها ٣,٥ مليون ريال .

كما ان هناك مجموعة من المشاريع تحت التنفيذ حاليا ومنها ، مدارس ابتدائية نموذج ١٢ فصلا مدرسة بدمه ، مدرسة المأمون بتكاليف قدرها ٨ ملايين ريال .

مدارس ابتدائية نموذج ١٨ فصلا . مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب مدرسة علي بن ابي طالب بتكاليف قدرها ١,٢ مليون ريال .

مدارس مبسطة تحت التنفيذ . مدرسة تلاع مدرسة فرع الجبل مدرسة حما .

مدارس متوسطة تحت التنفيذ : مدرسة متوسطة نجران ١٨ فصلا ، مدرسة متوسطة حطين ١٨ فصلا ، مدرسة متوسطة رجلا ١٢ فصلا . مدرسة متوسطة الطيري ١٢ فصلا مدرسة متوسطة العريسة ٩ فصول مدرسة متوسطة ابن سينا ٩ فصول . وتقدر تكاليفها بـ ٤٣ مليون ريال .

وهناك مشروعان لانشاء مبنى ادارة تعليم منطقة نجران والمكتبة العامة يجري العمل في تنفيذها بتكاليف قدرها ٢٦ مليون ريال .



● د . عبدالعزيز الخويطر

الهوشان
آلة تصوير المستندات MINOLTA مينولتا
أكثر الآلات مبيعا في العالم

دليل الرياض التجاري
أسرع وأفضل وسيلة لنشر إعلاناتكم
مروة
٤٧٧٤٤٨١ ـ ٤٧٧٤٤٨٣ ـ ٤٧٨٨٧٧٤

EWM
مؤسسة الأعمال الكهربائية والصيانة
ELECTRICAL WORK & MAINTENANCE
الوكلاء المعتمدون
مفاتيح ك.ب.ب الألمانية ـ محركات هانز الألمانية
معرض الرياض ـ تليفون ٤٧٧١١٤٤
معرض جدة ـ تليفون ٦٥٧٢٤٠٧
معرض الخبر ـ تليفون ٨٩٥٥٤٤٩

محلات مطاعم ـ حلويات
★ مطعم خدمة ذاتية ٤٧٧٧٦٨٥
★ المخبز الحديث ت ٤٠٢٤٦١٩
★ حلويات جرير ت ٤٧٧٢٣١٠
★ حلويات ريما العليا ت ٤٦٥٣٠١٥
★ موكا Moka ت ٤٧٨٩٠٧٢

فنادق
★ فندق زهرة الشرق ت ٤٠٢٣٨٨
★ فندق الزهراء شارع المطار ت ٤٧٧٩٢٢٠
★ فندق الحرمين شارع المطار ت ٤٠٤٢٠٧٢
★ فندق المربع ت ٤٠٥٧١٧٧

محلات البسة جاهزة وعطورات وأدوات تجميل
★ ملبوسات رجالية جاهزة M.G
معرض السيد شارع الوزير ت ٤٠٢٢٨٤١
معرض السيد شارع المطار ت ٤٧٧٧٦٢٨
معرض السيد ت ٤٧٦١٢٨٣
معرض الأصدقاء شارع الوزير ت ٤٠٢٢٨٣٦
معرض الأصدقاء شارع جرير ت ٤٧٧٧٦٤٠
★ الصالون الأخضر ت ٤٦٥٨٤٣٠ ـ ٤٠٢٨٨٤٢
★ معرض ياسمين ت ٤٠٢٣٨٤٠
★ معرض الشرق ت ٤٠٢٦٥٦٠

★ معرض زهار ت ٤٠٢٣٨٤٠
★ شهيرة ت ٤٠١٣٧٤٥
★ لها للملابس الداخلية ت ٤٠٢٧٨٢٥
★ المحيي للعطورات ومستحضرات التجميل ت ٤٠٥١٩٠٨
★ الطفل الأنيق ت ٤٠٥٤٥٢٧ / ٤٠٥٤٧٩٣

مفروشات سجاد ـ موكيت
★ الكرمة للمفروشات ت ٤٠٤٤١١٣ ـ جدة ت ٦٤١٧٥٠
★ راقية مفروشات أمريكية راقية ت ٤٧٧٨٧٩١
★ محلات السمير للسجاد الشرقي ت ٤٧٧٧١٣٢
★ مؤسسة ورده
الرياض ت ٤٠٥٢٠٤٠ / ٤٠٣٢٢٠٢
الخبر ت ٨٩٤٣٦٢٢ / ٨٩٤٣٣٤٨
الطائف ت ٧٣٦٩٣٠٤ / ٧٣٨٢٩٦٥
★ معرض البيت الشرقي ت ٤٠٥١٩٦٢
★ مسيلة للمفروشات الفرنسية ت ٤٦٥٢٥٠٢
★ الشركة العربية للديكور والمفروشات مصممون ومنفذون ت ٤٧٨٤٤٢٣

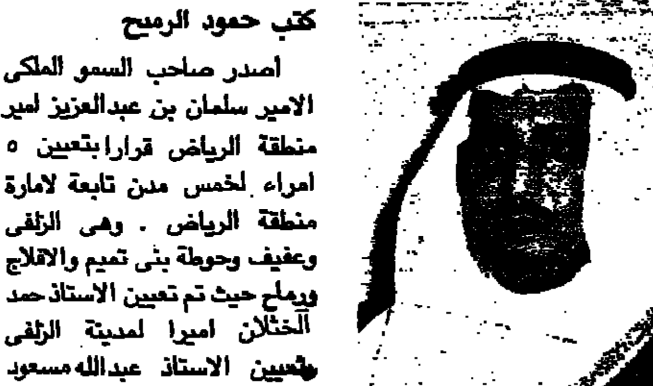
مكاتب عقارية
★ مكتب البكر العقاري ت ٤٦٥٥٠٠٦ ـ ٤٦٤٤٩٦٠

أسواق مركزية ومحلات تجارية
★ زوروا المورد بشارع الجامعة

★ أسواق العمرو ت ٤٦٥٩٩٨٧
★ سوبرماركت حلواني الأغذية
★ أسواق الجزيرة ت ٤٦٥٥٩٥٠ / ٤٦٥٥١٨٨
★ أسواق الجوهر المركزية ت ٤٦٤٩٦٩٢ / ٤٦٤٤٦٩٢
★ أسواق الشعيبي المركزية
★ معرض الحجيلان ت ٤٧٦١٤١٤
★ مؤسسة عبدالله القحطاني ت ٤٧٦٦٥٤٦

مؤسسات وشركات ومصانع
★ ثلاجة حلواني
★ شركة فيتامول السويسرية
★ مؤسسة التموين التجارية ت ٤١٢٢٤١٦ ـ ٤١٢٢٦٧٤
★ شركة الخريف والعمران المحدودة
★ تاكس TAKS
★ المكتب العالمي لاستقدام الأيدي العاملة

تعيين ٥ أمراء لخمس مدن تابعة لمنطقة الرياض


● الامير سلمان بن عبدالعزيز

كتب حمود الرميح

اصدر صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قرارا بتعيين ٥ امراء لخمس مدن تابعة لامارة منطقة الرياض . وهى الزلفى وعفيف وحوطة بنى تميم والافلاج ورملح حيث تم تعيين الاستاذ حمد الخثلان اميرا لمدينة الزلفى وتعيين الاستاذ عبدالله مسعود اميرا لمدينة الافلاج وتعيين الاستاذ سليمان البهلان اميرا لحوطة بنى تميم وتعيين الاستاذ عبدالله السلطان اميرا لمدينة عفيف كما تم تعيين الاستاذ حمد الماضى اميرا لمدينة رملح .

وسوف يباشر الامراء اعمالهم اعتبارا من اليوم . فى الامارات المعينين بها .

اطلاق صراح عشر سجناء من المجمعة

المجمعة/محمد الامان :

تم في العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك اطلاق صراح ١٠ سجناء من سجن المجمعة وذلك تنفيذا للامر السامى الكريم الخاص باطلاق صراح السجناء حيث تم تشكيل لجنة للنظر في قضايا السجناء الذين تنطبق بحقهم شروط العفو الكامل وتكونت هذه اللجنة من مندوبين من الامارة والشرطة والاحوال المدنية والمحكمة وهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر . ذكر ذلك (للرياض) الملازم عبدالله الدريويش مساعد مدير شرطة المجمعة ورئيس اللجنة وقد اعرب عن شكره لجلالة الملك المعظم حفظه الله على هذه المكرمة الملكية وقال باننا طلبنا ممن شملهم العفو ان يقدروا هذه المكرمة ويتوبوا الى الله توبة صادقة . هذا كما تم تخفيض مدة العقوبة لبعض السجناء الى نصف المدة المقررة وذلك حسب التعليمات الصادرة من المقام السامي الكريم .

بداية الدراسة الصيفية بجامعة الملك عبد العزيز

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

تبدأ اليوم بجامعة الملك عبد العزيز الدراسة بالنسبة للفصل الصيفي والمقتصر على الطلبة المتخرجين والطلبة الذين لم يبق على تخرجهم سوى ٩ ساعات وطلبة كلية الهندسة فقط لاغير . جاء ذلك على لسان الاستاذ سامى بري مسجل الجامعة .

هدم وانشاء ١٨ مسجدا وجامعا بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس :

انهت ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية مؤخرا دراسة عطاءات مناقصة هدم وانشاء ١٨ مسجدا وجامعا بكل من المنطقة الشرقية والشمالية والاحساء .

وصرح مدير ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة سيف ابراهيم السيف بان مجموع المبالغ المعتمدة لهذه المشاريع تبلغ ١٥.٧٣٩.٨٢٨ ريالا . وذكر من جهة اخرى ان الادارة قد شرعت في اعداد الشروط والمواصفات الخاصة بانشاء وترميم عدد من المساجد والجوامع في المنطقة والتى سيتم الانفاق عليها من البند المخصص للمساجد في المكرمة الملكية .

نادي الفروسية يستهل نشاطه اليوم بالطائف

الطائف ـ واس :

يبدأ عصر الاثنين موسم سباقات الخيل بالطائف لعام ١٤٠٢هـ ويستهل نادى الفروسية بالطائف نشاطه بالمصيف باقامة السباق الاول على ميدان سباق الخيل بالحوية ويبلغ مجموع جوائزه ٤٢ الف ريال .

ويتكون السباق من ٤ اشواط الاول والثانى للخيول المبتدئة على جائزتى الهدا والشفا والشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة السيل والرابع لخيول الدرجة الثانية على جائزة الحوية .

الأسواق التجارية بالمجمعة تشهد اقبالا كبيرا بمناسبة العيد

المجمعة/محمد الامان :

شهدت الاسواق التجارية بمدينة المجمعة في الليالي الاخيرة من شهر رمضان المبارك اقبالا كبيرا على شراء حاجيات العيد وقد بذل رجال المرور بالمجمعة جهودا كبيرة طيلة هذه الليالي لتنظيم حركة السير في الشوارع المؤدية للاسواق وبالاخص شارع الملك فيصل . هذا وفى صبيحة يوم العيد السعيد ادى المواطنون في مدينة المجمعة صلاة العيد يتقدمهم امير مدينة المجمعة الشيخ عبدالله ابن معمر وقد أم المصلين امام وخطيب المسجد الجامع الكبير بالمجمعة الشيخ ناصر المحرج وبعد اداء الصلاة القى خطبة شاملة استغرقت اكثر من ساعة حيث بدأها بتهنئة المواطنين بعيد الفطر السعيد وبين فيها الاعياد التى شرعها الاسلام وهى عيد الفطر وعيد الاضحى ويوم الجمعة .

ثم تحدث عن الصلاة وضرورة المحافظة عليها باعتبارها عماد الدين الإسلامي .

ثم تحدث عن الزكاة ودورها في التكافل الاجتماعي وبعد ذلك تحدث عن تحريم الاسلام للفواحش والخمور والمخدرات بانواعها وذلك لما لها من الاثار السيئة على الفرد والمجتمع كما اشتملت الخطة على تحذير شباب المسلمين من الانسياق وراء الشعارات البراقة التى يروج لها اعداء الاسلام وطالب الاباء وولاة الامور بتحمل المسئولية كاملة تجاه ابنائهم وذلك برعايتهم وتربيتهم تربية صالحة تكفل لهم الاستقامة على كتاب الله وسنة رسوله كما ذكر المواطنين بما يتمتعون به فى هذا الوطن من نعم كثيرة اهمها نعمة الامن والاستقرار . وقال ان ما ننعم به في هذه البلاد انما يرجع الى تحكيم كتاب الله وسنة رسوله وتطبيقهما في كافة امور الدين والدنيا بما في ذلك اقامة الحدود المشروعة في كتاب الله . هذا وبعد نهاية الصلاة والخطبة توجه امير مدينة المجمعة الشيخ عبدالله ابن معمر الى مقر الامارة حيث تقبل تهانى الاعيان والمواطنين بعيد الفطر السعيد . هذا وقد انتشرت الموائد الشعبية في الشوارع والتف حولها المواطنون وهم يتبادلون عبارات التهانى والتبركات بعيد الفطر السعيد ويحمدون الله الذي مكنهم من صيام شهر رمضان وقيامه على اكمل وجه سائلين الله ان يتقبل صيامهم وقيامهم ويعيد امثاله على الجميع بالخير والبركات .

فتح باب القبول بالمعهد الزراعي النموذجي ببريدة

بريدة/مكتب (الرياض) :

بدأ باب القبول وتسجيل الطلاب الراغبين في الالتحاق بالمعهد الزراعي النموذجي بمدينة بريدة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن البشير المشيقح مدير المعهد . واضاف ان الدراسة بالمعهد سوف تبدأ بمشيئة الله في اليوم السادس عشر من ذي الحجة حيث يقبل الطلبة الحاصلون على شهادة الكفاءة المتوسطة . وعن مزايا الطلبة المغتربين اي من خارج مدينة بريدة قال تصرف لهم مكافأة شهرية قدرها ٦٧٠ ريالا مع السكن والعناية الطبية ووسائل الترفيه والغذاء ويعين الخريج بعد انتهاء الدراسة في المرتبة الخامسة ويحصل على مؤهل دبلوم زراعي ومدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات .

الأمير مقرن يستقبل مواطني وأهالي منطقة حائل بمناسبة العيد

كتب/فهد المسعود :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل جموع المواطنين واهالي المنطقة طوال ايام عيد الفطر المبارك بقصر الامارة بحائل .

وقد قام سموه بزيارة المستشفى في اول يوم العيد حيث اطمأن على المرضى وقدم لهم الهدايا بمناسبة العيد السعيد .. كما حث سموه المسئولين بالمستشفى بتكثيف العناية لهم .. متمنيا للمرضى الشفاء العاجل .

وكان لذلك وقع حسن لنزلاء مستشفى حائل .. كما ترك اثرا طيبا في نفوسهم ورفعا لروحهم المعنوية .. وقد شكر النزلاء لسموه هذه الزيارة التى لم تكن الاولى من نوعها من سموه بالنسبة للمرضى .

افتتاح قسم للاعمال الانشائية والكهربائية بمركز التدريب المهنى بالدمام

كتب/عبدالرحمن العميري :ـ

تم استحداث قسم للاعمال الانشائية وقسم آخر لاساسيات الكهرباء ، وذلك بمركز التدريب المهني بالدمام .

صرح بذلك مدير مركز التدريب المهني بالدمام عبدالله الدليجان وقال :ـ

بالنسبة لقسم الأعمال الانشائية يجمع مابين التمديدات الصحية والبناء وجميع الاعمال التى تتعلق بانشاء المباني .

اما بالنسبة لقسم اساسيات الكهرباء فهذا القسم سيفتتح قريبا ان شاء الله .

وعن اهداف التدريب قال مدير المعهد ان الهدف هو اعداد الفرد اعدادا مهنيا وتدريبه على ممارسة مهنية فنية . وذلك لرفع كفاءته الانتاجية . واكسابه مهارات جديدة تعينه على ان يصبح عاملا ماهرا ، حتى يتمكن من العمل بالمؤسسات او مرافق الدولة اوالعمل الخاص به .

ومن جهة اخرى بلغ عدد الطلبة الذين تم تخريجهم من المعهد حتى الآن ٣٤٧٩ متدربا ، منهم (٧٢٠) ملتحقا بالدورة الحالية ، بالاضافة الى ذلك هناك دورات تدريبية لمنسوبي المركز فى الداخل والخارج .

مركز الخرج الصيفي ينظم مسابقة في البحوث الاسلامية

الخرج/عبد الرحمن المقرن:

نظم المركز الصيفي بمدرسة موسى بن نصير بالخرج مسابقة في البحوث الإسلامية للمراحل الدراسية الثلاث :

المرحلة الثانوية :

أ ـ مكانة المرأة في الاسلام

ب ـ التيارات الهدامة واضرارها

ج ـ اثر المكتبات العامة في تثقيف الشباب .

المرحلة المتوسطة :

ا ـ ترجمة عن احمد بن حنبل وعثمان بن عفان ومحمد بن عبد الوهاب .

المرحلة الابتدائية :

أ ـ غزوة مؤته وغزوة احد .

وذكر مدير المركز الصيفى انه تم التحاق ٢٠٠ طالب بالمركز ومن مختلف المراحل . واضاف ان المركز قام برحلة الى المنطقتين الشرقية والجنوبية للاطلاع على الاماكن الاثرية والسياحية والنهضة الزراعية والصناعية والتعليمية حيث اجريت عدة مسابقات ثقافية بين مركزي المنطقتين .

نجاح خطة سير المرور أيام العيد بمدينة جدة

جدة / عبدالرؤوف ناجي:ـ

ذكر المقدم أسعد عبدالكريم مدير مرور جدة بان جميع رجال المرور كانوا عاملين فى ايام العيد ولم تواجههم أية صعوبات حيث كانت الحودات قليلة جدا وحركة السير لم تشهد ضغطا زائدا وذلك لنجاح الخطة التى وضعت قبل ايام العيد ولوعى وتفهم المواطن . ونيابة عن جميع رجال المرور اقول كل عام وانتم بخير ذكر ذلك وهو يشرف على الخطة بجوار احد الملاهى أيام العيد .

١٢ ألف مكالمة تم تنفيذها يوميا بترنك الرياض خارج المملكة

كتب منصور على احمد

١٢ الف مكالمة يتم تنفيذها يوميا بترنك الرياض الى خارج المملكة .

صرح بذلك (للرياض) مدير ترنك الرياض الاستاذ ابراهيم المشيقح وقال أن هذا الرقم هو للمكالمات الصادرة الى خارج المملكة للدول العربية والاوربية . واضاف بأنه فى امكان اي مواطن ان يتصل بالقاهرة مباشرة حيث ان هناك ٥٤ دائرة تعمل مابين الرياض والقاهرة ، وأنه قد تم تدعيم (الترنك) بعدد كبير من الموظفين حيث يعمل ١٥٤ «مأمور ترنك» يلبون احتياجات المواطنين وذلك طوال الاربع والعشرين ساعة .

بدء الدورة التدريبية الثانية المسائية بالمعهد المهني بالاحساء

الاحساء/واس :

حدد معهد التدريب المهني بالاحساء يوم الحادي عشر من شهر شوال الحالي موعدا لبدء الدورة التدريبية الثانية المسائية في اقسام السيارات والسباكة واللحام والتمديدات الكهربائية والنجارة .

من جهة اخرى صرح مدير المعهد ابراهيم القروني بان المعهد يستعد حاليا لافتتاح عدد من الورش التدريبية الجديدة لاقسام الراديو والتلفزيون والسمكرة والدهان واساسيات الكهرباء والميكانيكا والخراطة والصفائح المعدنية وديزل السيارات والتبريد والتكييف .

واوضح القروني بانه سيتم الاعلان عن بدء قبول طلبات الراغبين في التدريب في تلك الاقسام فور الانتهاء من اعداد ورشها وتجهيزها .

مؤسسة عبد الله الراشد ابونيان

تقدم

الأجود والأحدث .. في عالم الزراعة

مضخات ومكائن زراعية

أجهزة ري محورية

مولدات كهربائية



لمزيد من المعلومات الرجا الاتصال بالوكلاء بالمملكة

مؤسسة عبد الله الراشد أبونيان : الرياض ت ٤٠٣٤٧٦٩ / ٤٤٨٠٠٨٤ ـ جدة ت ٦٤٣٦٣٣٦ ـ الدمام ت ٨٣٣١٤٢٩

الموزعون بالمملكة :

القصيم : شركة السويد التجارية ـ بريدة ت ٢٢٣٩٨١٨ — حائل : مؤسسة عبد العزيز الجربوع ت ٥٣٢١٠٩٤

الخرج : مؤسسة محمد سعد الرميح ـ الهياثم — الحوطة : مؤسسة سعود عبدالله المقيب : حوطة بني تميم

وادي الدواسر : مؤسسة عبد الله فهد عبار ـ الشارع العام — المدينة : مؤسسة النزلة ت ٨٢٢٢٣٩٣

raoul et curly

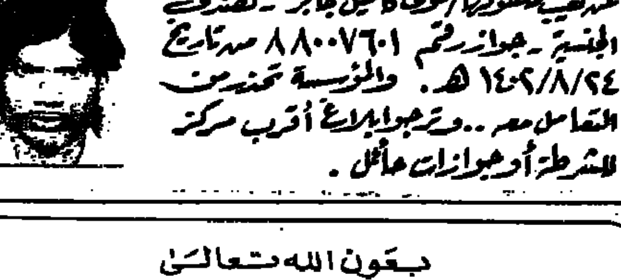
٤٧ افنيو الأوبرا
باريس ـ فرنسا
تلفون : ٧٤٢٠٥٠١٠

TAX-FREE SHOP
أقصى التخفيضات عند التصدير

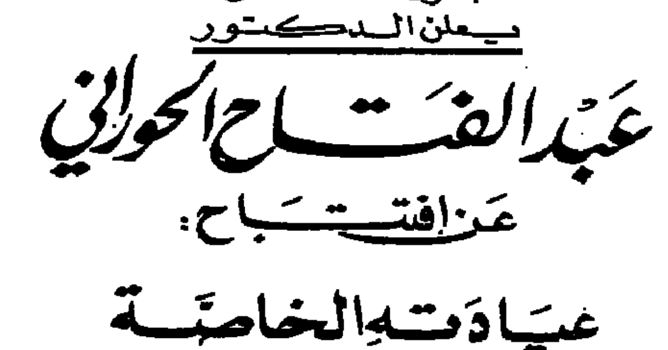
عطورات
كرافتات
ولاعات
قمصان نسائية
هدايا
الخ...

مرحبا واهلا وسهلا

إعلان تغيب عامل



تعلن مؤسسة الرفيص للتجارة والمقاولات بحائل عن تغيب مكفولها / سوق كاتيل جابر ـ هندي الجنسية ـ جواز رقم ٨٨٠٠٧٦٠١ من تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ . والمؤسسة تحذر من التعامل معه .. ويرجو ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو جوازات حائل .



ابتداء من يوم الإثنين الموافق ١٤٠٢/١٠/٦هـ والواقعة بالسليمانية ـ شارع الثلاثين غرب أسواق الدائرة ـ مقابل مطعم هارديز .

المواعيد : من ٩ ـ ١ ظهرا / ٥ ـ ٩ مساء / تلفون : ٤٦٥١٨٦٨ الرياض.

العالم يضم ٤٥٠ مليون معاق

٨٠٪ منهم من أبناء الدول النامية



هناك ما يمنع اكثر من ٥٠٠ مليون شخص فى عالمنا المعاصر من ممارسة دور مكتمل فى الحياة اليومية . ربع هؤلاء ، على الاقل ، هم من الاطفال الذين يعانون ضعفا فى الجسد او العقل او الحواس . قد تكون بعض اجزاء جسدهم ناقصة او معطوبة قد يكونون مصابين بالشلل او بضعف بالسمع او النظر او الطاقة العقلية والبعض يعانى اضطرابا شعوريا يصل احيانا الى درجة الخطر . قد يتحول ضعف هؤلاء عجزا . اى انهم قد يواجهون صعوبات فى الحركة او الاكل او الرؤية او الكلام او السمع او التعلم ، هذه المحدوديات قد تمنعهم من تحقيق ما يطمحون اليه للوصول الى الاكتفاء الذاتى ، او ما يتوقعه منهم محيطهم العائلى ومجتمعهم هنا يتحولون الى معاقين

إعداد / وائل العليان

كيف نتعامل مع المعاقين

لقد اعتاد الناس مخاطبة المقعدين بالفاظ سهلة وواضحة والصراخ فى وجه الصم او التكلم مع المكفوفين عبر وسيط فلذلك ليس من الواجب ان نعامل الشخص المصاب بعاهة واحدة وكانه عاجز فى نواح اخرى . وفى الوقت نفسه قد تشعر بالخجل حيال عرضك تقديم العون . لكن الشخص المعاق قد يخجل ايضا من طلب المساعدة اضافة الى بعض ذوى العاهات يفضلون عدم الاعتماد على سواهم حيثما امكنهم ذلك . ولذلك يجب ان نكرر طلب المساعدة . ومن الافضل ان لا نظهر الشفقة او نستخدم عبارات مثل (لست ادرى كيف تتدبر امورك . قد اموت لو وجدت نفسي عاجزا عن المشى) .. تلك العبارات الجارحة . وتحت ستار من الاطراء . ترسخ الشعور . بكون المرء مختلفا عن الآخرين . اما التعامل مع الاولاد فيجب ان يكون طبيعيا قدر الامكان . بما فى ذلك ردعهم عن اساءة التصرف . الا انهم فى حاجة الى تعلم اصول اللباقة والادب تماما كالاولاد الآخرين .

الاشخاص المكفوفون

ليس من السهل على شخص (اعمى) ان يميز اى شخص بمجرد التحية . كما يصعب عليه ان يرد التحية بحرارة اذا لم يعرف من انت فالتعريف بالشخص فى البداية علما اذا لم يكن لك صلة قوية او معرفة مع الشخص (الكفيف) . وعلينا ان لا نعزل الصديق الكفيف عن النشاطات الخارجية . ومن الافضل سؤاله اذا كان يحب المرافقة معك مثلا الى السوق بدلا من قيامك انت بشراء حاجاته .

الاشخاص الصم

الحرص على بقاء الوجه مرئى بوضوح خلال الحديث مع الشخص الاصم . ليكون النور على وجهك دائما . فلو كان ظهرك مواجها للنور او للنافذة لاظلم محياك وتوارت التفاصيل الضرورية لقراءة الشفاه . ولا تكثر تنقلاتك لئلا تفوت صديقك الاصم بعض الكلمات كلما ادرت وجهك . ولتتذكر دائما ان من كان اصما قد يخاف الظلمة . انه محروم من احدى الحواس . وربما يخشى ان يحرم حاسة اخرى . فى البيت تأكد من سهولة وصوله الى مفاتيح النور ولا تنسى ان تحمل مصباحا كهربائيا اذا خرجت ليلا مع شخص اصم .

المتخلفون عقليا

بعض المعلومات تقول انه لا يفضل ابعاد الطفل بالقوة عن الشخص المتخلف عقليا اذا ما اقترب منه . فهذا يرسخ الشعور بان هناك ما يدعو الى الخوف والخجل اذا مد هذا الشخص يده ليلمس الطفل . فالاخذ بيده وحول تلك الحركة مصافحة ودية . مبعدا بذلك انتباهه عن الطفل . ولا ترتعب من الاشخاص المتخلفين عقليا . ان قلة منهم تتميز بالعنف . واذا وجد هؤلاء بين الناس فهم لن يظهروا عنفهم على الارجح . وان لتفادى المتخلفين عقليا ونبذهم من اهم دواعى القلق والحزن لدى هؤلاء الاشخاص . فيجب ان تكون صادق الوعد ولا تحسب ان الشخص المتخلف عقليا لن يستوعب او يتذكر ما تقول ، واصرف وقتا كافيا على الاستماع الى من هو متخلف عقليا . ولا تفترض انه جاهل تماما او ان لا رأى له ابدا فى القيم والمبادىء ، ولا تظهر شفقتك لاولياء الاطفال المتخلفين عقليا . ان ولدهم عزيز على قلوبهم كسائر الاطفال على قلوب ذويهم .

الطريق طويلة

الاشخاص المقعدون

ان اصحاب العاهات يجمعون على ان المرء اذا شعر بالحرج واحتار فى طريقة التعرف مع شخص معاق فالحل الافضل هو ان يكون صريحا . مثل انك تشعر بالارتباك واطلب النصح من الشخص المعاق .. فمثلا لا تمسك بكرسي متحرك من غير ان يطلب منك ذلك . وتأكد من الشخص المقعد ان سرعة دفعك مريحة . فاذا كانت السرعة كبيرة فهى تسبب له الاضطراب . اما اذا كانت بطيئة فهى تدعو الى الملل .

فيتامين (أ) والعمى

فى العالم اليوم ٤٢ مليونا اما مكفوفون او يعانون عاهة بصرية . والتراخوما (الحثار) هو احد اوسع الامراض انتشارا فى العالم . ويتراوح عدد ضحاياه بين ٤٠٠ مليون و٥٠٠ مليون . مليونان او ثلاثة منهم مكفوفون كليا . بينما يعجز ثمانية ملايين اخرون عن كسب الرزق . اما مرض (العمى النهرى) فعدد ضحاياه ٢٠ مليونا ٥٠٠ الف منهم لا يرون اطلاقا . بينما يعانى عدد مماثل ضعفا شديدا فى الرؤية .

ويعتبر سوء التغذية السبب الاكبر للعاهات . وفقد البصر فالعمى الناتج عن النقص فى فيتامين (أ) يهدد ما بين ٥ ملايين و١٠ ملايين طفل سنويا . يفقد ٢٥٠ الفا منهم البصر كليا ويعتبر النقص فى فيتامين (أ) السبب الرئيسى للعمى الجزئى او الكلى لدى الاطفال فى البلدان النامية . عدد كبير من الاطفال المصابين يموتون نتيجة انتشار الامراض والاوبئة والظروف الاجتماعية غير المواتية . الا ان مئات الآلاف منهم يبقون على قيد الحياة . مكفوفين ، وعلى الرغم من ان نظاما غذائيا لا يحتوى على كمية وافرة من الفيتامين (أ) يؤدى الى نتائج اخرى بعضها شديد الخطورة ، غير ان العمى يبقى اكثرها مأساوية ، ذلك ان وسائل الوقاية منه معروفة وفى المتناول .

اين تجد فيتامين (أ) ؟!!

هناك انواع من الغذاء النباتى غنية جدا بفيتامين (أ) مع انها غير مكلفة وهذه تشمل جميع الاصناف النباتية المحتوية على مادة الكاروتين . التى تتحول فى الجسم الانسانى الى فيتامين (أ) حيوى ، ومنها البرتقال والحمضيات والخضر والاوراق النباتية الخضراء والمانغو والمشمش والزعرور والريحان .. واضافة الى الاصناف الغذائية النباتية ، هناك اصناف من اصل حيواني يحتوى على فيتامين (أ) الكبد ، وزبدة الحليب ، الاجبان والبيض . ولان الفيتامين (أ) يختزن فى كبد الانسان . فلا حاجة الى تناوله دوريا او يوميا . وفى الحالات المتأزمة ، تعطى اقراص ذات كمية عالية من فيتامين (أ) تؤمن وقاية ضد العمى تراوح مدتها بين ثلاثة وستة اشهر .

اكتشاف العاهات قبل الولادة

ان وجود عاهات متوارثة فى العائلة يستدعى اجراء فحوص للجنين خلال فترة الحمل ويتم ذلك غالبا بفحص عينات من السائل الذى يحيط الجنين فى الرحم . ومن المعروف ان سوء التغذية والمرض فى اثناء الحمل ، وفى مرحلة الطفولة الباكرة سببان اساسيان للعجز . وتعانى ٢٥ مليون امرأة سنويا على مدى العالم ، امراضا خطيرة اثناء الحمل او الوضع ، ونتيجة لاعتلال صحة الحوامل وسوء تغذيتهن ، يولد ٢١ مليون طفل سنويا بوزن دون المعدل ، وهؤلاء معرضون اكثر من غيرهم للعمى والصمم والتخلف العقلى والكساح .

الوقاية

والوقاية هنا تكمن فى العناية الصحية الاولية ، تغذية الطفل والام الحامل ، العناية بالام الحامل بما فيها الخدمات الطبية الوقائية من الحوادث والاجهاد اثناء الحمل .

والعناية بالأمهات المرضعات . كما ان تحديد فئة دم الوالدين امر في غاية الاهمية ففي حال كون فئة دم الأم مثلا (RH سلبي) وفئة دم الأب (RH ايجابي) فهناك احتمال بأن يولد الطفل بعاهة ما كالتخلف العقلي ، ان معرفة فئة دم الوالدين من شأنها حمل الاطباء على مراقبة الجنين ووقايته من الاصابة .

●● اكتشاف العاهة بعد الولادة

ان بعض العاهات الخلقية ، اذا لم تعالج مبكرا تؤدي الى عجز جسدي او عقلي ، فعلى الوالدين متابعة نمو الطفل والتأكد من قدراته البصرية والسمعية والحركية والعقلية وسوى ذلك .

وهنا تصنيف للعاهات الرئيسية التي تصيب الاطفال وقد تؤدي الى اعاقتهم مع عرض اسبابها وطرق الوقاية منها .

●● عاهات الاطراف

من اسباب عاهات الاطراف سوء التغذية للام خلال اشهر الحمل او وجود عنصر (RH سلبي) في دم الأم وعنصر (RH ايجابي) فى دم الأب ، فقر الدم ، سوء التغذية ونقص فى الفيتامينات . التعرض للجراثيم التى تحمل الأمراض (كالجذام والشلل والتهاب السحايا والتهاب الدماغ) تناول الأم العقاقير ، تلوث الهواء والماء والغذاء ، سوء معاملة الطفل ، الكوارث الطبيعية والحروب والحوادث .

●● طرق الوقاية

نظام غذائى مناسب للام خلال الحمل ، واستشارة الطبيب حول فئة الدم وتوفير التسهيلات الكافية للولادة ، وتناول الفيتامينات والنظافة والوقاية من الجراثيم ، بالاضافة الى العلاج الباكر لتخفيف العاهة ومنع تفاقمها ، واللقاح للوقاية من الشلل .

●● العمى اسبابه وطرق الوقاية

من اسباب العمى سوء تغذية الأم وسوء تغذية الطفل ونقص فى الفيتامينات ومرض جفاف العين والتراخوما والجزام ، وتعرض الأم للحصبة الألمانية .

ومن طرق الوقاية ان يكون هناك نظام غذائى مناسب خلال فترة الحمل ، وتغذية ملائمة للطفل وتناول الفيتامينات خصوصا اقراص الفيتامين (أ) والوقاية ضد الجراثيم والأمراض المسببة للعمى والتوعية فى شأن الغذاء والنظافة وتلقيح الأم ضد الحصبة الألمانية .

●● الصمم : اسبابه وطرق الوقاية

تعرض الأم للحصبة الألمانية . تناول الأم العقاقير فى اثناء شهر الحمل . عدم ملاءمة العنصر (RH) في الدم . التعرض لبعض انواع الجراثيم . اهمال معالجة اصابة جرثومية فى الأذن الوسطى . التعرض لاصوات عالية وقتا طويلا ، الحوادث وطرق الوقاية تتم عن طريق تلقيح الأم ضد الحصبة الألمانية وتوعيتها الى عواقب تناول العقاقير خلال فترة الحمل . تحديد فئة الدم (بالنسبة الى العنصر (RH) واتخاذ الاجراءات الطبية اللازمة . التلقيح ضد الأمراض المعدية . معالجة اصابات الأذن . تجنب الضجيج .

●● التخلف العقلي اسبابه وطرق الوقاية

سوء تغذية الام في اشهر الحمل سوء التغذية فى مرحلة الطفولة . تعرض الأم للحصبة الألمانية . عدم ملاءمة العنصر (RH) . الشلل المخي ونقص الأوكسجين في انسجة الجسم والجرح في اثناء الولادة . خلل وراثي . الفقر والحرمان الثقافي . تعرض الأم لمواد سامة قد تؤثر على الجنين . تناول الطفل عقاقير كالامفيتامينات والمسكنات . التسمم بالزئبق او بالرصاص . وطرق الوقاية تتم عن طريق تغذية مناسبة للام . تغذية مناسبة للطفل . التلقيح ضد الأمراض المعدية . التوعية الى مضار الزواج ضمن نطاق العائلة . تحديد احتمال الأمراض الوراثية . الوقاية فى اثناء الحمل وتأمين تسهيلات الولادة . حفز الطفل على اختبار قدراته العقلية وانمائها . ابعاد العقاقير والمواد السامة عن متناول الطفل .

●● الأمراض العصبية اسبابها وطرق الوقاية

من أسباب الأمراض العصبية سوء تغذية الأم . فقر الدم ونقص فى الفيتامينات . تعرض الأم للحصبة الألمانية . نقص فى الأوكسجين . جرح خلال الولادة . الصرع . عطل فى الدماغ نتيجة كارثة طبيعية . التلوث ، الحروب والحوادث .

وللوقاية منها نظام غذائى ملائم للام خلال الحمل . وتوعية الأم والعناية الطبية الملائمة خلال الولادة والعناية الطبية الوافية لتفادي حدوث خلل فى الدماغ ومعالجة الصرع لمنع تفاقمه .

●● اعادة تأهيل المعاقين

ان المعرفة الطبية والتقنيات المتوافرة حاليا فى امكانها الوقاية من عوائق كثيرة . ففي الامكان تفادي ٤٠ في المائة من حالات الشلل المخي (الذي يؤدي الى شلل الاطراف و ٨٠ فى المائة من حالات العمى ، اذا افدنا من المعرفة الطبية والتقنيات المتوافرة .

لكن اساليب الوقاية هذه تأتي . للاسف ، متأخرة بالنسبة الى الاطفال المعاقين حاليا . فالتحدي الثانى هو مساعدة هؤلاء الاطفال على تخطي عجزهم وبناء حياة سعيدة ومنتجة والمشاركة فى نشاطات مجتمعاتهم . ان خطط اعادة تأهيل الاطفال المعاقين تشمل تفهم مشكلاتهم واتاحة الفرص لهم للتعلم والانخراط فى المجتمع وتلقي العناية الصحية ، واعدادهم للعمل وازالة العوائق الاجتماعية التي تحرمهم ، عادة العلم والعناية الطبية وفرص العمل ولتأمين نتائج فعالة من خدمات اعادة التأهيل . يجب ان ترافقها برامج تهدف الى تغيير مواقف المجتمع من المعاقين . وازالة الحواجز الاجتماعية التى تعترض حصولهم على التربية والوظائف والانخراط فى الحياة الاجتماعية .

وهنا حاجة ، ايضا الى انشاء مؤسسات خاصة لاعادة التأهيل ، بحسب نوع الاعاقة ، مستشفيات تحتوي وحدات خاصة بالاطفال ، مراكز اجتماعية – طبية –نفسية لتشخيص الأمراض وتحديد سبل علاجها ، مدارس خاصة وبيوت سكنية لفئات خاصة من الأطفال المعاقين . ومع الموسسات تبرز مسألة اعداد الاختصاصيين فى مجال اعادة التأهيل . وتأتى هذه المهمة في النطاق الأول من الأهمية ، لأن الحاجة ملحة الى مرشدين ومدربين يحسنون التعامل مع المعاقين .

وفي بعض حالات الاعاقة ، يمكن اتاحة الفرصة للمعاق لتلقي العلم في المدارس نفسها الى جانب الأطفال الاصحاء ، وليس في مدارس خاصة ، مع توفير الوسائل التى تساعده على التعويض عن ضعفه الخاص . وهذا يستتبع تدريب المعلمين على طرق معاملة الاطفال المعاقين في الصفوف وتقبلهم .

ان لكل فرد فى المجتمع حقا في التمتع بالفرص التي تتوافر لسواه ، بغض النظر عن العاهة التي يعانيها . ان العناية التي يحتاجها الطفل المعاق هي اكبر وأكثر كلفة مما يحتاجه الطفل السليم غير ان مساعدة الطفل المعاق فى تخطي ضعفه هو ربح للمجتمع الذي سيفيد من طاقات هذا الفرد مستقبلا فيكون عضوا فعالا فى المجتمع بدلا من ان يكون عالة عليه .

● معلومات من تقرير اليونيسيف :

● في العالم اليوم ٤٥٠ مليون معاق ، ٨٠٪ منهم يعيشون فى الدول النامية و٣٥٠ مليون من هؤلاء لاتصلهم اي مساعدة .

● العمى يصيب حوالي ١٥ مليونا حول العالم ، ويعاني ٧٠ مليونا اما صمما كاملا واما ضعفا حادا فى السمع .

● ان واحدا من بين كل عشرة اشخاص يقاسي اضطرابا عقليا في احدى مراحل حياته ، ويقدر عدد المتخلفين عقليا بـ ٤٠ مليونا ، والمصابين بخلل وظيفي نفسي بـ ٤٠ مليونا ايضا .

● سوء التغذية مرتبط بالاعاقة . واخطر الانعكاسات تلك التي تصيب ١٠٠ مليون طفل تحت الخامسة فى الدول النامية ، مما يؤدي في حالات كثيرة الى اعاقة نموهم الجسدي والعقلي . وان مالا يقل عن ٢٥٠ الف طفل يصابون بالعمى سنويا نتيجة نقص فيتامين (أ) .

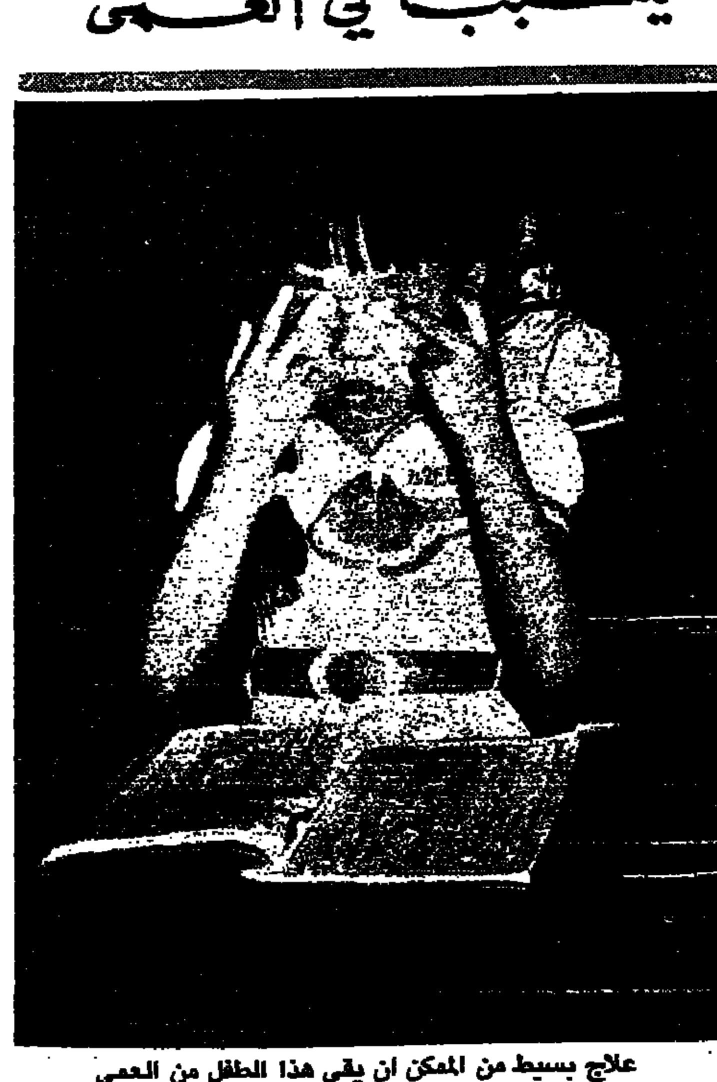
● عشرات الملايين يصابون سنويا بحوادث فى البيت والطريق والعمل . وبضعة ملايين من بين هؤلاء تنعكس عليهم الاصابة عاهة دائمة .

● سنويا يسجل نحو ٧٥ الف اصابة بشلل الاطفال والرقم يرتفع في بلدان نامية عدة ، مع ان الوقاية بسيطة جدا (اللقاح) .

● الأطفال المعاقون ١٤٠ مليونا ، ٨٠٪ اقل لو تمت الوقاية .

نحن ننتمي الى القلة المحظوظة فعاهتنا لن تتحول عجزا

نقص فيتامين "أ" يتسبب في العمى



علاج بسيط من الممكن ان يقي هذا الطفل من العمى



حروف وأفكار

يكتبها اليوم: د. عبدالقادر بن الحاج نصر

الاختناق في دائرة الضوء

تتحرك نحوي أشباح غريبة وانا مستلق على السرير في غرفة النوم. تأتي من كل زاوية ومن كل اتجاه. احاول أن اغمض عيني لاتفادي رؤيتها، ولكنها تظل مستقرة على شاشة الخيال. ثم تبدأ في التحرك والهيجان الى درجة اكاد افقد معها صوابي.

ولم اكن من قبل أمر بحالات مماثلة. كانت حالات اقل عنفا. انا شخص عادي، ولي رغبات عادية. ولا اطمح في شيء خارج دائرة المنطق.

ولكن هذا الوضع المفاجيء لا ادري كيف جثم على قلبي. ولا ماهو مصدره. ولا كيف اخرج منه.

كان الهواء المتسرب من خصاص النافذة لطيفا منعشا. وكنت بذلك لا احتاج الى مكيف للتبريد ولا للتسخين. كان الطقس كما اريده ان يكون عادة. وقد تشجعت ففتحت النافذة على مصراعيها. وقلت سيتغير الحال. ما دام الهواء الداخل الى الغرفة اصبح اكثر حرية وانوار النجوم البعيدة تتسل هي الأخرى فتقع على الجدران مبددة دكنة الليل.

ستتخلص من الاشباح لا محالة.. حقا انني لم امر بمثل هذه التجربة من قبل. ولكن الشجاعة لا تنقصني. وكذلك ففي الغرف المجاورة يوجد متساكنون يمكن ان استعين بهم عندما يحزب الامر. وتنتهي الحيلة.

فجاة وجدتني افكر في مجموعة المتساكنين. واستحضر شكل كل واحد منهم. وامكانياته. وردود فعله. وطريقة التعامل معه اني اعرفهم جميعا. التقيت بهم في مناسبات متعددة. وكان استعدادهم واضحا للوقوف في الشدائد وقفة واحدة.

كنت اطمئن اليهم. واذا ما بدا تقصير من احدهم وجدت له عشرات التأويل والاعذار. ليس سهلا ان يكون المرء مستعدا دائما للتحرك لفائدة الآخرين. فقد يكون به صداع او عطش اوخصاصة. العراقيل كثيرة. والأهم من ذلك لماذا اعول دائما على الآخرين. انها غريزة التواكل والكسل. لا يهم. فالانسان لا يستطيع ان ينفصل عن المجموعة. هناك حقائق ثابتة. اشياء تعلمناها اثناء الدراسة. وظللنا نعتمد عليها عند خوض القضايا الاجتماعية.

احترت. اي المتساكنين اتوجه اليه؟ ذلك الاصلع المكتنز لحما وشحما. وهو الذي تبدو عليه علامات الثراء فقد كان يجلس في الصالون على اريكة فخمة. متخذا من الشيشة الرفيق الوحيد. فلم يكن يجالس احدا الا نادرا. وعندما تتحدث اليه لحظات يغرقك في ابتسامات باردة. ولا تتمكن ابدا من معرفة ما اذا كان معك او ضدك. وذلك الرجل الذي لم يتجاوز بعد الاربعين سنة. يمر بسرعة البرق من الصالون الى غرفة النوم ومنها الى المطبخ. ومنه الى الخارج لا يستقر على مكان. كأنه لا ينام ولا يأكل. ولا يضع مشاريع ولا ينفذ اعمالا. البعض يحلو لهم ان يطلقوا عليه صفة المهووس. أم اتوجه الى ذلك الاحدب العجوز. يحدث كل من يعثر عليه عن تجاربه السابقة، وعن انتصاراته وهزائمه. وهو يطلب من الجميع ان يتعظوا به اذا ما أرادوا النجاة من تشابك الظروف. ذلك الاحدب العجوز يتظاهر بالغنى وبالاملاك الشاسعة. وبسعة الرزق. ومع ذلك يظل يماطل صاحب المنزل أياما طويلة قبل سداد دينه. الى من اتوجه وانا في حاجة حتى الى شربة ماء. فهل آمن ما ستتمخض عنه الساعات القادمة. فقد تتكاثر الاشباح وتزحف ثقيلة رهيبة على راسي ورجلي وكامل جسدي. ولا اجد القدرة على الدفاع. وبعد هل يمكن لرجل مثلي. موزع القوى. مشتت الفكر. ان يدحر مئات الاشباح في ظلمة داكنة كهذه وفي غرفة ضيقة قليلة المنافذ؟

انهم كثيرون هؤلاء المتساكنون. ولكن هل استطيع ان اتحدث اليهم بثقة واطمئنان. والى اي مدي سيصغون الي. قد ادعوهم الى جلسة شاي في الصالون بعد تناول وجبة العشاء. فهو الوقت الوحيد الذي يمكن ان يعثر عليهم فيه. لأن لا احد منهم، الثري، والمتواضع. يتنازل عن الأكل خاصة وان ثمن العشاء يدخل ضمن تكلفة المبيت. وعندما أجتمع بهم ماذا اقول لهم. وكيف ساقنعهم مرة واحدة بالاستماع الي؟. قد تكون فكرة غبية. الا يكون من الاجدى ان التمس معونة صاحب المنزل؟ فهو أقدر عليهم. ولكن هناك عائقا. فصاحب المنزل اجنبي ولا يملك الجميع القدرة على التخاطب معه بلغته. ثلاثة أو اربعة فقط من بين النزلاء يتحدثون معه بطلاقة مذهلة. ورغم انه يقيم بيننا منذ زمن طويل فانه لم يتنازل لحظة من استعمال لغته. فهمه النزلاء اولم يفهموا. وكأنه ايقن بالغريزة او بالممارسة انهم لن يستغنوا عنه مهما كانت لغته ونوع خدماته ومعاملته. فالكل في حاجة الى نزيل من هذا الطراز. يستمتعون فيه بالموسيقى والرقص وبالعاب مختلفة وبالاكل الفاخر والشراب اللذيذ. ولكن قد يكون صاحب المنزل ضد تقديم المعونة الي. فكل الاحتمالات ممكنة. ومن الغباء ان اثق فيه ثقة عمياء.

مهما كان الامر، فلا يجب ان انسى تلك المرأة المطلقة التي تلفت الانظار اليها في كل مرة تقوم او تجلس او تتحرك. اوترفع الى شفتيها الكأس او الملعقة. اوكلما ارتفع فستانها قليلا او خللت شعرها بيديها. انها الوحيدة التي تبعث فيهم الحيوية والدفء والامل. ولكنها امرأة ذات تاريخ طويل. وقد اعرضت عنهم بلطف في البداية، ثم قررت اسقاطهم من دائرة اهتمامها. واختارت الجلوس الى صاحب الفندق. وقضاء ساعات طويلة من الليل في التسامر معه. كان ذلك يثير حنق الآخرين. انهم جميعا يحنون رؤوسهم لصاحب الفندق. وهم ينقمون على المرأة بقدرما ينقمون على انفسهم. اذ ليست لهم الصفاقة والجرأة ولا وسائل الاغراء للاستحواذ على مشاعر صاحب الفندق.

وذات يوم دخلت المرأة صالة الجلوس متأبطة ذراع شاب في سن الثلاثين. وكان هو الآخر يحمل الملامح الاجنبية. وادركنا فيما بعد ان المرأة تهيىء نفسها للتزوج من هذا الشاب. وقد تمت الصفقة بواسطة صاحب الفندق. وتيقن الجميع ان المرأة خرجت من احلامهم وحياتهم الى الابد. فقد أصبحت في عصمة شاب مفتول العضلات. قوي البنية ينقل خطواته هنا وهناك بين اركان الصالة بغرور وثقة.

كان رد الفعل بيننا في البداية مختلفا من واحد الى آخر. ومع مرور الزمن بدا البعض منا وكأن العلاقة الغريبة بين المرأة والشاب لا تعنيه. وان المسألة لا تتعدى ان تكون تصابيا من قبل المرأة سينطفىء بعدما تتبين لها مساوىء الشاب. وبدا البعض الآخر ثائرا حانقا الى درجة اننا كنا ننتظر ان ينقضوا عليه ويمزقوه اربا ولكن الامر لم يتخط مستوى الهمهمات والحماس في أوقات الفراغ.

هذه المرأة كنا جميعا نحبها. نتمناها. ونشعر باللهب يتصاعد داخلنا للارتماء في احضانها. كانت جميلة قادرة على الاغراء والتأثير. أنا ايضا كنت احبها. وكيف انكر ذلك وهي التي تمتد عيني نحوها ولا تتحول. وتنحبس انفاسي. فلا أتنفس لحظات مشتعلة ثائرة متحفزة. والآخرون هم ايضا ينظرون اليها كسفينة النجاة. ولكنها كانت ترى فيهم وجوها محنطة. وملامح عابسة. وقلوبا غير قادرة على العطاء وهي التي اعطت كل ما لديها. وفي فترات مختلفة. لذلك فضلت ان تجرب حظها مع احد الغرباء فقد تجد عنده السعادة والاطمئنان والتعويض.

بدأنا ننظر اليها نظرة الحقد. الخائنة. اللعوب. ابنة الشوارع والمراقص والحانات. الكابية وراء اللذة والوعود والاموال. الهاربة من حضن العائلة الدافىء الى مستنقعات المغامرة. الخائفة المرتعشة فاقدة الاصل. الى غير ذلك من العبارات الثائرة.

هذه المرأة. ايمكن ان الجأ إليها هي الاخرى، أنا مثلهم لا أحبها. وهي لا تحبني. بل انها تعتبرني اصل البلاء. كله. لماذا؟ لا أدري. لقد مررت بهموم كثيرة. كنت اول من دفع الثمن ولا ازال. اما هي فقد حاولت لن تكون معي لا لانها مؤمنة بي. او شغوفة بمستقبلي. بل لانها كانت تريد ان تكون صاحبة الفضل الاول وحتى يقال عنها في كل زاوية وفي كل ركن. ما اعظمها. وما أجملها من امرأة. ويأتي القاصي والداني ويجثوا بين قدميها. معبرا لها عن الحب والاخلاص. ثم فجأة فضلت الهروب من ساحة التضحية.. وتأبطت ذراع هذا الشاب المخادع. هذا الذي يريد ان يمشي فوق رؤوسنا وأجسادنا ويمارس الحب معها في عقر دارنا وعلى مرآى ومسمع منا.

كان الهواء يمر فاترا احيانا. وقويا احيانا اخرى. وكانت النافذة منفتحة على مصراعيها. وكان النور يضيء بعض جوانب الغرفة. ولكن الاشباح تتراقص في كل مكان. وتنطبق علي. تسد الأفق. وتخنق الأنفاس. اغرز اظافري في جلدي وأهم بالصياح ولكن من سيحمل نفسه القيام في هذه الساعة من الليل؟ من سيتنازل عن هوايته ويسرع الي؟ ولأجرب؟ ماذا ساخسر لو استجمع قواي وارفع عقيرتي بالصياح؟ انهم على اية حال في هذه الزوايا قريبا مني. وقد ينتصر لي احدهم.

تحاملت على نفسي وخرجت اتحسس الطريق الى الصالون. بدت لي درجات السلم طويلة وشاقة. بدا لي الصالون عريض الجنبات كأنه مكون من ردهات تبدأ ولا تنتهي. في البداية لم الاحظ أحدا. ولما بلغت اسفل السلم. رأيت ذلك الرجل الاصلع غارقا في الفتاوى يكاد لا يظهر. وكان طرف «الشيشة» مايزال في فمه. اما صاحب الفندق والشاب الغريب والمرأة فقد انتحوا ركنا وجلسوا يتسامرون. اقتربت منه وارتميت على فوتيه بجانبه. كنت اتلوى من الالم وكان واضحا اني أعاني من اختناق وضيق بل انهيار عصبي لا مثيل له. قلت له:

– اتوسل اليك. انا في حاجة الى مساعدة.

نظر الي باشمئزاز. كان يريد ان يقول شيئا. ولكنه لم يفعل. انهمك في ابتلاع دخان «الشيشة» وكأنه نسي انني كنت اتجاه بصوت متقطع:

اعدت المحاولة:

– انا لا اطلب مالا. وليس بالضرورة ان تعينني انت مباشرة هناك طرق متعددة. انا اعلم ان لك تأثيرا وسط الجماعة. كل النزلاء. من يدري يمكن ان تدب في قلوبهم الحمية. اليسوا فضلاء!

مرر باطن كفه على صلعته. وحدق في كأنه يكتشف وجودي لاول مرة.

– عن اي شيء تتحدث؟

قلت بشيء من الحيرة والرجاء.

– انت رجل كريم. ياسيدي هناك امور يعجز المرء ان يتحملها بمفرده وهذا الزمن لا يخلو من عجائب. واحيانا يتعرض الانسان الى جملة من المكاره. هكذا دفعة واحدة. وحين يحاول دفع البلاء يكتشف ان وسائله محدودة. وان المصيبة اكبر من الامكانيات. لذلك كان لابد ان اتوجه اليك قبل ان يدركني القضاء.

ربت على كتفي. انفرجت شفتاه عن ابتسامة باردة كبرودة الثلج.

– انني معك يا ولدي. وان كنت لا اعرف ماذا افعل.

– لم اشك لحظة في طيبتك.

– ممن تعاني؟

– الاشباح. انني لا استطيع ان اقف طويلا بمفردي امام طوابير الاشباح. انها تحاصرني من كل مكان. وحتى عندما خرجت من الغرفة واندفعت في درج السلم. كانت تمسك بتلابيبي وهي الآن هنا.. الا تراها؟؟

– اه.. ذلك امر عادي. انها حالة عصبية تنتابك بين فترة واخرى. ثم تذهب الاشباح. وتعود كما انت. الم تاتك العام الماضي. ومنذ اعوام بل منذ مدة قصيرة. اصبحت الحالة عادية.. مجرد زيارات.

– هذه المرة ليس كالمرات السابقة.

– أنت واهم فقط. لقد اصبحت لك طاقة على الاحتمال كبيرة. انا احسدك. واذا ما استدعى الامر، فأنا معك بكل ما أملك.

– ولكن الاشباح هنا.

– ثق انني لن اتاخر عن مساعدتك. كل ثروتي واملاكي وحماسي.

– كيف؟

– انا معك. قلت لك انا معك حتى النهاية.

نظرت اليه. كان يتكلم دون ان يطرح طرف «الشيشة» من فمه وكان نظره ثابتا كأنه يفكر بعمق. كنت اتوقع ان يمد يده ويربت على كتفي. كنت اتصور .. .. ويضع يده في يدي. ويقول «دلني عليهم» انا لهم الست جاري. ويربطني بك حق المكان والزمان» ولكن شيئا من هذا لم يحدث. ظلت كلماته الفارغة تخربش اذني. وتخترق مشاعري وتحولني الى شخص آخر. لقد كنت اشعر بحصار الاشباح. اما الآن فانني اشعر بان لا احد يمكن ان يلتفت الي حتى لايهام الاشباح بتعاطفه معي.

نهضت. تحاملت على ساقي الواهنتين. حاولت ان ارتشف الهواء وانشط خلايا الحركة في جسمي.

كان ثلاثتهم يقهقه، ويهمس ويقرب راسه من الآخر. كانوا في انسجام تام. اقتربت منهم حتى اصبحت محاذيا لهم. ولعل يدي ارتطمت باحدهم، المرأة منطلقة الاسارير. انحسر فستانها عن ساقيها حتى اكتناز فخذيها كان بارزا. وكانت عينا صاحب الفندق مسلطة على مفاتن المرأة. وكان الشاب يحدق هو الآخر في عيني المرأة في حين وضع يده على ركبتها.

قلت وانا موزع بين التخاذل والشجاعة.

– انا في حاجة اليكم.

رفعت المرأة نظرا قاسيا.

– اعرف. انت في حاجة الينا.

وقال الشاب:

– انت في حاجة الى الجميع.

وانبري صاحب الفندق.

– من المفروض ان تكون في حاجة الينا. قلنا لك منذ زمن بعيد. ولكنك لم تحاول ان تقتنع. لم تحاول ان تصدق انت في حاجة الينا هذا صحيح.

قاطعته

– المسألة لا تحتاج الى نقاش ولا الى لوم

حرك راسه يمينا وشمالا ثم اطرق. ثم رفع راسه بحركة عصبية.

– اذن ماذا تريد؟

قالت المرأة

– لماذا تسأله. انه مضطر للافصاح عن رغبته دون ان تجسم نفسك مشقة السؤال.

كانت تنظر الي بازدراء. وهي تواصل النظر الي تقرب ساقها من ساق الشاب. فيتعانقان. لم يكن امامي الا ان اطرح امامهم ما أريد.

– انا اختنق. والاشباح. الاشباح. هنا وهناك

قال صاحب الفندق

– ارجو الا تؤاخذني اذا قلت لك انت شخص غبي. بل اني لم اعرف نزيلا واحدا على الأطلاق منذ ان بدأ يأتي النزلاء من هو في درجة غباوتك. انت تختنق. كل الناس يعرفون ذلك.

قاطعته مرة أخرى:

– انا في حاجة الى من يأتي معي الى غرفتي. فربما خافت الاشباح وهربت:

صاحت المرأة:

– ولماذا تتألب عليك الاشباح

أجبت

– لا ادري

قال صاحب الفندق

– الم اقل لك انك لست كالآخرين. الا تعرف لماذا تتألب عليك الاشباح؟

– لا..

– الم تقل انك تختنق

– اجل

تدخلت المرأة بحدة:

– انزع ملابسك. امش عاريا. انها الطريقة الوحيدة لتهدئة الاشباح.

– وان لم أفعل؟

– ستختنق حتما. ليس هناك حل آخر. يمكن ان تفكر في كيفية نزع الملابس. تنزعها بطريقة مشرفة. تنزعها وتهرب بجلدك. ثم ان تلك الغرفة ملعونة. اننا نعرفها. وهي لن تسعك بعد اليوم. وحتى وان اتسعت لك فالاشباح لن تتركك.

تدخل صاحب الفندق مهدئا من كلمات المرأة.

– لا احد يمكن ان يحل مكانك. تستطيع ان لا تفعل. انت حر. وانت تعلم اكثر من غيرك مدى طاقة احتمالك.

وجهت نظري نحو درج السلم. واتجهت نحوها. فكرت في الآخرين. ما يفعلون الآن. اطرق ابوابهم. ازورهم في زواياهم. قد يكونون مشغولين بأمور اخرى. وقد يغلقون الابواب في وجهي. ليست هذه هي المرة الاولى. انهم لم يتغيروا.

كان درج السلم طويلا وغارقا في شبه ظلام. تحسست ملابسي. أيعقل ان انزعها! ايعقل ان انتقل عاريا في شوارع المدينة! ايمكن ان اظل آدميا وانا مجرد من ملابسي!

تحركت في الدرج وكأنني أتدحرج من اسفل الى اعلى وتصبب جبيني عرقا. فتحت الباب ومرقت الى الداخل ثم أوصدته جيدا.. اغلقت النافذة. جذبت كل ملابسي الاضافية. كدستها فوق جسدي. وألقيت بنفسي على السرير. لتأت الاشباح. مرحبا بالاشباح.



دور الاذاعة

في اطار النهضة الاعلامية التي تشهدها المملكة العربية السعودية على مختلف الأصعدة ومن خلال تطور اجهزة. الاعلام المختلفة بفضل تقدم التكنولوجيا العصرية ودورها الكبير في التوجيه والاخبار والتثقيف .. يأتي الحديث عن الاذاعة وبرامجها المتنوعة بصفة خاصة ولعله من المعروف ان نشرات الأخبار في معظم اذاعات العالم تعتبر من اولى المواد الاذاعية التي يتركز الاهتمام عليها ولاشك لهذا فان الاذاعة كوسيلة اتصال بين الدول المختلفة والمناطق الاقليمية بما يجد من احداث - وتطورات متجدده لا بد ان تعنى بنشر الأنباء والاحداث على مستمعيها فور حدوثها . وهناك حقيقة هامة يجب ان لا نغفلها وهي ان الاعلام المسموع يتفوق على غيره من الاعلام كالصحافة والتلفزيون حيث ان من خصائص الاذاعة .. «الفورية» وهذا يعني اذاعة الخبر فور حدوثه مباشرة بالاضافة الى ان مواعيد النشرات في الاذاعة وتقارب مدة هذه النشرات يتيح للاذاعة ان تقدم خدماتها الاخبارية أولا بأول ولكن المحك الرئيسي في هذا المجال هو ما نلاحظه من افتقار نشرات الاخبار الاذاعية الى التحليلات والتعليقات الاخبارية والقاء الضوء على المشاكل والقضايا الخارجية في مختلف المجالات سواء السياسة منها او الاقتصادية او الاجتماعية . وذلك بعد ان تبث نشرات الاخبار الاذاعية مباشرة .. لتحقيق انتشار الوعي الثقافي والاقتصادي بين المواطنين وتجنيد الرأي العام حول المشاريع التي تهدف الى النمو والرخاء والنهضة وكيفية توظيف الطاقات والامكانيات لخدمة اهداف وبرامج التنمية وبالتالي تؤتي الاذاعة ثمارها والاهداف المنوطة بها خاصة وان الاعلام المسموع يتميز بالشيوع والانتشار وقوة التأثير وهو ما يؤكد دور الاذاعة والخدمة الكبيرة التي تقدمها وكذلك دورها في نشر الثقافة والتوجيه لاعتمادها على الكلمة المذاعة التي لها سحرها وقوتها الايجابية الامر الذي يساهم في التوعية المطلوبة لمعطيات التغيير الاجتماعي لدعم التطور المنشود والنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة . ونحن في النهاية نريد ان نذكر المسئولين بهذا القطاع الحيوي «فان الذكرى تنفع المؤمنين» بما ذكرناه سالفا من المبدأ الاعلامي المعروف فان نشرات الاخبار بما تتضمنه من اخبار محلية وقومية وعالمية تهم المستمعين وخاصة ممن يحرص على متابعتها ويهمه في الدرجة الاولى ان يضع تحليله للاحداث والاوضاع الراهنة بجانب وجهات نظر المسئولين على مختلف الأصعدة وعلى جميع النطاقات . فلا شك ان نشرات الاخبار اذا سارت على ما تنتهجه بعض الدول في بث الأخبار الاذاعية سوف تصل الى المستوى الذي يرضاه المستمع وهو الطريق الى النضج الاذاعي والهدف الرئيسي لتطوير الاذاعة ذاتها .

هدى الجاسر

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين . السادس والعشرون من يوليو (تموز) واليوم السابع بعد المائة من العام (١٩٨٢)م . ويبقى على نهاية العام (١٥٨) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم .

١٩٢٦ ـ المجلس التشريعي في الفلبين يدعو الى اجراء استفتاء شعبي حول استقلال البلاد غير ان الحاكم الامريكي العام للبلاد يعترض على هذه الدعوة .

١٩٤٢ ـ سلاح الجو البريطاني يشن غارات مكثفة على هامبورغ في المانيا .

١٩٤٣ ـ سقوط بينتو موسوليني عن السلطة في ايطاليا .

١٩٤٤ ـ الالمان يطلقون صواريخهم من طراز (ف ٢) على اهداف في جنوبي بريطانيا للمرة الأولى إبان الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٥ ـ الولايات المتحدة وبريطانيا والصين تطالب اليابان باستسلام غير مشروط في الحرب العالمية الثانية كشرط لاحلال السلام .

١٩٥٣ ـ فيدل كاسترو يبدأ ثورته في كوبا بمهاجمة احد المعسكرات في سنتياغو .

مصانع نجد بالقصيم



القصيم / المدينة الصناعية / طريق بريدة / عنيزة
ت / ٦٣٢٤٣٠٠٢ . ٦٣٢٤٣٩٤٦ ص.ب / ١٠٨ عنيزة
الرس / مؤسسة الصيخان . ت / ٦٣٣٣٤٣٢١
المدينة / شارع الحزام / قرب المرور .

مصانعنا تمتاز بإنتاج بلوك فخاري ذو متانة عالية تضمن لك عزيزي انشاء مباني عالية القوة والتحمل ...

إنطلاقا من النهضة المعمارية الجبارة
يسر مؤسسة الازدهار أن تعلن لزبائنها الكرام عن وصول كميات كبيرة من
■ أنابيب : الزهر ، الحديد ، البلاستيك مع توصيلاتها
■ أدوات صحية : نوعيات ممتازة بألوان مختلفة .
■ البيع بالجملة والمفرق وبأسعار مغرية ومنافسة أيضا .
لمزيد من المعلومات : الاتصال على ٤٤٦٤٣٧٤ / ٤٤٦٤٨٢٣ الرياض
مع تحيات مؤسسة الازدهار الرياض - الديرة - شارع الأعشى جنوب مجمع الدوائر الشرعية .

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

شادية تتقاضى اعلى اجر في تاريخ المسرح المصري
هل ينتهي الحب في مسرحية «ريا وسكينة» بالزواج؟!!

القاهرة- مراسل الرياض

لأول مرة في تاريخ المسرح المصري وصل ثمن تذكرة (بطاقة) الدخول الى ١٥ جنيها. بعد ان كان اعلى ثمن للتذكرة هو سبعة جنيهات.. حدث هذا في مسرح الفنانين المتحدين الذي بدأ منذ ايام في تقديم مسرحيته الجديدة «ريا وسكينة».. وسبب رفع ثمن التذكرة في هذه المسرحية بالذات ان الفنانة «شادية» هي التي تقوم ببطولتها. ويشترك معها في البطولة الفنان الكوميدي عبد المنعم مدبولي والفنانة سهير البابلي.

وهذه اول مرة تلعب شادية بطولة مسرحية. بعد ان اقنعها المخرج كمال حسين بانها يمكن ان تحقق على خشبة المسرح نفس النجاح الذي حققته طوالي الثلاثين عاما الماضية في السينما

وقد طلبت شادية من «سمير خفاجي» مدير فرقة الفنانين المتحدين اعلى اجر تقاضته فنانة مسرحية من قبل وهو ٥٠٠ جنيه في الليلة الواحدة. ولذلك قررت الفرقة ان ترفع ثمن التذكرة حتى تستطيع مواجهة اجر شادية.

وكان عادل امام يتقاضى من نفس الفرقة ٣٠٠ جنيه في الليلة عندما كان يمثل مسرحية «شاهد ماشافش حاجة» وجاءت شادية لتضرب هذا الرقم القياسي وتتقاضى اكبر اجر في تاريخ المسرح المصري

ومع ذلك فان «سمير خفاجي» يضع يده على قلبه. لانه لا يضمن ان تستمر شادية في تمثيل المسرحية وقتا طويلا يعوض المصروفات الضخمة التي انفقها في انتاج المسرحية. ويعود عليه بالارباح التي يتمناها.

وقد حقق سمير خفاجي اكثر من مليون جنيه كارباح لمسرحية «مدرسة المشاغبين» وحقق حوالي ٣ ملايين جنيه من مسرحية «شاهد ماشافش حاجة» التي استمر عرضها ٨ سنوات وهو يريد ان يحقق من مسرحية «ريا وسكينة» رقما لا يقل عن ذلك .. وهذا يقتضي ان تلتزم شادية بدورها في المسرحية لمدة لا تقل عن خمس سنوات متواصلة. وهذا رهان يخوضه سمير خفاجي ومعه مخرج المسرحية حسين كمال وهما لا يستطيعان التاكد من نتيجته حتى الآن؟!! فقد يفاجئان بشادية تعتذر عن بطولة المسرحية بعد شهرين اوثلاثة اما لانها قد ارتبطت بعمل سينمائي او تليفزيوني يقتضي وجودها خارج القاهرة لمدة طويلة. وإما لانها قد اصيبت بالارهاق نتيجة الظهور كل ليلة على خشبة المسرح خصوصا وان هذه تجربة جديدة عليها تماما

ويقول حسين كمال مخرج المسرحية ان مسرحية «ريا وسكينة» هي اول حب لشادية في عالم المسرح وقد ينتهي هذا الحب بالزواج الابدي السعيد. اوقد يقع المحظور وينتهي بالفراق الذي يحدث بين اي حبيبين نتيجة عدم التفاهم او التكافؤ!!

أسعاد يونس نجحت في امتحان «دبابيس»
من يحل محل مارى منيب في الكوميديا؟!





القاهره ـ مندوب الرياض-

الفنانه «اسعاد يونس» مرشحة لان تكون نجمة الكوميديا الاولى في مصر، خصوصا بعد ان لعبت البطولة المطلقة لمسرحية «دبابيس» بدلا من الفنانه نيللى التى اعتذرت فى اخر لحظة

والحقيقة ان في الكوميديا المصري يشكو هذه الايام من ندرة الممثلات الكوميديات. رغم كثرة عدد ممثلي الكوميديا من الرجال - وكانت الفنانه (شويكار) تملأ ساحة الكوميديا فى الستينات والسبعينات ولكنها بدأت تبتعد عن الاضواء مع بداية الثمانينات اما الفنانه «سهير البابلي» فهى موزعه بين الادوار الكوميديه والادوار التراجيديه رغم خفة دمها الملحوظه .. «ونبيله السيد» لاتصلح الا لادوار كوميديه معينه هى ادوار «بنت البلد».. وكل الممثلات الاخريات اللاتى حاولن تجربة حظهن فى الكوميديا لم ينجحن النجاح المطلوب .

اسعاد يونس هى الوحيدة التى بدأت فى السنوات الاخيرة طريقها فى دنيا الكوميديا بثبات وثقة. وخصوصا فى المسلسلات التلفزيونيه التى تقاسمت بطولتها مع سمير غانم، حيث انها بدأت ترتبط به فنيا، وتفكر جديا فى ان تكون معه «ثنائى فنى» يشبه ثنائى شويكار والمهندس ومع ذلك ظلت «إسعاد» بعيدة عن الادوار الأولى فى المسرحيات الكوميديه . لان معظم المخرجين يرون انها لاتصلح الا للادوار الثانوية .. والمسرح هو الامتحان الحقيقى للمثل الكوميدى، ومن ينجح فى هذا الامتحان الصعب تفتح امامه ابواب الفنون الاخرى بسهولة كالسينما والتلفزيون .

وقد جاءت الفرصة الذهبية لاسعاد يونس عندما قرر المخرج جلال الشرقاوى ان يغامر ويسند اليها البطولة المطلقة لمسرحية «دبابيس» .. وكان فشل «إسعاد» فى هذا الدور معناه فشل المسرحية باكملها بالاضافة الى انه فشل شخصى لجلال الشرقاوى مؤلف المسرحية ومخرجها ومنتجها .. أما نجاح «إسعاد» فليس معناه مجرد نجاح فى بطولة مسرحية . ولكن معناه ميلاد نجمة كوميديه جديده . فى وقت تعانى فيه الكوميديا المصرية من فقر شديد فى العناصر النسائية وقد استطاعت «إسعاد يونس» فى مسرحية «دبابيس» ان تعلن ميلاد هذه النجمة الجديدة . وان تحتل المكان الذى كانت تشغله «شويكار» فى الستينات والسبعينات . و«مارى منيب» فى الاربعينات والخمسينات . ولسعاد يونس بدأت حياتها العملية مذيعة بإذاعة الشرق الاوسط، ثم احترفت التمثيل منذ اربع سنوات فقط .. وهى تكتب الشعر والاغانى والقصص القصيره .. وتغنى ايضا !!

محسنة توفيق تلعب دور هدى شعراوى في التلفزيون

القاهرة ـ مراسلنا:

آخر «موضة» فى المسلسلات التفزيونية هى تصوير حياة المشاهير والرواد . خصوصا بعد النجاح الكبير الذى حققته مسلسلات «العقاد» و«طه حسين» و«عبدالله النديم»

وتجري الاستعدادات الآن فى استديوهات القاهره لتصوير مسلسل جديد من هذا النوع عن قصة حياة السيده «هدى شعراوي» رائدة حركة تحرير المراه المصريه . التى عاشت ومارست دورها فى بداية القرن العشرين . وتتجه النيه لاسناد دور «هدى شعراوى» الى الفنانه محسنه توفيق . التى لمعت قبل ذلك فى بطولة مسرحية «جميلة بوحريد» التى لقها الشاعر عبدالرحمن الشرقاوي .

وكان المفروض ان تلعب النجمة نادية لطفى دور هدى شعراوى . ولكنها اعتذرت لانشغالها فى تصوير فيلم جديد من خلاله الى السينما بعد انقطاع دام خمس سنوات . ويقوم السيناريست فائز غالي بكتابة مسلسل هدى شعراوى فى ١٥ حلقة .. وتخرج المسلسل المخرجة علويه زكى التى اخرجت مسلسل «عبدالله النديم» قبل ذلك وسيلعب دور «قاسم امين» زميل هدى شعراوى فى حركة تحرير المراة الفنان خالد زكى . كما تظهر فى المسلسل شخصيات سياسية وادبية كبيرة من بينها : سعد زغلول باشا . الشاعر احمد شوقى . مصطفى كامل باشا . الشاعر حافظ ابراهيم . احمد لطفى السيد . وطه حسين والعقاد فى صدر شبابهما .

وبعد مسلسل «هدى شعراوى» تفكر المخرجة علويه زكى فى تقديم مسلسل آخر عن حياة الرائده الصحفية السيده «روز اليوسف» التى اسست مدرسة فى الصحافة المصرية مازالت تحمل اسمها حتى الآن .

الخمار الوردي .. المستعار !

الخمار الوردي المسلسلة المحلية التى كتبها طلال شقدار وانتجها وكان البطل فيها ايضا ولم يبق الا ان يخرجها ويقوم بجميع ادوارها ..!! كان فؤاد بخش العملاق فى الخمار ولكن الورد اختفى من هذا العمل بالاساءة المتعمدة الى اللهجة المحلية وذلك بأدخال العناصر المصرية وجعلها تتحدث «سعودي». وغناء ياساريه الذي اساء الى الاغنية السعودية .. فليس فى الخمار فايضا فى بطاقة معايدة شاهدنا احد الممثلين يغني ياساريه وبكل سخرية ..!! انني اتعجب ان يساء الينا من خلال برامجنا وليس هناك اي رقابة .

فالخمار يذكرنا بمسلسلة ابو مسامح (الم وحرمان) والتى واجهت عقبة المشاهدين .. وهذا الخمار صورة مطابقة لعمل ابومسامح فليس الاخوة المصريين

● فؤاد بخش

كان للزي السعودي سيئا للغاية حتى فى اللهجة وفى التصرف .. وكأن البلد فيها ندرة ممثلين وليس لنا اي اعتراض على وجود الممثلة المصرية ..! وفكرة الخمار تبدو عادية للغاية وليس بها اي جديد ووضعها فى مثل هذا الوقت من ايام عيد الفطر قد اعطاها قيمة .. وفرصة لاكبر عدد من المشاهدين لرؤية الانتاج المحلي الهابط . وصورة للخمار المستعار !

أوراق معطرة

الأغلبية .. تؤيد اقتراح الطنطاوي

●● الورقة الأولى :

عرض الشيخ علي الطنطاوي في احدى حلقات برنامجه الرمضاني (على مائدة الافطار) .. أحد الاقتراحات التي تنم عن مدى كيفية مسايرة عقلية الانسان وماوصلت اليه من ادراك ونضج ووعي .. فالطفل وهو في مراحل طفولته يدرك اشياء ربما لايدركها من هم اكبر سنا .. ويحس بأمور ربما نظن انها لاتستحق الاهتمام .. فالمرحلة التعليمية تاكل من عمر الانسان بدون اية فائدة او نتيجة اللهم كسب تلك الوريقة التي لاتعادل التهامنا لتلك الأوراق العديدة والتي لاتحصى مع نهاية كل سنة وهذا بالفعل مااكتشفته واكتشفه الكثير من الذين قطعوا مشوارا لايستهان به في هذا المجال .. فهذا الاقتراح يتضمن ابداء الراي من ناحية التخصص العلمي مابعد شهادة الكفاءة (اقصد شهادة الكفاية اسوة بالشيخ الطنطاوي) . (وهي المرحلة التي يكون الطالب بعدها قد اكتفى بكثير من المعلومات والتي درسها وحفظها) فالمرحلة الثانوية اسم على مسمى .. ثانوية ليس لها اهمية بل تؤدي الى ازدياد نسبة التذمر والضجر والتشبع اللامعقول مع تغيير طفيف فقط في بعض المواد لكن الفكرة تتكرر وتتكرر .. وهذا مانعيشه وللاسف في المجال التعليمي والذي يعمد الى الحشو الذهني بدون متابعة لنتائج هذا الحشو .. والدلالة واضحة .. فجميع مايحفظ خلال فترات الاختبارات السنوية ينسى .. وينسى الى الأبد .. لأن مسألة التراكم المنهجي هذه نعاني منها نحن الطالبات وايضا الطلبة .. فهناك مواد لم نجد لها ثمارا في حياتنا العلمية والعملية والاجتماعية ايضا .. فالمسألة في المرتبة الأولى هي الحشو الذهني لاغير .

فياحبذا لو يؤخذ بهذا الاقتراح .. والذي يؤيده الكثير والكثير .. فعجلة الزمن تقدمت .. والتعليم اخذ نصيبه من التقدم والتطور .. وهذا مانلاحظه على مضامين بعض المقررات .. فلماذا لايحق للطالب ان يختار التخصص الذي يرغب الالتحاق في مجاله منذ نجاحه من مرحلة الكفاية حتى يستطيع الالمام بجميع المعلومات التي تتعلق بهذا التخصص وحتى يستطيع ان يستغل سنوات تضيع هباء من عمره في الفوز بشهادات عليا تستطيع ان ترفعه الى المركز الذي يتناسب وتخصصه حتى لايندفع في النهاية الى البحث عن تلك الوظيفة الروتينية طلبا للراحة العقلية والجسدية بعد عناء ستة عشر عاما في البحث والحشو والحفظ اللامجدي .

●● الورقة الثانية :

ـ مااصعب الحياة عندما تقيدنا .. وتخضعنا .. وتسير حركاتنا واحلامنا الى مالانرغب ولانريد .

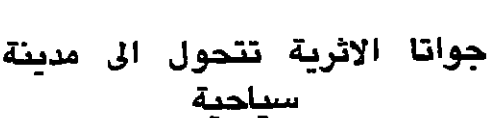
ـ مااقسى الضعف الذي يسيطر على عقولنا .. آمالنا .. أرواحنا عندما نصطدم بحاجز الواقع والحقيقة .

ـ وما أقسى الحقيقة عندما ندرك بأن المواجهة تتطلب القوة .. الارادة الأمـل .. العزيمة .

موضي الزهراني

ربط مزارع الافلاج بمشروع الري والصرف
«جواتا الاثرية» تتحول الى مدينة سياحية





جواتا الاثرية تتحول الى مدينة سياحية

فمن اهتمامات المسئولين في ابراز تراث الاحساء العريق تقرر تحويل منطقة جواتا الاثرية بالاحساء الى مدينة سياحية اثرية. تحدث بذلك للرياض الاستاذ يوسف العبدالواحد مدير مشروع حجز الرمال بالاحساء واشار بان تحويل المنطقة ياتي بناء على اهتمام المسئولين في الدولة بالمحافظة على تاريخ وتراث المنطقة واحياء ذكرى الاباء والاجداد من جليل الاعمال. واوضح الاستاذ يوسف بان ادارة المشروع ستقوم بتنظيم المنطقة وتحسينها ورعايتها لاستقبال الزائرين حيث تعتبر ضمن الاماكن السياحية بالاحساء كما ستقوم بانشاء مسبح صغير ليستفيد منه الزائرين ورعية من ادارة المشروع في المحافظة على نظافة المنطقة. اضافة الى مواقف للسيارات ودورات المياه

وتجدر الاشارة بان ادارة المشروع قد قامت بتسوير منطقة جواتا الاثرية من السعف الجاف بهدف ايقاف زحف الرمال على المنطقة كما ستقوم بتسجيل الطريق المزدوج والذي يربط المنطقة بقرية الكلابية والتي قامت بتشييده بلدية العمران

الجدير بالذكر بان تحويل منطقة جواتا الاثرية الى مدينة سياحية ياتي بناء على الخطة الراشدة التي تقوم بها ادارة مشروع حجز الرمال بتحويل المشروع الى منتزه وطني والذي من المقرر افتتاحه بعد سنتين ان شاء الله

الاحساء ـ عبداللطيف الملحم

تعتزم هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف والمتفرعة على مشروع التنمية الزراعية بالافلاج بدراسة جدوى استخدام القنوات الترابية المتفرعة من العيون لري المزارع واختيار انسب الطرق لربط المزارع بمياه المشروع وذلك بهدف ضبط مواعيد الري لكافة المزارع والمحافظة على المياه من الهدر .

صرح بذلك الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء. واشار بان الهيئة تعمل حاليا على تطوير الزراعة بالمنطقة من خلال خبرائها المتخصصين في مجالات التربة والمياه وفروع الزراعة المختلفة وذلك بدراسة الاوضاع السائدة في المنطقة وخاصة في المناطق التي تعاني من نقص المياه وذلك باستخدام احدث الاساليب للاستفادة من مصادر المياه المتاحة بالمنطقة .

صورة و خبر

ابو طارق الى لندن

الاستاذ عبدالله حمد القرعاوي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ومدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية يطير اليوم الى لندن في بداية اجازته السنوية التى سيقضيها بصحبة العائلة ..

د ، خوجه فى القاهرة ..

الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام قضى اجازة العيد فى القاهرة بصحبة العائلة وسيعود للرياض خلال الايام القادمة .

جائزة ٢٠٫٠٠٠ ريال للعثور على مخطوطة

اعلنت الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة (المجلس العلمي) عن جائزة قدرها ٢٠٫٠٠٠ ريال لمن يعثر على مخطوطة المجلدة الاولى من كتاب (المعرفة والتاريخ لمؤلفها يعقوب بن سفيان الفسوي المتوفى سنة ٢٢٧هـ) والذي يتناول السيرة النبوية وعصر الراشدين والأمويين وتسلم المخطوطة او صورة منها للمجلس العلمي فى الجامعة الاسلامية .

المهندس السليمان يقضي اجازته في الخارج



يتمتع المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المجاري والمياه بالمنطقة الغربية هذه الايام باجازته السنوية والتى سوف يمضيها متجولا في عدد من البلدان الاوروبية .

البازعي من الشرق

الزميل سلطان البازعي مدير التحرير عاد يوم امس الى الرياض بعد ان قضى اجازة العيد متنقلا بين عواصم دول شرق اسيا .. ابوبدر عاد بانطباعات جيدة عن اول رحلة له الى المنطقة ..

الناصر من تونس والقاهرة



الزميل سليمان الناصر المحرر بهذه الجريدة عاد الى الرياض بعد قضاء اجازة العيد فى تونس والقاهرة .

السبعان للحادية عشر



صدر قرار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ، بترقية الاستاذ صالح خليل السبعان الى المرتبة الحادية عشر .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤ر٣١	٥ر٥٧	١٢ر٣٣	٣ر٥١	٧ر٥	٨ر٣٥
المدينة	٤ر٢٤	٥ر٤٨	١٢ر٣٤	٣ر١	٧ر١١	٨ر٤١
نجد	٣ر٥٨	٥ر٢٦	١٢ر٧	٣ر٣١	٦ر٤٢	٨ر١٢

الصيدليات

الصيدليات المناوبة هذه الليلة :

● الرياض :
صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام .
صيدلية الخريجي : شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية : دوار المستشفى المركزي
صيدلية الرافة : طريق الحجاز
صيدلية الكرامة : شارع الثلاثين بالنسيم
صيدلية عبير : شارع الناصرية .

● مكة المكرمة :
صيدلية نجمي : الشبيكة
صيدلية الاجابة : المعابدة
صيدلية الصواف : اجياد

● الرس : صيدلية النوتال

● المدينة المنورة :
صيدلية البادي ـ العوالي بجوار مستوصف الزهراء
صيدلية السلام شارع السحيمي
صيدلية البترجي العالمية شارع طريق المطار

● الطائف :
صيدلية الحرمين خلف مستشفى الملك
صيدلية النجاح برحه القزاز
صيدلية الشرق شارع الملك فيصل

● بريدة :
صيدلية الخبيب ـ صيدلية الشـ

● عنيزة :
صيدلية البطلاني

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تنسيق برامج الاسـرة

حـــاول التلفـــزيون خــلال ايــــام رمضــــان عرض البرنامج الاسري بشكل يومي تناوبي بين محطات التلفزيون من الرياض وجدة والمدينة .. ويلاحظ التفاوت بين حلقة واخرى نظرا لاختلاف المعدة للبرنامج فلماذا لايقوم التلفزيون بتوحيد الجهود وذلك بأن يجعل المعدة واحدة لابأس من تنويع المقدمات للبرنامج وخاصة وان المذيعة (ماجدة امام) اثبتت نجاحها في اعداد هذا البرنامج .. وكانت اكثرهن محاولة لتطوير برنامجها سواء خلال هذا الشهر او في السابق حين كان يعرض البرنامج مرتين في الاسبوع فلو نظرنا مثلا الى اعداد المذيعة لوجدنا انه لايختلف في شهر رمضان عنه في السابق مما يؤكد لنا عدم قدرة المعدة على التكيف مع المناسبة .

انن لماذا لايقوم التلفزيون على الاقل بجعل البرنامج دوريا كل شهر لمحطة ثم يترك الخيار للمشاهدين باختيار الافضل وذلك لايجاد المنافسة وحب التجديد بدلا من هذا التبلد في الاعداد والعرض .

هيا المنيع

مسابقة للقصة القصيرة بالقصيم

اعلن نادي القصيم الادبي ببريده عن مسابقة القصة القصيرة للطلاب ضمن مشروع مسابقات النادي التي تشمل مختلف الموضوعات الدينية والفكرية والاجتماعية والادبية .. ووضع النادي شروطا لمسابقة القصة القصيرة ومكافأة للفائزين من الاول الى الخامس وحدد اخر موعد لاستقبال القصص المشاركة بعد ثلاثة اشهر من الان .

★★★

ايها المواطن الكريم

تذكر وانت تنعم بالخير وتتذوق انواع الطعام اخوانك الذين يحتاجون لبعض مايزيد من طعامك . فابعث الى جمعية البر بالرياض لتوصله للمساكين .

جمعية البر بالرياض ـ شارع الامام احمد بن حنبل شرق قصر الحكم ص . ب : ٤٠٠٤ هاتف : ٤٠٢٣٠٦٤ ـ ٤٠٢٣٠٦٣



مدننـــا .. والتخـــطيط للمستقبـــل

مشاكـــل المـــرور والانفــاق داخل المدن من اهم معاناة المدن .. هل أخذ في الاعتبار (معاناة) الاحياء والمدن من قصور الخدمـــات فـــى المخططـــات السابقـــة

كتب ـ احمد المغلوث :

قضية المرور فى بلادنا واحدة من اهم قضايا المواطنين فى كل مدننا المختلفةوالتي اهتمت الدولة بمواجهتها بسلسلة من المشروعات فى مقدمتها اقامة الانفاق والكبارى والطرق السريعة والتى خصص لها ملايين الريالات .. كل هذا من اجل ان تسهم هذه المشاريع فى القضاء على مشاكل المرور داخل المدن الكبرى كعاصمتنا الرياض اضافة الى الحد من الاختناقات المرورية وسط مدننا المختلفة مثلما تؤمن حركة المشاة من المواطنين لتكون حركتهم اكثرامانا واكثر سلامة.وفي اكثر من موقع تمتد ايدى مئات من مهندسينا وعمالنا لتنفيذ هذه المشروعات الحيوية ، واصبح السؤال الان هل تشمل هذه الانفاق وتلك الكبارى بعض المدن الاخرى التى باتت تعانى من الزحام والاختناقات المرورية كالاحساء والقصيم والمدينة والدمام والخبر .

دراسة الواقع

المعروف انّ مشاريع الانفاق والكبارى تتم وفق تخطيط علمى يشترك فيه الخبراء من الداخل والخارج فى مجالات الهندسة والتخطيط والمرور وبعضها تم باسهام خبرات اجنبية متفوقة .. وكلها تستهدف القضاء على هذه القضية الحيوية فى حركة المرور وهـــذا مايتمنـاه ابناء الاحساء مثلا من ان تقوم الجهات المختصة والمسئولة عن التخطيط بدراسة واقع شوارع الاحساء وما تعانيه من ضيق وقلة شوارع وتقوم على اثر ذلك وحبذا لو كان ميدانيا باعداد مثل تلك الدراسات عن امكانية اقامة عدد من الكبارى فى كل من دوار البلدية ودوار تقاطع سكة القطار ..ودوار الهاتف .. انا اتصور كغيرى من ابناء الاحساء ان مثل هذه الدراسات سوف تؤكد احقية الاحساء بمثل هذه المشاريع خاصة اذا اضفنا الى ذلك عدد السنوات التى تستغرقها مثل هذه المشاريع من اعداد وتنفيذ وبالتالى يكون وجودها جاء فى الوقت المناسب وتحسبا للمستقبل .

المعاناة مستمرة

فى تحقيق سابق (للرياض) عالجنا فيه كيف يعانى المواطن فى بلادنا من ضياع جل وقته فى رحلاته اليومية من منزله الى عمله نتيجة لضيق الشوارع والاختناقات المرورية . وضربنا مثلا الشارع الملكى بالاحساء ومعاناة الناس فيه .. وفى تصورنا ان الحل يكمن فى التوسـع فـى فتـــح .. الشوارع فى الاماكن والاحياء المهمة لا ان تحول هذه الشوارع وبقدرة قادر الى احياء المعارف والاصدقاء واصدقاء الاصدقاء .. وامام مثل هذه الحالات السلبية تظل المعاناة مستمرة .. اننا نريد مزيدا من الشوارع ونزع الملكيات فى الاحياء الفقيرة . الاحياء التى بحاجة اليها ومثل المشاريع الاخرى وما اكثرها وهى بالطبع معروفة لدى المسئولين .



التخطيط للمستقبل

وماذا بعد كان من المفروض ان يستكمل هذا التحقيق مع بعض المسئولين هنـا وهنـاك ولكـن في هـذه الحالة حيث لم نتمكن من الاتصال بهم لانشغالهم ولسفر بعضهم ولاعتذار بعضهم الآخر .. ورغم هذا كانت هذه الكتابة المحدودة والمحاولة فى التعبير عن احتياجات مدن مناطقنا الى اهتمام وجهد كبير من قبل ادارات بلدياتها .. لانه ومن غير المعقول ان تستمر هذه المعاناة دون ان نبدا ومن الان بالقضاء عليها وعلى مسبباتها حتى اذا جاءت الاجيال القادمة تكون كل الامور مهيئة لها .. ومن هذا المنطلق يكون التخطيط للمستقبل لا التخطيط المحدود والوقتى .. لقد شبعنا من المشاريع المؤقتة .. فبل نخطط للمستقبل بموضوعية وعقلانية وحب وشمولية ، هذا ما يتطلع اليه كل مواطن فى كل مدينة من مدننا الكثيرة .

وزارة التجارة .. والمنتجـــات المحليـــة

إن كل شيء يبدأ بداية حسنة بل وممتازة ولكن بعد ذلك لكل صاحب مشروع شأن .

ولكي تكون الفكرة واضحة نأتي بمثال على ذلك : إن مصانع الألبان او بعضها على الأصح يأتي انتاج المصنع بالدرجة الأولى من الجودة باديء الأمر ولكن ماهي الا ايام او شهور ، وبعد ان يجد صاحب المشروع انه قد اكتسب ثقة الجميع وكثر الاقبال عليه يهمل السبب الاساسي في كل ذلك الا وهو الجودة النوعية .

واود ان اضيف ان مما زاد الطين بلة ان صاحب المشروع في حل من المراقبة من وزارة التجارة .. المراقبة المستمرة والدورية التي لابد ان تقوم بها الوزارة وذلك بأخذ عينة من كل دفعة ينتجها المصنع وتحللها لتعرف مستواها في الجودة نرجو ان تنظر وزارة التجارة لذلك وتأخذه بعين الاعتبار .

مريم سباك

٣٠٠ الف مسافر غادروا مطار الرياض خلال شهر !

كتب / منصور على احمد : ـ

ثلاثمائة الف مسافر غادروا الرياض خلال شهر صرح بذلك للرياض نائب مدير عام الخطوط السعودية لشؤون التسويق الاستاذ ابراهيم عبدالله الدغيثر حيث قال إنه غادر الرياض من بداية شهر رمضان حتى ١٤٠٢/١٠/٥هـ ثلاثمائة الف مسافر هذا وقامت الخطوط السعودية خلال الاسبوعين القادمين بعمل رحلات اضافية الى داخل المملكة وخارجها وذلك لنقل المسافرين وتمكينهم ومن قضاء اجازة عيد الفطر المبارك هذا وقال الاستاذ ابراهيم الدغيثر كذلك استقبلت الرياض عددا كبيرا من المواطنين وذلك لقضاء اجازتهم بمدينة الرياض بين اهلهم وذويهم

هذا وكان الاستاذ ابراهيم الدغيثر نائب مدير عام الخطوط السعودية لشئون التسويـق والاستاذ عبد الكلابى مدير عام فرع الخطوط السعودية بالرياض والاستاذ محمد زارع مدير عام المبيعات بالرياض والاستاذ سليمان الروضان مدير محطة الرياض بالنيابة تسهيل اجراءات المسافرين اولا بأول .

هذا كما وفرت الخطوط السعودية عددا كبيرا من الرحلات الاضافية الى خارج المملكة وداخلها .

بكر يونس في رحمة الله



انتقل الى رحمة الله الاستاذ بكر يونس مدير ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام صباح يوم العيد اثر نوبه قلبية اصابته وهو فى منزله توفى على اثرها .. وكان الاستاذ الراحل احد المؤسسين لاذاعة الرياض منذ اكثر من ٣٠ عاما واول المنيعين والمعدين ومقدمى البرامج فيها وقدم للوسط الاعلامى والفنى خدمة لاتنسى بتقديم بناته الاربع دنيا ووفاء وسناء وفاطمه كمذيعات ومعدات ومقدمات برامج وممثلات ..

و (الرياض) تتقدم لعائلة الفقيد والوسط الاعلامى باحر التعازي راجية للفقيد المغفرة والرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

زفاف الصغير

دخل لاعب الهلال الخلوق المهندس الشاب عبدالله الصغير القفص الذهبى بعد ان تم زفافه على ابنة عمه عبد العزيز الصغير وسيطير العروسان الى جزر اليونان لقضاء شهر العسل تمنياتنا للاعب الخلوق بحياة زوجية سعيدة .. وبالرفاه والبنين .

العجلـة تـدورمنذ خمسة آلاف سـنة

لأحد يعلم من الذي اخترع العجلة .. وهناك حضارات عريقة لم تعرف هذا الاختراع بتاتا مثل (الازتيك والانكا) الذين سكنوا امريكا الجنوبية وامريكا الوسطى . لقد اقاموا ابنية ضخمة وحملوا موادها على ظهورهم أو جروها على حافات .

أقدم عجلات في التاريخ (عمرها خمسة الاف سنة تقريبا) وجدت في قبر ملك عاش في بلاد الرافدين في العراق .. قدماء المصريين نقلوا هذا الاختراع بعد مضي الف وخمسمائة سنة بعد ان شاهدوا عربات خصومهم الحربية المزودة بعجلات كبيرة وخفيفة .

ان العجلات الأولى .. كما يقول علماء الآثار كانت مصنوعة من لوحين نصف دائريين متصلين بواسطة حبال . ثم حوالى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد ربطا بواسطة اشرطة معدنية والعجلات الأولى المليئة تشبه بشكل غريب مخرطة الفاخوري المخترعة قبل عدة آلاف من السنين .

ولربما جاءت فكرة العجلة عندما شاهد احدهم في العصور القديمة مخرطة الفاخوري تدور بشكل افقي ففكر في دورانها بشكل عامودي من يدري ؟

سهير السبكي

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

الدفاع المدني ٩٩٨

وفـــرة وانخفـــاض لعـــدة ايام

شهدت أسواق الخضار والفواكه فى كل من (الربوة) و (عتيقة) خلال ايام عيد الفطر المبارك كثافة شرائية غير عادية . وقد كانت الاسعار منخفضة كما كانت جميع السلع متوفرة .

وتشير مصادرنا الى ان هذه الوفرة ستظل مستمرة لعدة ايام .

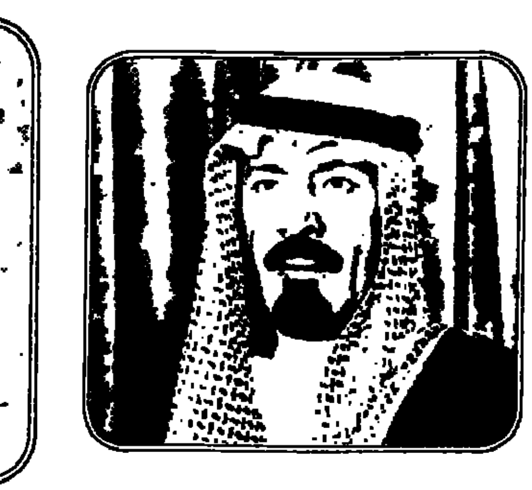
وكانت الاسعار بالأمس كما يلى :

برتقال مغربى	٣٧ ـ ٣٥	فاصوليا	٢٠ ـ ١٥
برتقال حسنين	٦٥ ـ ٦٠	البرتقال المصري	٣٥ ـ ٣٠
برتقال محمد عبد الوهاب	٤٥ ـ ٤٠	اكدنيا	١٥ ـ ١٠
تفاح امريكى	٨٥ ـ ٨٠	مانجو	٤٠ ـ ٣٥
طماطم	٣٥ ـ ٣٠	ورق عنب	١٥
لفت	٣٠	ثوم	٢٥
المشمش	٢٥	كمثرى	٣٥
تفاح تشيلى	٨٠ ـ ٧٥	خس	٢٠
كالمنتينا	٤٥	جزر	١٠
سبالا	١٠	ملفوف	١٥ ـ ١٠
بصل اكياس	١٥ ـ ٢	باذنجان	١٠
بقولات	٣ ـ ٢	افندي	٣٠
حبحب	٢٠ ـ ١٥	فول	١٠
باميا	٤٥ ـ ٤٠	اناناس كبير	٢٥
سلق	٥	اناناس صغير	٢٥
فلفل حار	٢٥	خيار	٢٥
فلفل بارد	٢٥	جاترك صغير	٢٠
بطاطس	١٥ ـ ١٠	كرز	١٥
كوسا	٢٥	تين	٦
ليمون	٢٠	خوخ صغير	٢٥
موز	٢٠ ـ ١٥	ملوخية (ربطه)	٤ ـ ٣
عنب اسود	٢٥	زهرة	٢٠
برتقال افريقى	٤٠	شمام (الصندوق)	٢٥
عنب ابيض	٣٥	بخاري بيضاء	٥٠ ـ ٤٠
جريب فروت	٣٥ ـ ٣٠	بخاري صغير	٢٠ ـ ١٥
البصل الاخضر اللبنانى	١٥		

مكاتبنا في الداخل

■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ : عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢
■ الطائف . ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

الاعلان
104 Great Russell Street
London WC1B 3 LA







أجمل التهاني بمناسبة

عيد الفطر المبارك

نزفها إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

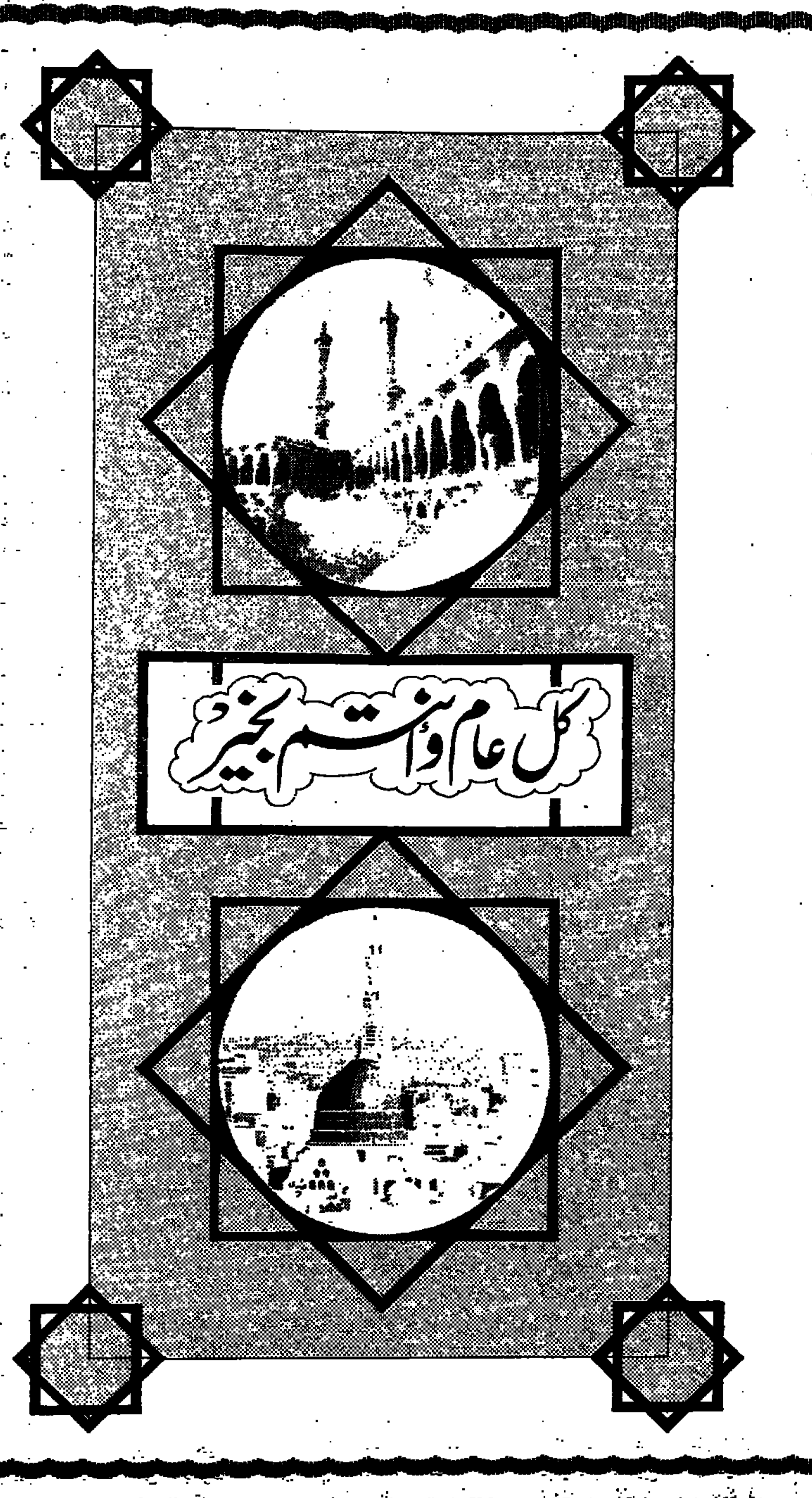
وإلى ولي عهده الأمين
صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله على الأمة العربية والاسلامية جمعاء باليمن والبركات

الدكتور / حسين العمودي

صاحب ومدير عام مؤسسة التعاون للاستيراد
معارض حاتم - صيدلية التعاون - جدة - الرياض - الخبر



يا رياض استعدى!



سعودى ديزل
قادم فى اتجاهك

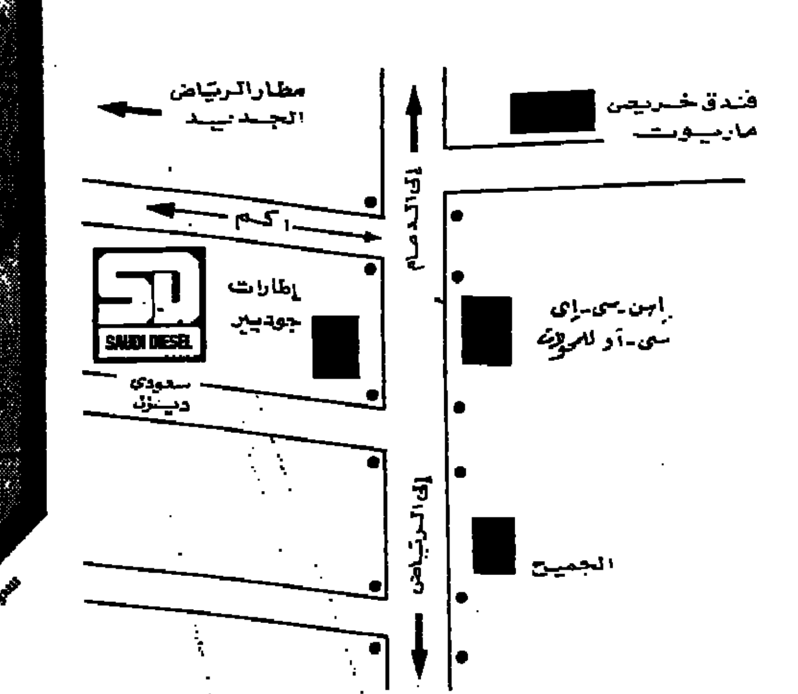
جنرال موتورز ديترويت ديزل اليسون
تحمل معها مجموعة رائعة كاملة من المعدات وقطع الغيار بالاضافة إلى الخدمة الممتازة .

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالرقم : ٢٣١١٩٣٢ - الرياض
وستجدون العناية والاهتمام الفورى .



سعودى ديزل
قسم التسويق

المركز الرئيسى : ص.ب ٨٧ مطار الظهران ، الخبر .
المملكة العربية السعودية - تليفون رقم : ٨٥٧٦٧٦٩ -
٨٥٧٨٠٢٨ - ٨٥٧٨٠٣٦ - ٨٥٧٧٨١٦
تلكس رقم ٦٠٢٠٦١



بعض العادات السيئة لماذا لانقضي عليها

من المعروف ان ديننا الاسلامي نهانا عن جميع العادات السيئة ومن ضمنها الكذب والغش والخداع والنفاق .. الخ ولكن نحن في الوقت الحاضر قد نفعلها ولا نحس بذلك ونغفل عنها . اي اننا نعتبر مانقوم ببعيداكل البعدعن هذه العادات السيئة القبيحة . فالاسلام حثنا على احترام المواعيد ولكننا نجد الكثير منا لايحترم مواعيده فالبعض منا لايبالي وللاسف الشديد لذلك الشيء . فهناك الكثير من الناس الضعفاء خصوصا الذين يأتون من القرية الى المدينة من اجل انهاء بعض الاعمال الخاصة بهم وتجد ان بعض الموظفين في بعض المصالح يتقاعسون عن انهاء اعمالهم ويطلبون منهم ان يراجعوهم غدا او بعد اسبوع او بعد شهر .. وهكذا فلماذا لانقوم بتسهيل مهمة هذه الفئة وغيرها وليكن في علمنا ان هؤلاء تكبدوا مشاق السفر من اجل انهاء اعمالهم وارتباطاتهم .. وهناك بعض الاشخاص تأخذمنهم ميعادا فتذهب اليهم فلا تجدهم او يتأخرون عن الميعاد بحجة او بدونها وان تخلق الاعذار الواهية وهنا يحدث الكذب والكذب نهى عنه الاسلام نهيا قاطعا افلا نتنبه الى ذلك ؟ والحسد يحدث عند بعض الفئات وللاسف الشديد والحسد من النوع الذي يتمنى فيه المرء زوال النعمة عن اخيه المسلم . افلا نحث وعلى حسد الغبطة الذي دعانا اليه الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ونقضي على الاول . ولا ننسى ان بعض الاشخاص الذين تذهب الى زيارتهم والاطمئنان عليهم وتسأل عن من تريد فلا تجده مع انه موجود فعلا فهو يرسل احد ابنائه او اخوانه ويقول له قل بأنه ليس موجود وهنا نكذب على انفسنا اولا ونعلم ذلك الطفل البريء الكذب هذه العادة السيئة وهناك من تدعوه الى حضور وليمة اقمتها فلا يلبي دعوتك مع انه قد يكون جارك الجدار بالجدار والقليل منهم يرسلون عذرا مقبولا كأن يكون مدعوا من شخص قبلك او مريضا اولديه عمل..الخ ولاننسى اخيرا النميمة والغيبة التى نهى عنها الاسلام نهيا قاطعا وهي تحدث من قبل بعض فئات المجتمع وللاسف الشديد قد لاتبالي ولا يخطر ببالنا ان الاسلام نهانا عن ذلك . المهم يجب ان لانهمل كل شيء صغير فالصغير مع مرور الزمن يكبر والنار كما يقولون من مستصغر الشرر فيجب علينا نبذ هذه العادات السيئة ومحاولة القضاء عليها وتطهير المجتمع منها واخيرا دعوة الى خطباء صلاة الجمعة لماذا لايهتمون بهذه الامور ويتطرقون الى مشاكل المجتمع ووضع المجتمع وما استحدث من البدع فيه والله ولي التوفيق .

سعد عبدالله العبيلي
الخرج/المعهد الوطني

«الرجل الحديدي» وغرس الوطنية

ان رسالتي ستكون طويلة .. لالشيء .. غير اني اريد ان ارسم اللوحة بكل ظلالها وهذا ـ حسب اعتقادي ـ ذنب في الكتابة محمود !!!

لاجديد حينما اقول : ان الطفل .. اي طفل .. ان هو الا عجينة طيعة في اليد التي تحيط به وتربت عليه .. سواء من اجل غاية سامية تنشد نجاحه في الحياة .. او سقوطه قبل ان يكمل المشوار .

والانسان في مرحلة الطفولة عقل خام .. لم يختمر بعد بأي فكر وهو في تلك المرحلة مرآة تستقبل مايوجه اليها .

حتى اذا مابلغ اشده وكون (شخصية) مستقلة ـ هي في الحقيقة كما اخبرتنا الحياة واخبرنا علماء النفس مجموعة الثقافات التي احاطت بطفولته ـ اتى دوره في الحياة .. ليؤثر فيها كما أثرت فيه من قبل .

● ● ●

تخنقني الغصة ..!!!

عندما اجلس خلف اخوة صغار لي مساء .. امام جهاز (التلفزيون) ـ والذي لااريد ان اقول عنه .. خشية ان يأخذ على خاطره : بأن والدي عادة مايسميه بـ (تلف العيون) ـ !!!

حتى اذا ماقبل (الرجل الحديدي) بخيله وخيلائه !!!
هدأت الاصوات .. وتسمرت النظرات .. واذا بالاذهان تستحضر وتشحذ من اجل رؤية ماذا يفعل الرجل ؟؟
(ولماذا يفعل) ؟؟ .

ان الصورة العامة المجردة .. التي تنطبع في الذهن .. لدى مشاهدة مثل هذه الافلام (جرندايزر .. الرجل الحديدي .. هي صفر واحد .. لاغير .

هي صورة الوانها تدعو الى الشعور (بالانسانية) وتهدف اليها .. انها ـ وكما وضع في مخططات اعدادها ـ ترمي الى تحسيس الفرد بالكل .. وغرس الاستعداد لديه .. في تذويب .. يصل الى تذويب الحقوق .. في سبيل ان تبقى الانسانية سعيدة هانئة .. سالمة .

● جميل :

ان نغرس الشعور بالانسانية في اعماق لاطفالنا . لااعتراض لدى في ذلك .. ابدا. ابدا .. ولكن اليس من واجبنا قبل ذلك ان نعمق شعور اطفالنا بأرضهم كأرض عربية ..؟؟ وبأنفسهم كعرب .. تواجههم ـ دون تهويل ـ مخططات تهدف الى مسخهم خارج التاريخ ؟؟!

اليس من واجبنا ان نفتق اذهان اطفالنا على المفهوم الذي ينظر به عدوهم اليهم ..؟؟ نعم .. نقول : (احبوا كوكب الارض) .

ولكن قبل ذلك علينا أن نقول : (اعشقوا وطنا .. كانت تربته اول تربة احتضنتكم) ذاك في الحقيقة دورنا المفروض علينا ان نؤديه .. وانه لدور القاه علينا التاريخ .. ومن الجبن ان نتخاذل عنه !!!

علينا ان نحمل الراية .. ليس من اجل المعركة .. فجأة هكذا .. لا بل من اجل خطوة اولى في الطريق الى المعركة المنتظرة .. علينا نحن .. القى التاريخ مسؤولية تحرير عقول اطفالنا .. بتقييدها بوطنهم المسلوب ويجنسهم كعرب .. لأن هذا الجنس مهدد من قبل عدو شرس .. لايعرف قيمة الدم المهدر في التراب ..

حينما نود ان نفعل دورنا كما يجب .. علينا ان نقول بعيون ملؤها الثقة (من الخير ان نموت اولا .. كي تحيا ارضنا .. وكي تبقى سالمة ابد الدهر) ..

ثم نقول بعدها مانشاء ..

مجرد رأي .. ان كنا نريد البقاء في هذا العالم المتصارع .. علينا ان نثبت ذاتنا .. اولا امام ذاتنا .. والا فالعيش على هامش التاريخ ليس ذنبا للتاريخ ـ بل هو ذنب لأهله .. والانسان الذي يفكر في غيره .. لايستحق ان يعيش يومه .

اخيرا .. الأمل كبير في (مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .. لدول الخليج العربي) .. في رسم المعالم (التثقيفية) لابناء المنطقة .. بما يتلاءم والمرحلة التاريخية التي يمرون بها .. خاصة وهي التي عودتنا على كثير من اعمالها القيمة .. ذات المردود الايجابي ..

عزيزتي صفحة (الرأي للجميع) :
اسلوبي قد لايرقى الى مكانتك العزيزة .. ولكن حسبي ان اقول رأيا .. يتلقاه الجميع .. واتمنى ان يزنوه بميزان صادق .

ابراهيم عبدالله الصمعاني

وانطفأ المصباح ..

شعرت بالمرارة وتجرعت الالم حينما بادرني في جريدة الرياض مساء يوم السبت الثاني عشر من رمضان المبارك خبر وفاة الصديق والاديب فوزان الدبيبي لكنني لما رجعت الى عقلي بعد التاثر وجدت ان هنك يدا تستطيع ان تاخذنا جميعا في اسرع من لمحة برق وطرفة عين فعرفت ان ما كان هو القضاء والقدر فاسلمت وجهي لله ودعوته من الاعماق ان يحشره مع الصديقين والشهداء وذلك جزاء ما قدم لأمته ووطنه من جهد ليس في مقدور كل واحد تقديمه . لقد رحل عنا ولم يخلف لنا الا ذلك القلم الذي ظل يصارع .. ويصارع ويبذل الغالي والرخيص ويقتحم الصعب واليسير ويدعو الله لأمته ان تتقدم الى الامام في كل الاتجاهات ومع كل الميادين فكان ـ رحمة الله عليه ـ يحمل قلبا يؤثر عليه كل ما يجري على امته واهمها الحرب في لبنان والعراق . عرفته وتمنيت انني لم اعرفه وليس هذا حطا من شخصيته وانما ليكون المصاب خفيفا والتاثر قليلا وانه ليعز علينا ان نفقد مثل هذه الشخصية وذلك القلم وان كنا على غير اتصال او معرفة به لأن هؤلاء وامثالهم نجتمع معهم في هدف واحد فالذي يجري عليه يجري علي ما دامت امته امتي ووطنه وطني . كان اول من عرفني به الاستاذ عبدالله القرعاوي الا انها لم تتعد سنها الطفولي وهي سنتان تقريبا لكنه ـ رحمة الله عليه ـ كان كل هذه المدة التى عرفته فيها يحمل لي في نفسه كل معاني المودة والوفاء فكان دائما يلح علي ان اشارك بقلمي ورايي في الجريدة فكنت استجيب له في بعض الاحيان وامتنع احيانا اخرى سرحت مع التخيلات فاذا بي امام ابتسامته التى لاتفارق شفتيه وحديثه الذي لايمل وروحه الخفيفه واكثر ما آثار شجوني وذكرني به تلك اللحظات التى جلستها واياه ـ حينما آتي الى الرياض وازور الجريدة ـ نتناقش جميعا في مواضيع شتى على بساط المعرفة ، ومائدة الفكر ، يقودنا العقل ، وتجمعنا الاخوة ، تحت ظل الايمان ، وروح التعاطف فكان يقنعني تارة واخرى اقنعه دون التعصب لرايه او محاولة اقناعي بغير دليل تذكرت .. وتذكرت الى ان ايقظتني الذكرى على الاحساس بانني فقدت شمعة مضيئة وجيلا راسخا في الادب والمعرفة . كنت على موعد مع نفسي على التليفون بانني ساتصل به اليوم ـ على عادتي ـ فاذا بي افاجأ وقد غادر الدنيا قبل ان يتم الاتصال مما جعلني لااصدق باديء ذي بدء بالخبر فبدت اقول بيني وبين نفسي عسى الا يكون صحيحا لكنه صار عين الحقيقة بعدما تاكدت فظللت اقول لنفسي انا لله وانا اليه راجعون . رحمك الله يا فوزان وجمعنا وإياك مع الابرار .. انه سميع مجيب .

عبد العزيز ابراهيم الحقيل

المزيد من برقيات التعازي بوفاة الفقيد الراحل فوزان

تعزية مدير ادارة الصحافة والنشر

المكرم الاخ تركي السديري
الرياض ـ رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارككم العزاء في فقيد الصحافة السعودية ويؤلمني اكثر ان تأتى مشاركتي متأخرة ولكن يشفع لي تلك المواساة الرائعة التي قام بها الامير الجليل سلمان بن عبد العزيز وقمتم بها انتم والزملاء في الرياض وفاء للفقيد ولاسرته وفقكم الله .

محمد محمود حافظ
مدير ادارة الصحافة والنشر

خسارة قومية ووطنية

سعادة الاستاذ تركي السديري
جريد الرياض

ببالغ الاسى والحزن تلقيت خبر وفاة الكاتب الاستاذ فوزان الدبيبي انها لخسارة قومية ووطنية ونشاطركم بالغ الاسى والحزن .

د . عبدالوهاب علي الحكمي

بلدية الخرج تعزى بوفاة الفقيد

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الاستاذ تركي السديري الموقر

احسن الله عزاءكم وجميع زملائكم بفقيد الصحافة المرحوم فوزان الصالح الدبيبي تغمده الله برحمته لقد تأثرت جدا بمبادرة صاحب السمو الملكي الامير سلمان ومواساته الابوية ومنظر هذه الصورة الانسانية بين اطفال المرحوم ولايستغرب ذلك من ابي فهد واسرته حباها الله بالتمسك بالمبادىء الاسلامية والانسانية نسأل الله ان يحفظ ولاة امورنا وان يديم لهم التوفيق والسداد مع اطيب تحياتنا...

رئيس بلدية الخرج
سليمان السالم الحناكي

نشاطركم الحزن لرحيل فارس الكلمة

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الرياض
جريدة الرياض الاستاذ تركى عبدالله السديري
الرياض

الزملاء بالرياض

نشاطركم الحزن لرحيل فارس الكلمة فوزان الصالح الدبيبي فله المغفرة والرحمة ولاهله وزملائه ومحبيه الصبر وحسن العزاء .

محمد الطيب محمد
مكة المكرمة المستوصف الاهلي السعودي

مالي شغل ... المهم إنك ساقط وبس !!

ليه ! الله يهديك أنا ناجح ... بس هم كاتبين سقط سهواً !!

اسماء الناجحين

خالد الحلوة

الثقافة ليست قراءة فقط

المقال الذي سطره الأخ القارىء الكريم عبدالله ابراهيم الصياحي ، مقال جيد ولاشك ، والاجتهاد فيه واضح ولاجدال ، ولكن للأسف ضاع الأخ الكريم مابين التعميم في محل الخصوص والتخصيص في محل العموم .

وعموما ليست هنا القضية ولكن ماأثاره الأخ الكريم وجدت انه يحتاج لبعض الايضاح مما سأحاول ان اوضحه فيما يلي :

اول كل ذي بدء ، هو حكمة في اول المقال على امية اوسطحية مخالفيه في الرأي . وهذا خطأ كنا نأمل الا يقع فيه انسان مجتهد مثله .. فمهما كنت اختلف معك ، فلا يعني كون الصواب معك او معي اني سطحي او عديم التفكير . فالقدرات الذهنية والملكات العقلية والثقافة العامة من الأمور الهلامية والتي لايستطيع احد ان يضع لها قالبا محددا . ويقول : يجب ان يكون كل مثقف مثل هذا المثال .. وهكذا لااريد الاطالة في هذه النقطة حتى اتكلم فيما هو اجدى ..

فبالنسبة لاقتراح الأخ الكريم بخصوص الاندية الرياضية والمدربين في المدارس والاندية ، فهناك خلط فيما بين الاثنين يجب الا يغيب عن بالكم فلا يصح القول (يعطى الشاب بعض الدروس عن طريق مدرب النادي او المدرسة) .

اولا : نأتي لمدرب النادي ، ولنقل مثلا انه مدرب كرة الماء ، فماذا يهم النادي اذا كان اللاعب الذي امامه يعرف ان كرة الماء اكتشفت في بلاد الواق واق ثم لايعرف هذا اللاعب نفسه ان يمارسها . ثم اين هو الوقت للمدرب ، ثم ان المدرب نفسه ليس مسؤولا عن جهل من هو امامه . عموما مدرب النادي مسؤول فقط عن انجاز معين في مجال معين ويجب الا نطلب منه ان يشتت جهوده في مجالات ليست تخصصه .

ثانيا : مدرب المدرسة . وهنا العجب كل العجب كيف يستطيع مدرب المدرسة في حصة او حصتين في الاسبوع ان يعلم من لم يتعلم على ايدي المتخصصين في كل المواد الدراسية ، ثم ان هناك فرقا بين العملية التعليمية والعملية الثقافية وان كان هناك احيانا نوع من التزامن بينهما الا انهما منفصلان تماما وكلتاهما تخدم الاخرى .

ثالثا : الثقافة بصفة عامة اذا وضع لها جدول محدد ونموذج معين تبدأ في الخروج من حيز الثقافة الحرة لتدخل تحت بند التعليم اللامنهجي . وهو كثير ومتشعب .. وبدون الرغبة الحقيقية من الفرد لايمكن لأى ساحر ان (يثقف) انسانا لايريد ذلك .

انا حينما تكلمت عن ثقافة (الفيديو) وضحالة الفكر ، تكلمت عن اغلبية ساحقة ، تكاد تزيل في طريقها القليل النادر والضعيف .

حسنا .. سأعطيك مثالا بسيطا ارجو منك الذهاب الى اي محل (فيديو) في الرياض وسؤاله عن شريط لندوة (ماذا يريد التربويون من الاعلاميين) والتي جرت في الرياض اخيرا . او ابحث عن قصيدة شعرية رصينة . او حتى يااخي ابحث عن نسخة من اي فيلم لعالم الحيوان والذي يعلق عليه الاستاذ (ابراهيم الراشد) .. صدقني لن تجد واقولها لست شامتا بل متحسرا . فالفيديو بالشكل الموجود عليه لايمكن ان يكون جيدا ، ولكن في بعض المجالات الضيقة كالطب والقضاء والفيزياء قد تكون هناك فوائد له .

بالله عليك اريد ان تكون صادقا مع نفسك وتخبرني عن اي صاحب محل فيديو يحفظ لديه افلام عن عمليات القلب المفتوح او رحلة الى بلوتو او تأثير الجاذبية على العمر التقديري للانسان ، ان مجال الاختيار ياصديقي منعدم ، سواء أكان صاحب البيت الذي ذكرته (ضاربا للدف . او قارعا بالكف) ، لايوجد ابدا اختيار بين الجيد والممتاز ، بل هو اختيار بين سيء واسوأ .

واترك هذه النقطة لابحث في كلمة عارضة لك هي زبدة مقالك وفحوى كلامك ، الا وهي : ان ضحالة ماتعيش فيه حياتنا الثقافية هو بسبب الوسط الذي يعيش فيه الانسان او الشاب على وجه الخصوص . وهذا قول وان كان فيه بعض الصواب الا ان فيه الكثير من الخطأ .

واحب في مناقشتي لهذه النقطة ان آتي بالعكس لها تماما ، فاقول غير اسكندر دوماس الفرنسي مَنْ من ابناء العالم على تاريخ الأدب انجب اديبا . لااحد ، فابن طه حسين كان يتكلم العربية بالكاد وعامر العقاد ابن شقيق عباس العقاد ، كتب كتابين او ثلاثة وعدة مقالات بعد وفاة العقاد . ثم توقف تماما . لان مجموعة المخطوطات التى كانت تحت يده قد انتهت .

الوسط ليس شرطا لقيام المثقف . ولو كان الوسط شرطا اي لابد ان يكون الاب مثلا للابن ، سيحذو الابن حذوه لكننا مازلنا نعيش في الكهف . فان كلا منا عليه ان يضيف ويوجد ويبدع وليس كما تظن قوالب تصب عبر الاجيال .

ثم ان ماتناقشه ، هو ماأضاع سنوات من البحث والتنقيب من علماء النفس وعلماء الاجتماع حول من هو اكثر تأثيرا في السلوك هل الوراثة ام البيئة . اي هل تحمل داخل نويات خلايات (كرومزومات) ثقافية ، ام ان وجودك في منزل ثقافي هو الذي يحبب اليك الثقافة ؟

عموما هذه قضية الى الآن لم يفصل فيها بعد . ومازلنا نقول ان الساعات الطوال امام الفيديو ، قد اكلت كثيرا من عقول شبابنا وان هذه الساعات لاطائل منها ، وليس لها اي مردود ثقافي او علمي .

بقيت كلمة في الختام . وهي مع تقديري واحترامي اقول بأن الثقافة ليست فقط قراءة . بل هي رسم ونحت وموسيقى وقراءة واضطلاع ومعرفة وتذوق . لذا فالبحث عن تنشيط الثقافة عن طريق النوادي هو بحث يحتاج للكثير من الجهد والوقت ، وهو لايتوفر لنا حاليا .

واشكرك في الختام على ماابديته من اراء واتمنى ان يكون لديك الوقت لقراءة ردي . وان اقطع عليك استمتاعك بشريط الفيديو .. والسلام .

محمد مصطفى مجاهد / البكيرية







نرفع أسمى آيات التهاني لمقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المعظم

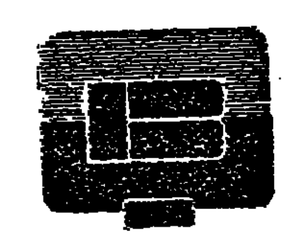
وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولجميع أفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي النبيل

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

أعاده الله علينا وعلى الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات



شركة عبدالله سعيد بقشان وإخوانه

جدة - الرياض - الدمام



شركة زيوت أشلند وشركة زيوت ڤالڤولين والشركة السعودية للتجارة والصناعة

موزعو زيوت وشحوم ڤالڤولين في المملكة العربية السعودية

يرفعون

لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

ولحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الأمين

ولسائر أفراد العائلة المالكة الكريمة ولعموم أبناء الشعب السعودي الكريم

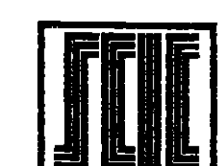
أسمى آيات التهنئة

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركة



شركة زيوت ڤالڤولين



الشركة السعودية للتجارة والصناعة



شركة زيوت أشلند

المواطن يتجاوب

عبارات طريق المدينة ـ رياض الخبرا .. يجري العمل بها

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
بعد التحية .

نشير الى ما نشر بالعدد ٥٠٧٦ ن جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠هـ تحت عنوان (ملاحظات على عبارات طريق المدينة ـ رياض الخبرا) والتي يطلب فيها المواطن محمد العريني سرعة الانتهاء من تنفيذ العبارات على طريق المدينة ـ رياض الخبراء .

نفيدكم بان العبارات المشار اليها تقع على الطريق الرئيسي رياض الخبرا ـ المدينة وتبعد بمسافة كيلومتر واحد غرب رياض الخبرا. وتقع على جزء من الطريق الرئيسي المزدوج ضمن حدود بلدية رياض الخبرا ويجري العمل حاليا في تنفيذ هذه العبارات بمعرفة البلدية نأمل الاحاطة .

وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

مدينة ليلى الافلاج .. وخمسة مطالب

مدينة ليلى التي تبعد عن مدينة الرياض مسافة ٣٢٤ كم تعتبر من كبريات مدن المملكة حيث بفضل الله ثم فضل جهود مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز ال سعود وولي عهده الامين عبدالله بن عبد العزيز ال سعود لما تشهده ربوع انحاء المملكة من النهضة التي لا تخطر على بال الا من راى بنفسه من التطورات في جميع المجالات لراحة ورفاهية المواطنين وحيث ان مدينة ليلى اخذت نصيبها من هذا التطور ومدينة ليلى يجاورها ٣٤ قرية ما عدا الهجر وهي تعتبر منطقة سياحية وزراعية لوجود الاثار القديمة مثل جبل قيس وليلى المسمى حاليا جبل التوباد وقصر سلمى وقصور عاد وغيرها من الاثار حيث اصبحت منطقة سياحية من داخل المملكة وخارجها وخاصة لوجود البحيرات وهناك ضخ مشروع الري والصرف الذي يخدم جميع مزارع سيح منطقة الافلاج حيث تطورت الزراعة بالمنطقة وخاصة بعد ايجاد فرع البنك الزراعي وهناك مزارع للدواجن والاغنام من هذا فان مدينة ليلى تحتاج الى عمل اشارات ضوئية في الشوارع العامة .

اما الطب الثاني هو اهتمام بلدية ليلى بالقرى المجاورة للمدينة حيث هناك ما يقارب ٣٤ قرية كلها لم تستفد من خدمات بلدية ليلى .

ومطلبنا الثالث فتح قسم للجوازات لما يعانيه اصحاب المؤسسات وخاصة المزارعون بالتوجه يوميا من الافلاج الى الخرج بطلب تأشيرات خروج وعودة لعمالهم اضافة على ذلك ما يعانيه مدراء ورؤساء الدوائر بالمنطقة لوجود الكثير من المتعاقدين لديهم ولما يحصل من الجوازات اثناء السفر .

رابعاً : المنطقة بحاجة ماسة الى فتح معهد مهني اسوة بالمناطق الاخرى ولتوفر السكان والايدي الفارغة .

ومطلبنا الاخير هو ايجاد مطار مدني للبريد والمسافرين حيث بعد المدينة عن المدن الرئيسية بالمملكة .

عن اهالي منطقة الافلاج
سعد عتيق المواشي

بلاد باللسمر .. والكهربــــاء

قرى وادي حوراء ببلاد باللسمر وعددها يقارب عشر قرى ويسكنها اكثر من ثلاثة الاف نسمة على الاقل .لازال يعيش اهلها في الظلام الدامس حيث انارتهم تعتمد على الفانوس ومواتير الكهرباء والتي سببت لهم الازعاج كما انها كثيرة الخراب والبعض منهم لا يستطيع اصلاحها وحيث يوجد هناك جمعية تعاونية وعندها مواتير كهرباء من الدولة ولكن للاسف قد اقتصرت الكهرباء على مركز الاثنين والقرى المحيطة به بينما نحن محرومون من الكهرباء لذا نتقدم لمعالي وزير الصناعة والكهرباء بلفت النظر الى هذه القرى انفة الذكر بايصال التيار الكهربائي اليها رحمة بهؤلاء السكان من عجزة واطفال وطلبة حيث ان طلبة المدارس لا يستطيعون المذاكرة ليلا لعدم وجود انارة لديهم ، لذا نأمل من الله ثم من معاليكم ايصال الكهرباء لهذه القرى وانهاء عهد الفانوس فيها وخاصة في هذا العصر الذي دخلت الكهرباء فيه جميع مناطق المملكة وقراها بفضل ما توليه حكومتنا الرشيدة لرفاهية مواطنيها .

والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

سكان وادي حوراء باللسمر
عنهم : محمد عبدالله فاهد الاسمري
عوضه ناصر ظافر الاسمري

الناصرية والتنظيم

نحن سكان حي الناصرية وبالتحديد الجهة الجنوبية نعاني من عدم تنظيم الشوارع وعدم تخطيطها التخطيط السليم وفيها بعض المنازل القديمة والمهجورة من السكان الذين هجروها لعدم وجود شوارع فسيحة ولعدم الاهتمام بهذا الحي من قبل البلدية اسوة بالاحياء الاخرى التي نظمت شوارعها الا هذا الحي في الناصرية فنرجو من امانة مدينة الرياض التكرم والنظر في هذا الحي وتنظيمه التنظيم السليم ولكم خالص تحياتي .

عن سكان حي الناصرية
عبدالكريم عبدالعزيز العنقري

طلاب خريجي المعهد الملكي .. لم يستلموا آية مكافــــأة !!

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم تحية طيبة وبعد

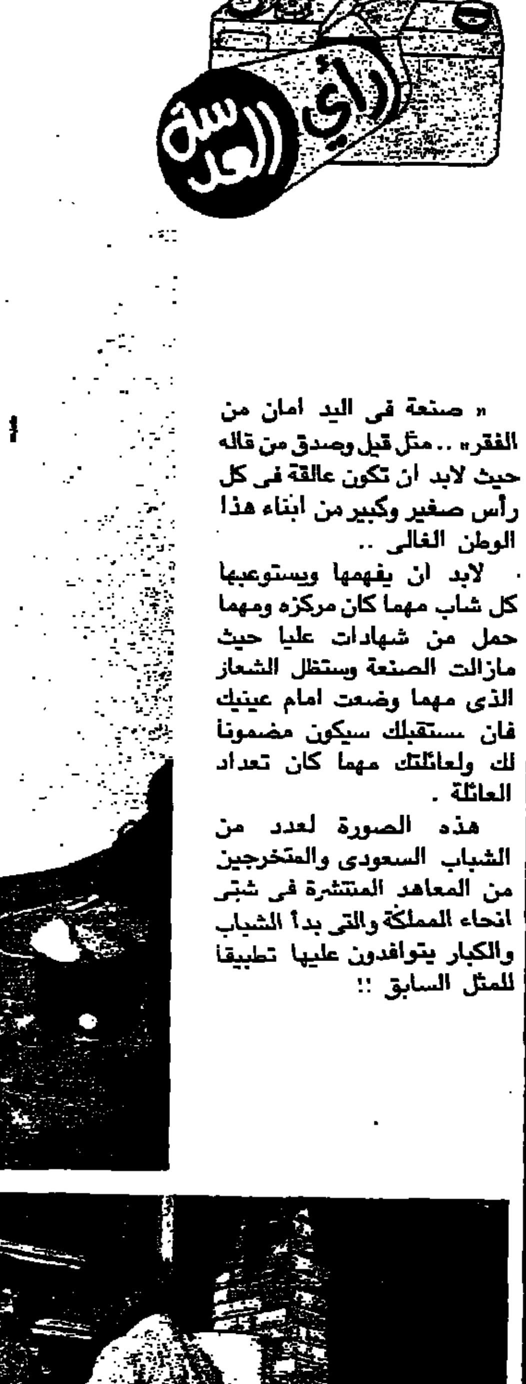
بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها الصادر برقم ٥١٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٧هـ بشأن رد مدير العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ منيس دبسان السمين على تعليق المواطن محمد عبدالله الغازي من خريجي المعهد الملكي الفني والذي ذكر فيه ان خريجي المعاهد والمدارس المهنية يتقاضون الحوافز بالاضافة الى تعيينهم بالمرتبة الخامسة وحصولهم على بدل مهنة قدره ٣٥٠ ريالا وكذلك يصرف لهم بدل تدريب مقداره ٢٠٪ من الراتب وبعد مضي ٥ سنوات ترتفع الى ٣٠٪ من هذا الى جانب البدلات الاخرى الممنوحة للخريجين وفقا لطبيعة العمل مثل بدل الخطر وبدل الضرر وغيرها من البدلات الاخرى .

اقول نحن من خريجي المعهد الملكي الفني بالرياض منذ حوالي ٤ سنوات تقريبــــا ولم نتقاض غير راتب المرتبة الخامسة وبدل النقل فقط اما الحوافز التي ذكرها فلم نتقاض منها اي شيء .

اما الحوافز المذكورة في رد العلاقات العامة بالمؤسسة فلم نستلم مثل هذه البدلات المذكورة ..واملنا كبير في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للنظر في موضوعنا .

من خريجي المعهد
عمر عبدالله العمري
سعد محمد البواردي

صنعة في اليد .. أمان من الفقر



« صنعة فى اليد امان من الفقر» .. مثل قيل وصدق من قاله حيث لابد ان تكون عالقة فى كل رأس صغير وكبير من ابناء هذا الوطن الغالى ..

لابد ان يفهمها ويستوعبها كل شاب مهما كان مركزه ومهما حمل من شهادات عليا حيث مازالت الصنعة وستظل الشعار الذى مهما وضعت امام عينيك فان مستقبلك سيكون مضمونا لك ولعائلتك مهما كان تعداد العائلة .

هذه الصورة لعدد من الشباب السعودى والمتخرجين من المعاهد المنتشرة فى شتى انحاء المملكة والتى بدأ الشباب والكبار يتوافدون عليها تطبيقا للمثل السابق !!





خطاب مفتوح لمعالي وزير الصحة
مستشفى الرس .. هذا هو واقعه

عزيزي الاخ الفاضل الاستاذ تركي عبدالله السديري
رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

مستشفى «الرس» كتب عنه الكثيرون حتى شوهوا سمعته وصوروه بصورة سيئة بعيدة عن واقعه الان. ولقد قدر لي ان ارقد في هذا المستشفى مما جعلني اخرج بانطباع حسن وصورة جيدة عن واقع هذا المرفق الاجتماعي الهام مما حدا بي ان احاول تغيير الصورة الحالية لدى البعض فعمدت الى الكتابة لكم «لان الرياض» رغم كونها الصحيفة الاولى سعوديا وازدحام مادتها وضيق المساحة فيها الا انها دائما تقف مع صوت كل مواطن وتبادر الى التشجيع والتعاون. لذا كتبت اليكم راجيا من سعادتكم ان تتكرموا بنشر هذا الخطاب الموجه الى معالي وزير الصحة متضمنا الشكر والثناء على جهود وزرائه ارجو ان تتكرموا بنشره كاملا في صفحة «المواطن والمسئول» او الرأي للجميع.

مسجلا شكري وامتناني لكم شخصيا ولكل العاملين في صرح جريدة الرياض الغراء وداعيا الله لكم دوام الصحة والتوفيق واتقدم باسمي بان ارفع الى سعادتكم معزيا بوفاة الرجل والانسان «فوزان الصالح الدبيبي» تغمده الله بواسع رحمته والهمكم واسرته الصبر والسلوان ونسجل خسارتنا في فقد هذا الكاتب الكبير رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

امل ان تتكرموا بنشره ولكم خالص تحياتي .

اخوكم
سليمان العلي العايد
محمد الروضان
القصيم ـ الرس

مع التحية صاحب المعالي وزير الصحة د حسين الجزائري حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

مستشفى الرس كتب عنه الكثير حتى جعلوه في صورة سيئة توحي لمن يرتاده بعدم الارتياح والاطمئنان حتى انطبع لدينا جميعا تصور كامل وصورة كاملة عن ذلك المستشفى من خلال ما كتب عنه دون ان نحاول تقصي الحقائق والتاكد من ذلك ولو بزيارة واحدة للمستشفى.

لكننا نحن سنخالف كل من كتب عن المستشفى وصوره بصورة سيئة وواقع مرير. ذلك ان المستشفى في الوقت الحاضر يسر الناظرين ويعطي انطباعا صادقا وحيا لجهود وزارة الصحة ولن نغالط الحقائق ونخادع الواقع ومن ثم نطمس جهود كل المخلصين في هذا المرفق الاجتماعي. ولقد قدر لنا ان نرتاد المستشفى للعلاج وشاءت قدرة الله ان يطلب منا الاطباء الجلوس في المستشفى لعدة ايام للعلاج وكان تصورنا عن المستشفى سيئا من خلال ما نسمع لا ما نرى . ومكثنا في المستشفى وكانت تجربة حقيقية لنا لندرك صدق الصورة المشوهة ولكننا والحق يقال كانت الصورة متغيرة والحال اليوم غيره بالامس وما كان عليه المستشفى ماضيا تغير اليوم فالوضع الصحي يبشر بخير. وواقع المستشفى يعطي انطباعا حسنا عنه. ولقد كانت هذه الايام التي عشناها دليلا لنا على تاكيد الواقع الجيد الذي يعيشه مستشفى الرس. فالخدمات الطبية تقدم بعناية، والاطباء المشرفين يتابعون مرضاهم بانتظام. وهيئة التمريض بكل ما تملكه من صدق في التعامل واخلاص في تقديم العلاج واحترام في التعامل الذي لايخدش الخلق ولايتعرض للمساس بالاخلاق العامة والتغذية التي تقدم بانواع مختلفة. والانظمة الادارية التي تتمشى مع النظام وروحه واذا كان هناك من شيء بارز وملفت للانتباه فهو النظافة العامة والعناية التامة التي يمكن لكل زائر ان يشاهدها. ان واقع المستشفى يا معالي الوزير. هو موضع سرورنا ولاشك انكم تسعون جاهدين من اجل راحة المواطنين وتقديم كل الخدمات اللازمة لراحتهم واذا كان هذا الواقع فلا شك ان ذلك يعود لجهود ادارة المستشفى التي على راسها الشاب الاستاذ محمد الصالح الزايد الذي والحق يقال يمثل صورة مشرفة لما يمكن ان يكون عليه الاداري الواعي يتعامل مع نوعيات مختلفة من البشر وقد لاتعجبه كتابة هذه الاسطر التي يرى ان كل ما يبذله ورجاله هو جزء من الواجب الملقى على عاتقه ولكننا لابد لنا ان نشيد بجهود الرجل ونثني على تعامله وقبل ان نختتم خطابنا لابد من ذكر بعض الملاحظات الضرورية التي تحتم وجودها بالمستشفى وهي

١ ـ ضرورة وجود طبيب اخصائي متخصص للمسالك البولية لحاجة المستشفى الحاسم له.

٢ ـ ضرورة وجود محطة توليد كهرباء كقوة للطوارىء تكون اضافية عند انقطاع الكهرباء.

٣ ـ الاسراع في انشاء مسجد ملحق بالمستشفى. وقبل الختام نجدها فرصة سانحة لنقدم الشكر الجزيل لكل من الطبيبين الجراح سامي والدكتور الباطني نجم الحسن اللذين اشرفا على علاجنا بعناية وفي الختام نبارك لمعاليكم بهذا المستوى في هذا المستشفى في ظل النهضة المباركة التي تعم مملكتنا الغالية بقيادة مولانا صاحب الجلالة وولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة ونكرر شكرنا لكل المسئولين في مستشفى الرس وعلى راسهم مديره الواعي ونبارك لوزارة الصحة خطواتها المباركة المشهودة بقيادة معاليكم وتقبلوا فائق تحياتنا والسلام .

الاساتذة
محمد مبيع الروضان
سليمان العلي العايد

ضاحية العريجاء بالرياض تطالــب الاعفــاء ..!

سمحت حكومتنا الرشيدة باعفاء المواطنين من شروط الدخل المحدود ولكن سعادة امين مدينة الرياض لم يكمل الاعفاء عن المخطط الموزع من البلدية الفرعية بالعريجاء والمعتمد تنفيذه في البناء ، حيث انه عقبه امام الكثير من المواطنين من هذا المخطط ، حيث ان المقدمة لا تزيد عن اربعة امتار واقل والمؤخرة اكثره من المقدمة. وهذا غير لائق لدى الكثير من المواطنين الراغبين في البناء . وكذلك نرجو من سعادة الامين السماح للمواطنين بعمل ارتدادات بين الجيران لا تزيد عن مترين وفتح نوافذ في الدور الارضي ومنعها في الدور الاول وبهذا تكون الفلل متناسقة مع بعضها . كما نرجو من سعادة الامين السماح للمواطنين الراغبين في فتح محلات تجارية على الشوارع الرئيسية ، لذا نرجو من محرر جريدة الرياض نشرها لكي تحظى ضاحية العريجاء بالتجاوب السريع من سعادة امين مدينة الرياض .

اصحاب الدخل المحدود بضاحية العريجاء
عنهم
عوض العتيبي
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
ادارة المناقصات

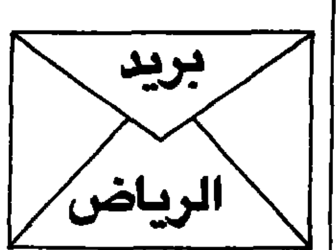
مطالب مختصرة

● المواطن عبد الرحمن سفر مطلع ـ الدارة ـ تابعة لمنطقة عفيف يطلب من وزارة المواصلات ربط قريته بمدينة عفيف .

● المواطن ممدوح سعدون العواجي ـ البعائث ـ يطلب اقامة جسرين على الشعبان المحيطة بقريته حتى يتمكن سكان القرية من الوصول الى مدينة حائل بامان من السيول .

● المواطن سالم سليمان الحربي (حي الشعبة) ـ الخرج ـ يطلب الاهتمام بحيه من ناحية النظافة واكمال كافة المرافق لهذا الحي .

● المواطن غالب الثابت العبد الله ـ مدرسة الفلاح المتوسطة ـ الهدية ـ القصيم ـ يطلب من وزارة المواصلات توسعة واصلاح طريق بريدة ـ الهدية .



● الاخ عبد الله المزيد ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها وذلك بسبب فوات الوقت الذى من اجلها ارسلت الرسالة .. مرحبا بك مرة اخرى فى مشاركات اخرى .

● الاخ مطلق ثابت العنزى ـ المجمعة ـ رسالتك وصلت .. نأسف لعدم نشرها ونطلب منك ارسال رسالتك مباشرة الى مدير الدوريات والنجدة بالرياض حيث هو المسؤول الاول عن تصرفات (الدوريات) فى مدينة المجمعة.

● الصديق عبد العزيز محمد عمر الحمد ـ رئاسة هيئات الرياض قسم الموظفين ـ رسالتك وصلت وبعد مراجعة العدد المذكور فى رسالتك وجدنا وقوع خطأ فى مكان الصورة حيث عدلت مباشرة في الطبعة الثانية واخيرا نشكرك يا اخ عبد العزيز على هذه اللفتة والتى ان دلت على شيء فانما تدل على حبك واخلاصك للجريدة .. شكرا مرة اخرى ومرحبا بك صديقا للصفحة خاصة والجريدة عامة .

هذه الاسواق يجب ان تزال

قامت بلدية نجران قبل فترة بتعبيد المساحات الخاصة بالبيع والشراء في عدة اماكن غير ان الباعة تركوا الدكاكين وعملوا لهم بصطات كيفما شاءوا وسارعوا فى شراء السيارات التالفة وابقائها رابضة ومحملة بكل ما يحتاجه المتسوقون لانهم وجدوا الحبل متروكا على الغارب .

كل ما نريده ازالة هذه المناظر المسيئة لوجه المنطقة والمعرضة للحريق واقامة اســـواق منظمة وجميلة ومظلات خرسانية للباعين بدلا من هذه الصور المشينة !!

علي عون اليامي

خطاب مفتوح لجامعة الامام محمد بن سعود !

بسم الله الرحمن الرحيم
المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية عطرة وبعد

نشكركم جزيل الشكر على جهودكم التى تبذلونها والتي نلمسها مع اشراقة كل صباح عبر صحيفتكم الغراء .

ونشكركم ايضا على ما تقومون به من نشر اقتراحات ومطالب المواطنين عبر صحيفتكم .

المكرم مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية عطرة وبعد :

لقد قامت جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بافتتاح فروع لها فى عدة مناطق من المملكة . ولقد افتتحت في القصيم فرعا يشمل ستة اقسام وهي الشريعة واصول الدين واللغة العربية والاجتماع والجغرافيا والتاريخ وهي مستمرة فى زيادة الاقسام حسب الطلب . ووضعت لهذا الفرع مكانا مناسبا من القصيم في بريدة حيث هي اكبر المدن في منطقة القصيم ، الا اننا نحن الطلاب الساكنين فى مدينة البكيرية والتى تبعد عن مدينة بريدة نحو ٦٠ كم تقريبا نلاقي صعوبة في الذهاب والعودة حيث يكون الطريق مزدحما مابين المزارعين الذين يجلبون محاصيلهم الزراعية في كل صباح الى بريدة وبين المدرسين الذين يخرجون للتدريس خارج بريدة للتدريس فى القرى المجاورة وهكذا يكون الطريق مزدحما علما بان عدد الطلاب في جميع الاقسام في جميع المراحل الذين يذهبون فى كل صباح عبر الطريق المذكور اكثر من ٦٥ طالبا .

ونحن باسم هؤلاء الطلاب نلتمس منكم توفير نقل خاص لنا فى احدى سيارات النقل الجماعى او غيرها اسوة بزملائنا طلاب مدينة عنيزة الذين يقلهم النقل الجماعى على حساب الجامعة .

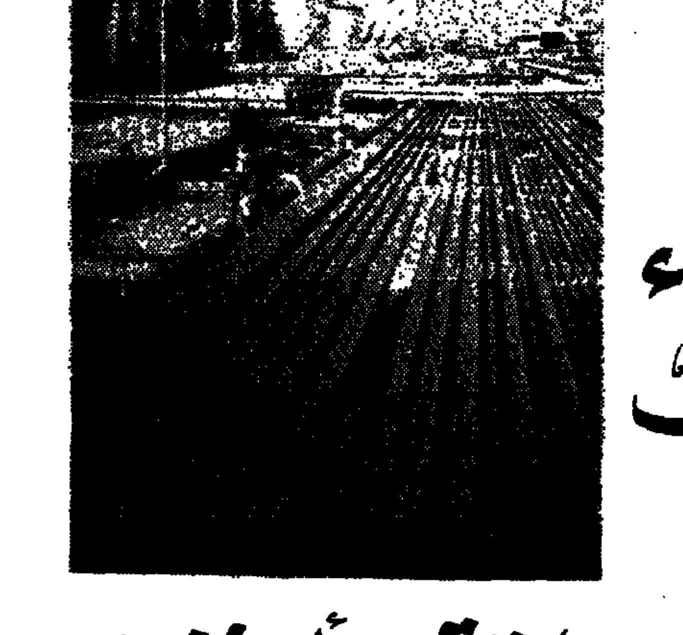
ونحن تقدمنا بطلبنا هذا الى المسئولين فى الجامعة بالقصيم غير اننا لم نجد تجاوبا بحيث انهم يقولون انه مؤمن لكم السكن في بريدة ولن نجعل لكم نقلا ونحن نقول ان اكثر الطلاب لديهم ظروف تمنعهم من السكن اما ظروف عائلية او غيرها وهاهم الان لم يسكن من ٧٠ طالبا سوى اربعة طلاب فقط اما البقية فلم يسكنوا .

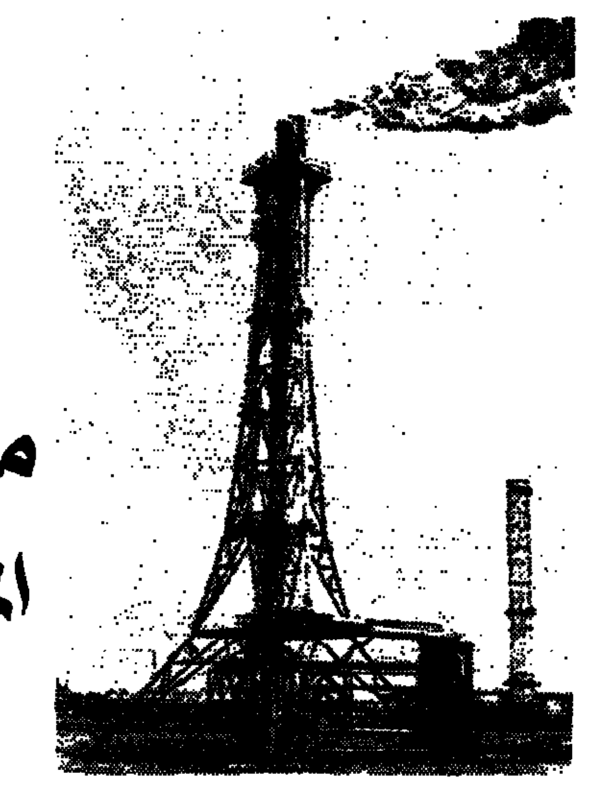
ونحن نأمل النظر فى هذا الموضوع وفى اسرع وقت لاننا نعلم حرص الجامعة على مافيه مصلحة ابنائها الطلاب ومافيه راحتهم . لاننا راينا بعض الطلاب يتركون الدراسة لهذا السبب وهو التردد كل صباح وعودة في الظهر .

لذا نرجو تخصيص سيارة واحدة تقل هؤلاء الطلاب بدلا من ان تنطلق مجموعة كبيرة من السيارات فى وقت واحد .

وختاما ارجو من الله ان يوفق المسئولين لما فيه الخير والصلاح انه جواد كريم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عنهم : طلبة السنة الاولى شريعة من اهالى البكيرية





المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بترومين

من خلال مشاريعها المنتشرة في أنحاء المملكة تفتح آفاقا جديدة للتوظيف والتدريب وتنمية المهارات الفنية وتطوير القدرات الإدارية للشباب السعودي نحو مستقبل أفضل.

عزيزي الشاب السعودي

ان ماتسعى اليه نحو ضمان مستقبل مشرق .. يحقق طموحاتك الشخصية ويسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات في مجال صناعة البترول والمعادن التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها المملكة الغالية.

هذا الأمل تحققه لك المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب السعودي للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي والمشاريع البترولية.

التخصصات المطلوبة

أولاً: الجامعيين:

١ـ هندسة ميكانيكية
٢ـ هندسة كهربائية
٣ـ هندسة كيميائية
٤ـ هندسة إنتاج
٥ـ هندسة بترول
٦ـ هندسة صناعية
٧ـ الحاسب الآلي
٨ـ نظم وأساليب
٩ـ إدارة صناعية
١٠ـ إدارة أعمال
١١ـ محاسبة
١٢ـ رياضيات

ثانياً: حملة المؤهلات الثانوية:

١ـ الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي
٢ـ الثانوية الصناعية
٣ـ الثانوية الشاملة (قسم علمي)

المميزات للجامعيين:

١ ــ راتب مغري حسب التخصص والخبرة
٢ ــ بدل مواصلات
٣ ــ تأمين العلاج الطبي له ولمن يعولهم شرعا
٤ ــ بالاضافة الى البدلات الأخرى

المميزات بعد اكمال فترة التدريب

١ ــ راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
٢ ــ مسكن مؤثث أوثلاث رواتب بدل سكن
٣ ــ بدل مواصلات
٤ ــ تأمين العلاج الطبي له ولمن يعولهم شرعا

المميزات أثناء فترة التدريب للثانويين:

١ ــ راتب مغري حسب التخصص
٢ ــ تأمين المواصلات من والى مقر التدريب
٣ ــ سكن مؤثث
٤ ــ تأمين الاعاشة أوبدل الاعاشة
٥ ــ تأمين العلاج الطبي
٦ ــ زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب

المميزات بعد إكمال فترة التدريب:

١ ــ راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
٢ ــ سكن مؤثث أوبدل سكن
٣ ــ بدل مواصلات
٤ ــ عناية طبية مجانية له ولمن يعولهم شرعا
٥ ــ بالاضافة الى البدلات الاخرى

شروط القبول:

١ ــ أن يكون سعودي الجنسية
٢ ــ أن يكون لائقا طبيا بموجب الفحص الطبي
٣ ــ أن لايقل عمره عن ١٨ سنة ولايزيد عن ٣٠ سنة بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

مراكز التدريب

في داخل المملكة وأمريكا وأوروبا وشرق آسيا

مناطق العمل

في مشاريع بترومين الموضحة أدناه وفي ينبع والجبيل ورابغ فقط بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

مشاريع بترومين

■ مصفاة جدة:
طاقة التكرير ٩٦٫٠٠٠ برميل يوميا وتقوم بتسويق منتجاتها البترولية في المنطقة الغربية.

■ مصفاة الرياض:
طاقة التكرير ١٢٠٫٠٠٠ برميل يوميا و يوجد بها أكبر محطة تنقية مياه من نوعها في العالم لتنقية مياه المجاري واعادة استخدامها في عمليات التكرير.

■ مصفاة ينبع المحلية:
سيبدأ العمل فيها في عام ١٤٠٣هـ بطاقة ١٧٠٫٠٠٠ برميل يوميا وستعتمد على خط الأنابيب من الشرق الى الغرب في ينبع لتزويدها بالنفط الخام.

■ بترومين للتسويق:
تعمل على مقابلة الاحتياجات المحلية من المنتجات البترولية المختلفة وتقوم بتسويقها في مختلف أنحاء المملكة. كما تقوم بادارة وتشغيل ٢٧ محطة توزيع.

■ مشروع المرافق البترولية لشمال جدة (بتروجت):
تشرف على تشغيل خطوط أنابيب البترول المخصص للطائرات وتزود مطارات المنطقة الغربية بالنفط.

■ شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب):
تتخصص هذه الشركة بمزج وتعبئة الزيوت بأسماء تجارية لبترومين و ركات بترول رئيسية.

■ شركة بترومين لتكرير زيوت التشحيم (لوبرف)
تكرر حوالي ١٫٠٠٠٫٠٠٠ برميل سنويا من الزيوت في مدينة جدة.

■ مشروع خط الأنابيب من الشرق للغرب (بترولاين):
تشرف على ادارة وصيانة وتشغيل حوالي ١٢٠٠ كلم من خطوط أنابيب النفط التي تحمل البترول الخام من الخليج الى البحر الأحمر.

■ شركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بتروشب):
تمتلك وتشغل عددا من ناقلات الزيت الخام والمنتجات البترولية. وتقوم بنقل الزيت الخام والمنتجات البترولية من ميناء رأس تنورة الى موانيء المملكة على الساحل الغربي..

■ خدمات بترومين (بتروسيرف):
تعمل على تأمين خدمات الكمبيوتر والأمن والتدريب والخدمات الطبية والترفيهية لمجموعة شركات بترومين في المنطقة الغربية.

■ شركة الحفر العربية:
تتخصص في أعمال الحفر والتنقيب عن حقول البترول والمعادن والمياه الجوفية في المملكة وخارجها.

■ الشركة العربية للجيوفيزيقا والمساحة (آركاس):
تقوم هذه الشركة بالدراسات المتعلقة باكتشافات البترول والمعادن والمياه الجوفية.

■ الشركة العربية للانشاءات البحرية البترولية (مارينكو):
تقوم بانشاء المرافق البحرية للشركات البترولية في المملكة والمنطقة المحايدة والمياه المجاورة لها.

■ مصفاة الجبيل للتصدير:
سوف تبدأ العمل في ١٤٠٥هـ بطاقة ٢٥٠٫٠٠٠ برميل يوميا.

■ مصفاة ينبع للتصدير:
ستبدأ أعمالها في ١٤٠٤هـ بطاقة قدرها ٢٥٠٫٠٠٠ برميل يوميا.

■ مصفاة رابغ للتصدير:
ستبدأ العمل في ١٤٠٤هـ وستمكن من تكرير ٣٢٥٫٠٠٠ برميل يوميا من الزيت الخام.

■ مصفاة الجبيل لزيوت التشحيم:
ستبدأ العمل في ١٤٠٥هـ بطاقة قدرها ٤٫٣٠٠٫٠٠٠ برميل سنويا من الزيوت.

■ مصفاة ينبع لزيوت التشحيم:
ستبدأ العمل في ١٤٠٤هـ بطاقة قدرها ١٫٨٠٠٫٠٠٠ برميل سنويا.

■ مصنع خلط الزيوت في الجبيل وانتاج الشحوم:
سيبدأ العمل في نهاية ١٤٠٤هـ. وسوف ينتج ١٫٠٠٠٫٠٠٠ برميل زيت سنويا و٤٠٠٠ طن من الشحوم.

مفتاح الغد في يدك فبادر بتقديم طلبك وثق تماما بأن مصلحتك الشخصية وآمالك كسعودي سوف تتحقق باذن الله فلا تفوتك الفرصة التي تقدمها لك بترومين ومشاريعها.

الإسم الكامل: ______________________
العنوان المؤقت: ____________ تلفون ____________
العنوان الدائم: ____________ تلفون ____________

إسم الجامعة أو المدرسة	سنوات الدراسة		التخصص
	من	الى	

تاريخ التخرج: ______________________
الخبرات السابقة: ______________________

بالنسبة للجامعيين
أذكر أسماء ثلاثة مشاريع ترغب العمل فيها ورتبها حسب الأفضلية ..

وسوف تعمل بترومين بقدر الإمكان على تحقيق رغبتك. مع إحتفاظها بالحق في توجيهك لأي مشروع من مشاريعها الأخرى

بالنسبة لحملة الثانوية:
أذكر إسم المكان المفضل للعمل بعد إنتهاء دورة التدريب.
الجبيل ينبع رابغ

التاريخ ____________ التوقيع ____________

بترومين

ترسل الطلبات أو تسلم باليد الى:

١ ــ المركز الرئيسي: بترومين ادارة البحوث وتنمية القوى العاملة وادارة التوظيف.
شارع المطار ص.ب ٧٥٧ / الرياض ت: ٤٧٨١٦٦١ توصيلة ٤٢٥، ٤٣٦، ٤٣٨
٢ ــ ممثلية بترومين: المنطقة الغربية ـ جدة ـ ص.ب ١٤٦٧ تليفون: ٦٣٦٧٤١١
٣ ــ ممثلية بترومين: المنطقة الشرقية: الظهران: ص.ب ٥٠ مطار الظهران ت: ٨٦٤٣٨٣١
٤ ــ ممثلية بترومين: ينبع: ص.ب: ٢٢٠ تليفون ٣٢٢١٣٥٩ ـ ٣٢٢١٧٤٠

الدكتور محيي الدين صابر

المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلــوم يتحدث لـ « الريـــاض » عن :

استراتيجية الثقافة العربية وأهدافها ومنطلقاتها الفكرية ووسائل تنفيذها

تونس / محسن الجلاصي

الحديث عن الثقافة والقضايا المطروحة في البلاد العربية يطول . ويطول اكثر عندما تطرح هذه القضايا مع الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي يعتبر من اكبر المفكرين والمثقفين العرب والذي كان ولايزال له نشاط علمي واسع في مجال التربية والتنمية والادارة والانتروبولوجيا الحضارية .

وفي هذه المرة التقى مراسل « الرياض » في تونس مع الدكتور محيي الدين صابر حول قضية بالغة الاهمية تتمثل في التخطيط الشامل للثقافة العربية او ما اصطلح على تسميتـــة منـــذ ســـنوات بـ « استراتيجيـــة الثقافــيــة العربية » .. ولأول مرة يتحدث المدير العام للالكسو العربية عن مفهوم هذه الاستراتيجية واهدافها ومقوماتها الفكرية وعن حصيلة الجهود المبذولة لاعداد هذه الاستراتيجية وذلك من خلال الحوار التالي :

الرياض : لقد كثر الحديث عن استراتيجية الثقافة العربية وقد انعقد خلال الاشهر الاخيرة اكثر من لقاء ونظمت اكثر من ندوة حول هذا الموضوع الذي اثير في العديد من المناسبات . فما هو تصوركم الشامل لهـــذه الاستراتيجية ؟

د . محيي الدين صابر : في واقع الامر . ان استراتيجية الثقافة العربية هي فكرة وقرار في الحقيقة اتخذ منذ اربع سنوات ، وبالتحديد خلال المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذى انعقد فى الخرطوم ، واتخذت خطوات منذ ذلك الحين لعملية تنفيذ واخراج واعداد هذه الاستراتيجية بالصورة التنظيمية المناسبة

وقد كونت لجنة لهذا الغرض مقرها الكويت ، وقد باشرت اعمالها وكان لى شرف حضور جلستها الافتتاحية ، واول عمل قامت به هذه اللجنة هو عملية رصد الموقف الثقافي في البلاد العربية كافة وبطبيعة الحال ، ان الاستراتيجية بصدد الاعداد من قبل شخصيات عربية قادرة لها مكانتها في مختلف مجالات الثقافة سواء من ناحية الانتاج او المشاركة امانـــي صـــورة تنظيـــم او في صورة ادارة او في صورة تمويل للثقافة العربية بصورة من الصور . وتهدف استراتيجية الثقافة العربية الى تحقيق جملة من الاهداف هي .

— تطوير البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية في الوطن العربي بوصف هذه البنى ركن البناء الحضاري .

— تدعيم الهوية الحضارية العربية الاسلامية وابرازها والمحافظة عليها باعتبار الثقافة مستودع الحضارة .

— التحرر القومي العربي الشامل بوصف الثقافة عنصر دفاع ورفض للتبعية والاستيلاب والتشريد .

— تمكين الثقافة من العطاء الانساني بوصف الثقافة مصدر ابداع وعطاء وتعاون عالمي .

— اثراء شخصية المواطن العربي وتأكيد وعيه بحريته وكرامته وتنمية قدرته على مواكبة تكوين الانسان المعاصر .

هذه هي الاهداف بصفة عامة للتخطيط الشامل واستراتيجية الثقافة العربية .

الرياض : وماهي المنطلقات الفكرية لهذه الاستراتيجية ؟

د . محيي الدين صابر : من اهم هذه المنطلقات الفكرية يمكن ان نذكر :

— حق الانسان العربي في الثقافة باعتبار ان الثقافة ليست عملية خدمة او متعة او ترف بل حق مثل حق التعليم او حق الشغل .

فهذا الحق اذن هو حق الاكتساب الكامل للثقافة وحرية التعبير ، وبدون ذلك تبقى الثقافة عقيمة خرساء لاقيمة لها . والتمتع بهذه الثقافة ليس بمعنى الفرح النفسي والابتهاج .. اذ ان ذلك يعد تصورا مسطحا وقريبا من معنى المتعة . فالمتعة الانسانية الكاملة هي استشعار الانسان واستحضاره للوجود الانساني الكامل .

وهناك فرق بين المتعة المسؤولة والمتعة العبثية . فالانسان يبقى غاية كل عمل انساني رشيد . ونحن نتصور من هذه المنطلقات الفكرية مسؤولية الدولة والمؤسسات الشعبية في التخطيط الثقافي الشامل وتوفير وسائل الفكر الثقافي الحر . وهذا يعني ان العملية ليست عملية حكومية رسمية فقط ، بل يشترك في صنعها والتخطيط لها كل المثقفين والفنانين التشكيليين والمنتجين وهيئاتهم ومنظماتهم . وكل هؤلاء يصنعون الثقافة ويديرونها وينتجونها . وانطلاقا من تصورنا ان الثقافة تهم كل الناس نعتقد في ضرورة اشراك اكثر واوسع للجماهير مع الحكومة في عملية التخطيط الثقافي . ومن المنطلقات الاساسية ايضا ان عملية التخطيط او استراتيجية الثقافة هي عملية شمولية باعتبار الارتباط الوثيق للثقافة بعملية التنمية الشاملة للمجتمع ولانها بعد اساسي من ابعاد التنمية ولها علاقة جدلية وعضوية مع كل نواحي التنمية الاخرى ، ولان تطوير البنى الاقتصادية والاجتماعية لايتم الا بالاستناد الى تخطيط ثقافي يحدد الاهداف المستقبلية للامة .

وبعد ذلك نجد مسالة ديمقراطية الثقافة . خاصة وقد تكلمنا عن ضرورة المشاركة الواسعة للجماهير في التخطيط الشامل للثقافة ، وتأتي مسالة قومية الثقافة بمعنى ان الثقافة العربية هي ثقافة واحدة وموحدة ، اي اننا لانستطيع الكلام عن الثقافة المغربية او الثقافة الخليجية الخ ... وهذا كلام عام واستعمال جار ، والناس يحتاجون الى تحليل وجرد مثل هذه المصطلحات . ويبدو اننا في حاجة الى مراجعة استعمال مثل هذه الكلمات التي قد تكون صحيحة ، وبما اننا نتكلم عن قومية الثقافة العربية فاننا نعني ذلك ان الثقافة العربية هي ثقافة واحدة وتشكل منار وحدة الامة العربية . وتعتبر قومية الثقافة العربية مـــن هـــذه الناحية مهمة جدا . اما المعنى الثاني لقومية الثقافة فهو ان تساعد الدول العربية وتتكافل في نشر التعليم والثقافة بحيث تعلن الدول العربية القادرة الدول العربية غير القادرة لاستكمال المؤسسات الثقافية . بما في ذلك المؤسسات التعليمية .

ومن المنطلقات الاساسية لاستراتيجية الثقافة العربية ان التراث الحضاري الاسلامي هو ركن اساسي في تكوين الثقافة العربية عقيدة وقيما وتشريعا فالعروبة والاسلام متلازمان ومتكاملان في معناهما العميق والشامل والحقيقي .

بعد ذلك تأتي مسالة عصرية الثقافة . ولاننا نصنع الحضارة العصرية فنحن نحدد الثابت في الثقافة العربية الاسلامية ونستوعب التيارات الحديثة من منطلق الاصالة . وهناك فرق بين الاستيعاب والاستجلاب . فالاستيعاب يستدعي عملية تمثيل وتحويل الاشياء الى معنى جديد ، اي لابد من رؤية الاشياء الجديدة ولكن بعيون عربية . وهذا معنى التحديث .

والمشكل هو اننا نرى الاشياء الجديدة بعيون غير عربية . وفي نفس الوقت نرى الاشياء العربية ايضا بعيون غير عربية . وهنا يكمن خطر العصرنة التي تجعلنا ننظر الى اشيائنا بعين اجنبية ونشتم تراثنا وكاننا مستشرقون . ومن المنطلقات الاساسية الاخرى لاستراتيجية الثقافة العربية نجد مسالة عالمية الثقافة اي ضرورة ان تكون ثقافتنا العربية الاسلامية ثقافة عالمية متفاعلة مع الثقافات الاخرى تأخذ وتعطي . ولابد ان تنطوي على قيم انسانية . والثقافة العربية الاسلامية زاخرة بالعطاء والنبل بهذه المعاني الانسانية . وحتى تتخذ بعدا عالميا علينا ابراز هذه المعاني والقيم . وهذا يستدعي منا العمل مع كل الهيئات والمؤسسات والمنظمات الثقافية والافراد . وقد بدانا بالفعل نعمل على حصر ورصد الواقع الثقافي العربي لانه في غياب ذلك . لايمكن رسم صورة متكاملة لهذا الواقع وتحديد مواطن النقص والزيادة المفرطة فيه . ورصد هذا الواقع يجعلنا نعرف كل ميدان من ميادين الثقافة والامكانات القطرية في كل بلد والامكانات العربية عامة بما يساعدنا على رسم الصورة المتكاملة للثقافة العربية ككل .

ويتناول هذا الرصد ميادين كثيرة ، مثل ميدان التراث والآثار والمتاحف والمخطوطات والوثائق والتراث الشعبي وحماية التراث المهدد بالاندثار واسترجاع التراث المسلوب واعادة كتابة التاريخ الثقافي .. الخ . كما نجد ميادين الفنون واللغة والادب والفكر الاسلامي والانتاج والاتصال والتعاون الثقافي عربيا واسلاميا ودوليا ..

والمهم ان الاستراتيجية تباشر اعمالها عن طريق اللقاءات والندوات التقويمية والبحوث والدراسات وعن طريق استشارة الخبراء والاجتماعات الدورية للجنة الدائمة المخصصة لمراجعة كل هذه الدراسات التي تشكل حصيلة الاجتماعات المقبلة في مختلف المستويات ، وستكون هذه الاجتماعات والبحوث نوعية ، اي في ميادين مختلفة مثل ميدان الفنون او الفكر او الادب .. الخ . وهذه البحوث هي عبارة عن اجتماعـــات ونـــدوات ، ومن جهـــة اخـــرى ســـيكون هنـــاك ناحيـــة جغرافيـــة اذ ستجري عملية مسح في كل قطر عربي ، وستقدم حصيلة هذه الاجتماعات والبحوث بصورة موضوعية وجغرافية الى اللجنة الام ، لاقرارها وعرضها على المؤتمر العام للمنظمة العربية والتربية والثقافة والعلوم في شكل تقرير نهائي .

وبعد ثلاث او اربع سنوات سوف تكون هناك استراتيجية للثقافة العربية ، وهي عبارة عن مؤشرات ودليل عمل وليست هي العمل نفسه . ولابد من التاكيد ان وضع الاستراتيجية ليس عملا ثقافيا بل مجرد تنظيم عملي سياسي وخطة فكرية تتطلب التنفيذ على الصعيد القومي من خلال المنظمات والمؤسسات وعلى المستويات القطرية من خلال الحكومات والهيئات والتنظيمات المختلفة . فاستراتيجية الثقافة العربيـــة تعنـــي اننا تبنينـــا خطة العمل واننا وحدنا الطرق والسبل والرؤية والفلسفة . وهذا في حد ذاته يشكل عملا كبيرا . ولابد كذلك من عمل حتى يتجسد هذا . وبصورة عامة . ان استراتيجية الثقافة العربية هي دليل عمل وليست بديلا عن العمل

الرياض : كثر الحديث الى حد التخوف بخصوص الغزو الصهيوني للثقافة العربية . فما هي حسب رايكم السبيل لحماية ثقافتنا وتراثنا العربيين الاسلاميين من هذا الغزو ؟

د . محيي الدين صابر : لقد سبق أن عقد مؤتمر استثنائي لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق « مخيم داوود » ، واقر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشىء صندوق خاص لمقاومة الغزو الثقافي الصهيوني في اطار (الالكسو) . وخصص المؤتمر السادس للمنظمة التمويلات اللازمة للصندوق لتمويل برامج كبيرة وهامة لمقاومة الغزو الثقافي الامبريالي للثقافة العربية الاسلامية . وفي واقع الأمر نعتقد ان عملية الغزو الثقافي هي جزء من عملية الغزو العسكري والسياسي وعلى هذا الاساس لايمكن فصل العدوان الثقافي عن العدوان الحربي السياسي . ان كل الخطر الذي يستهدف الوجود العربي الكامل من العدو الصهيوني الامبريالي هو خطر محقق ونعتقد من الناحية الثقافية انه لابد من المواجهة الشاملة والسريعة لهذا الخطر الذي يتهدد مباشرة قدرة الانسان العربي وقيمته ووجوده . وهذا الانسان العربي هو اغلى ماتملكه الامة العربية ، اذ بدونه ليس هناك ثقافة وليس هناك امة . والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تولي الموضوع (اي الغزو الثقافي الصهيوني) اهمية كبيرة جدا . وقد ضبطت برامج واسعة تتناول مجالات كبيرة جدا لمقاومة هذا الغزو على جبهات مختلفة . سواء على جبهة الانتاج الثقافي كتشجيع المنتجين وحماية الثقافة وبصفة اخرى . ان مقاومة الغزو الصهيوني الامبريالي للثقافة العربية الاسلامية ليست مقاومة سلبية . بل هي مقاومة ايجابية اذ نحن نساعد ونشجع المثقفين العرب الشرفاء على اداء واجبهم في هذا المجال .

الرياض : هل من كلمة تتوجهون بها الى المثقفين والمفكرين العرب في هذه المرحلة الحرجة من التاريخ العربي ؟

د . محيي الدين صسر : لقد سبق لي ان اصدرت نداء الى المثقفين في العالم وناشدت كل الهيئات والشرفاء والمفكرين والادباء والفنانين والكتاب في العالم الوقوف في وجه العدوان والابادة والمجزرة البشعة التي تقيمها الصهيونية المدعومة بالقوة الامريكية الامبريالية بهذه الوحشية التي يشهد لها التاريخ الوحشية التي لن يشهد لها التاريخ مثيلا في قتل الابرياء من النساء والاطفال والشيوخ من ابناء شعبينا اللبناني والفلسطيني . لقد ناشدتهم ان يقفوا بشرف الانسان وباسم قيم الانسان ضد هذه الهمجية البربرية .

وفـــي واقـــع الأمـــر أعتقـــد ان المرحلـــة التـــي يمر بها عالمنا العربي هي من الالم فوق كل تعبير انساني ممكن . ولايمكن ان يتفوق على هذا الواقع العربي المحزن الا ارادة الثورة والثوار . فمن هذه الارادة سوف ينبثق الفجر الجديد ليقضي على التمزق الذى عاناه شعبنا العربي في كل اقطاره وعلى يد اعدائه المختلفين شكلا ونوعا واتجاها ولكنهم جميعا اعداء العروبة .



الكلمات

الكاتب بين الناقد والناشــر !!

السؤال المطروح والدائم هو : ماذا قدمت الصفحات الادبية والثقافية التى تشغل حيزا كبيرا من صحفنا اليومية ومجلاتنا الاسبوعية .. ماذا قدمت للحركة الادبية في بلادنا ؟ وهل قامت بالدور في غياب المجلات الثقافية المتخصصة .

اقول هنا وبكل صراحة وصدق رغم ما نحاوله من جهد ان الحركة الادبية لازالت تفقد الحرارة ولعل من اعظم السلبيات في حياتنا الادبية هو غياب النقد الذي يقوم على اسس ثابتة ومنطلقة في اساسها لمعرفة المدى الذي استطاع النص الابداعي تقديمه من خلال المجتمع وتركيباته المختلفة . والمدى الذي استطاع النص الابداعي تقديمه ايضا الى الساحة الثقافية كمدلول رمزي له خصوصية المجتمع وعاداته وتقاليده وذلك ضمن اطار الثقافة العربية ونحن ندرك ان خصوصية الادب في كل بلد عربي لاتتناقض مع فكرة الادب العربي بمفهومه الشامل .

وانني من هذا المكان الذي اتاح لي مناقشة مثل هذا الموضوع اتهم مجموعة من كتابنا الذين ادرك تماما انهم يملكون فيما يملكون من قدرة كتابية وابداعية القدرة النقدية مثل الاساتذة الافاضل عبدالله نور . محمد العلي . عبدالله الماجد . عبدالكريم العودة . محمد رضا نصر الله .

اتهم هؤلاء القادرين على قراءة الادب ومتابعة كل الاصوات التى تحاول ابداع القصة والشعر والمقالة والمسرحية .. وهذا الاتهام يرتكز على غيابهم الكامل الامن خلال مايكتب من مقالات بين الحين والاخر رغم ماقلت عن قدرتهم وتمكنهم من ابداء الاراء النقدية فيما ينشر من ادب سعودي .

إن دور النشـــر انقلبـــت اهـــدافها مـــن تشجيـــع للنشر واثـــراء للحركـــة الادبيـــة الى مسالة تجاريـــة بحته تحاول معظم دور النشر ان تبيع اصداراتها لمخازن الوزارات وكانها قد حققت بذلك ربحا معنويا كبيرا .

وانا لا انطلق من هذا الاتهام بشكل جزافي فقليل جدا من هذه الدور لاتملك لنفسها خطة للتوزيع داخل المملكة فكيف بخارجها بل انها لاتتنازل في سبيل ذلك الهدف الرائع عن قرش واحد طالما ان هذا التوزيع سوف يقلل من ارباحها التى تاخذها كاملة دون اجور نقل ونسبة للمكتبات في انحاء المملكة .

كيف يجد الكاتب هذا الانتشار والذيوع في الوطن العربي او على المستوى الخليجي وهو لم يحظ بهذا في داخل وطنه فحين ينشر لايجد من يناقش او يقوم بتقييم عمله وحين ينشر فان مجال التوزيع لايتعدى مجال من الاحوال دائرة العاصمة الرياض .

انا لا اطالب دور النشر باسقاط الناحية التجارية لكني اطالبها بخطة توزيع وبربح معقول يكفل للكتاب الانتشار والتداول والا تساوت تجارة الكتاب مع تجارة الاخشاب والاسمنت .

يقيني ان تمر هذه الكلمات مرور الكرام فلن يكلف الاساتذة النقاد انفسهم بالرد اما اصحاب دور النشر فسؤالهم الاول والاخير بكم يباع هذا الكتاب ؟ والله من وراء القصد .

محمد علوان



صور من رحلة العمر

شعر :

إبراهيم عمر صعابي

صورتي صورة الامي وعمري
عمر احـــزاني وايام الانيـــن
وفؤادي ظـــل يشـــكو سامـــا
صاخب الموج على مر السنين
هذه قصة قلـــب راحـــل
بين قصف الرعد والحزن الدفين
واخلاء تناســـوا ادمعي
وسقوني ـ قسوة ـ غدر الخدين

● ● ● ● ● ●

قد بذلـــت الروح للصحب فدا
وملأت الارض حبا غـــردا
واذاب الصخر قلبي عندمـــا
شع فجري واذاب الجلمدا
ارهف السمع بصوت قـــادم
يرقص الزهر على وقع الندى
فاذا الارض بدت مجدبـــة
واماني العمر قد ضاعت سدى

● ● ● ● ● ●

اعشق البحر .. وفي البحر شقاء
ورؤى الزورق ان جاء المساء
ربما تبسم في ثغر الدجـــى
قصـــة الامس بالوان الضياء
ويغني الموج لـــــي اغنيـــة
تسحر النفس بصوت الكبرياء
لا ... فما البحر صديقي .. انني
ما لمست الصدق فيه والوفاء

● ● ● ● ● ●

ضاع دربي من يدي ضاعت يدي
كل شيء ضاع حتى مرقـــدي
وضيـــاع الخل ارزى قـــدرا
من ضياع النفس اغلى الولد
كيف ينسى من تجنى ساخرا
وتخلى عن جميـــل الموعد
زرع الشوك بقلبي عابثـــا
وانا اهديته الزهر النـــدى

● ● ● ● ● ●

حدثتني الشمس في وقت الاصيل
إحذر الدنيا فما فيها خليل
انكروا صفو الهوى في لحظة
واساؤوا الظن بالقلب الجميل
حينما صفق قلبـــي مـــرة
عاد مطعونا من الدرب الطويل
ضيعتني خطوتي الاخرى فلن
أصل الخطو وقد ضاع الدليل

● ● ● ● ● ●

حمل الطير اغاني ندمـــي
وشكا القلب تسامى المـــي
وعلى الشاطىء اضحت دمعة
حطمتني .. فبي ماأى بدمـــي
ساءلتني عن معاني رحلتي
ورفيق الليل فيها سامـــي
كان فيها حلم مـــن امـــل
شاخ منها وتوارى حلمـــي

● ● ● ● ● ●

حطم الاحلام يا قلب وعش
واقع الدنيا وعانق املـــك
راحل انت غدا او بعـــده
فاترك الوهم وحدث طللـــك
قصـــة الحب نعيـــم دائم
يزرع الورد ويشفي عللـــك
ادهشتني رحلة العمر فمـــا
من رعى الصحبة .. الا قتلك

● ● ● ● ● ●

قراءات في "المجلة العربية للثقافة" و"المجلة العربية للبحوث التربوية"

خميس الشابي:

تصدر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو) عدة مجلات متخصصة في مختلف الميادين. مثل العلم والتربية والاعلام والثقافة وغيرها وهذه المجلات نصف سنوية في معظمها وهي تحتوي على عدة دراسات قيمة يساهم فيها ابرز رجال الفكر والاختصاص في الوطن العربي لكن نقطة الضعف في هذه المجلات هي انها لا توزع على نطاق واسع عن طريق البيع في السوق. ولكنها توزع على المؤسسات ذات الاختصاص وعلى الافراد المعنيين بالمواضيع المطروقة. بالاضافة الى رجال الاعلام

وآخر ما ظهر من هذه المجلات العدد الاول من السنة الثانية من المجلة العربية للثقافة بتاريخ آذار ١٩٨٢. والعدد الثاني من المجلة العربية للبحوث التربوية بتاريخ يوليو ١٩٨٢

يقول الدكتور صالح الخرفي مدير ادارة الثقافة بالالكسو في افتتاحية المجلة العربية «للثقافة». «إن هذا العدد جاء ليحيط بمشاغل الثقافة العربية اصالة ومعاصرة. حماية التراث وحفز الابداع المعاصر سياسة وتخطيطا وتشريعا وحماية لحقوق الابداع الفكري والادبي والفني».

وفعلا يمكن تقييم محتويات العدد الجديد الى ثلاثة اقسام هامة. ملف العدد وهو خاص بالندوة العالمية الاولى للآثار الفلسطينية. ومجموعة من الدراسات المتنوعة في المجالات الثقافية المختلفة. ملف اعلامي يلخص كل انشطة منظمة الالكسو بمختلف اداراتها وهيئاتها طيلة ستة اشهر.

١ - ملف العدد

يحتوي هذا الملف. بالاضافة الى كلمة الافتتاح التي القاها الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة. على مجموعة من الدراسات الملقاة اثناء ندوة الآثار الفلسطينية التي قامت بالتعاون بين منظمة التحرير الفلسطينية وجامعة حلب السورية ومنظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فيما بين ١٩ و٢٤ ايلول ١٩٨١.

وتهتم الدراسات المنشورة بالخصوص بتسليط الاضواء على الابحاث الاثرية في فلسطين (د. شوقي شعث). وبالعلاقات الحضارية بين فلسطين ومصر في العصور الغابرة (د. عزالدين غربية) وبالعناصر المعمارية والفنية المميزة لقبة الصخرة والمسجد الاقصى (د. احمد قاسم الجمعة) بالاضافة الى البحث في المنشآت التذكارية في فلسطين وخصائصها (د. محمد ابوالفرج العش) وفي خصائص مدارس القدس الاسلامية المستخلصة من سجلات المحكمة الشرعية في القدس (د. كامل جميل العسلي) والى عرض لتاريخ حيفا حتى الحرب العالمية الاولى (د. خيرية قاسمية)

ومعلوم ان هذه الندوة العالمية انعقدت بمشاركة اكثر من سبعين باحثا من كل الدول العربية وكذلك من عدة بلدان اخرى مثل السويد وانجلترا والولايات المتحدة والمانيا واليابان وهولندا واستراليا وغيرها. وقد القي في الندوة ٧٣ بحثا تغطي مختلف مراحل تاريخ فلسطين القديم والحديث.

٢ - الدراسات المتنوعة:

الجزء الثاني من مجلة الثقافة العربية يحتوي على ١٣٠ دراسة في اغراض مختلفة. فالدكتور محيي الدين صابر المدير العام للالكسو انكر في بحثه مختلف المقومات والخصائص التي يجب ان تميز الاستراتيجية العربية للثقافة التي تعمل المنظمة على ارسائها. وقد جاء في هذه الدراسة ان الثقافة العربية يجب ان توضع في الاطار القومي. وهي لا يمكن الا ان تكون فيه باعتبارها ثقافة أمة. ثقافة مسئولة ابدا حضاريا امام العالم بما قدمت وبما تملك ان تقدم وهي تقوى بتقوية روافدها المهنية والقطرية معا» (ص ١٤٤) ويضيف الدكتور صابر ان مقومات استراتيجية الثقافة العربية قد ضبطت على اسس قومية المعرفة وضرورة توسيع الاوعية الاعلامية امام النشاط الثقافي وتطوير نظام المعلومات بالعناية بالمكتبات والوثائق وتوحيد مصطلحاتها وعدالة توزيعها. كل ذلك بالاضافة الى قضية الامن الثقافي الممتدة على جبهة عريضة من الانشطة لتوفير كل لوازم الانتاج الثقافي في الوطن العربي مثل قيام مصانع الورق والاخبار والمطابع ومصانع المخابر والوسائل السمعية البصرية والاجهزة العلمية.

اما الدكتور عبدالعزيز الدولاتلي فقد تحدث في بحثه عن وضع المدن العربية التقليدية بين الاصالة والمعاصرة، في حين حاول الدكتور عبد القادر الريحاوي تقييم البحوث الاجنبية في الآثار الاسلامية. واهتم الاستاذ شحادة الخوري بموضوع الترجمة ولغة العلم عبر مختلف العصور الاسلامية (الاموي والعباسي بمرحلتيه وفترة الركود والنهضة الحديثة) وقد استعرض بالخصوص مختلف تجارب الترجمة والتعليم في كل من مصر والشام ومختلف الاقطار العربية الاخرى.

وفي مقال ثان تحدث الدكتور محيي الدين صابر عن ذاتية الابداع في الشعر شكلا ومضمونا. كما تحدث الاستاذ البشير بن سلامة وزير الشئون الثقافية التونسي عن بعض قضايا الشعر العربي المعاصر واستعرض ادونيس خصائص تجربته الشعرية. فهو يقول بالخصوص «ان يتكلم الشاعر عن تجربته في الكتابة الشعرية هو ان يكون الذات والآخر في آن. هو بتعبير ادق ان يتخذ من ذاته آخر ليست الا هذه الذات نفسها وظني ان هذا امما يؤدي بحسب الحالة اما الى تمجيد الذات واما الى الحياد عنها باسم موضوعية تصل في النهاية الى ان نلغيها» (ص ٢٦٨).

اما الاستاذ علي مزاحم عباسي فقد استعرض خصائص النشاط المسرحي في العراق خلال الموسم ١٩٦٨ – ١٩٦٩. وعرض الاستاذ رياض عصمت من ناحيته التجربة المسرحية في سورية والاستاذ عبدالكريم برشيد تجربة المسرح المغربي خلال نفس الموسم.

اما «المجلة العربية للبحوث التربوية» الصادرة بتاريخ يوليو ١٩٨٢ عن الالكسو ايضا فانه يمكن تقسيم محتوياتها الى خمسة اقسام مختلفة.

ويحتوي القسم الأول على دراستين تمثلان رأيين مختلفين في البحث التربوي وخصائصه. الدراسة الاولى من اعداد الدكتور محمد الهادي عفيفي. وهي بعنوان «منهج البحث التاريخي في المجال التربوي» ويعرض طرق تحديد المشكلة وصياغة الفروض وجمع المادة التاريخية ونقد المصادر وكيفية كتابة تقرير البحث وبعبارة اخرى فان هذه الدراسة تحدد الاطار النظري والنموذجي لبحث تربوي مثالي. وتهتم الدراسة الثانية من ناحيتها بالتراث التربوي العربي وطرائق البحث فيه وهي من اعداد الدكتورة ملكة ابيض من جامعة دمشق.

اما الجزء الثاني فانه يحتوي على مجموعة من الدراسات والبحوث التربوية العربية، وهي تمتاز اساسا بدرجة عالية جدا من التخصص فتهتم مثلا بأثر الاسترخاء العضلي في التحصيل وخفض قلق الامتحان (د. سليمان الريحاني – الاردن) او بالعلاقة بين التحصيل في الاعداد النظري والتحصيل في التربية العلمية لخريجي معاهد التربية بالكويت أوكذلك ببناء اختبارات نظام ورقة قلم طبقا لنظرية بياجيه في النمو الادراكي. بالاضافة الى مشكلات التعليم في الريف العربي.

ولا يقل الجزء الثالث، الذي يحتوي على عدد من البحوث والدراسات الاجنبية، تعقيدا وتخصصا عن الجزء الثاني. فهو يهتم مثلا بشرعية التكوين الفرضي لاتجاهات المدرسين نحو اسناد الدرجات، وهو بحث أعده ثلاثة اساتذة امريكيين الى جانب آخر من الدراسات ذات الاهتمامات المختلفة.

اما الجزء الرابع من محتويات العدد الجديد من «المجلة العربية للبحوث التربوية فهو يعرض خاصة مستخلصات بعض البحوث التربوية الميدانية المجراة في عدة مناطق من الوطن العربي، ومثال ذلك بحث حول مشكلات المعلم في عامه الأول أو حول الاخطاء النحوية عند طلاب قسم اللغة العربية بكليات التربية (مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة أم القرى) ودراسة عن المحصول اللفظي لاطفال الصف الاول ابتدائي لكلية التربية بجامعة البصرة.

ويخصص الجزء الخامس والاخير من المجلة لاستعراض عدد من الكتب الصادرة في البحث التربوي وفيه عروض لسبعة كتب مختلفة.

قصة قصيرة

احمد ربيع الاسواني

عندما استلقى عليوه على الفراش فى ذاك المساء تمهيدا للنوم كان برنامج الغد فى ذهنه يكاد يكون واضح المعالم ومحدد التفاصيل فسوف يوقظه أبوه قبل اذان الفجر بشد أحد اصابع قدميه فيصلى ويدعو لأمه عقب الصلاة بان تجتاز المحنة المرتقبة التى يسميها بالعقبة ثم يغير ريقه بما يعثر عليه من بقايا طعام العشاء وكعادته فى الايام الاخيرة فسوف يحرص على ألايوقظ أمه الحامل فى شهرها التاسع فيعد لنفسه كاسا من الشاى ثم يتوجه بعد ذلك لاستكمال رى الحقل الذي بدأه منذ ايام حيث يكون منسوب المياه مرتفعا فى الصباح الباكر وبالطبع سوف يتلو عليه ابوه همسا الأوامر الصباحية فيوصيه فى البداية بان يحرص على ألا تتسرب المياه الى حقول جيرانهم والتى تم ريها فى النوبه الماضية وان يمسك لسانه عن اقرانه فلايخبرهم بالأمر المؤتمن عليه أو يشير اليه فى احاديثه معهم من قريب او بعيد وان يحضر الى الدار على وجه السرعة بمجرد ان يرسل فى طلبه.

اما فى الحقل فسوف يستغل عليوه فترات الانتظار القصيرة مابين رى حوض واخر فى جمع كمية من البصل الاخضر والجرجير ويجعلها على حافة الطريق يوزعها مجانا على كل من يمر عليه من اهالى القرية الذين لايستطيعون اخفاء دهشتهم من ظاهرة الكرم التى حلت بعليوه فجأة وعندما تشرق الشمس ستأتى اخته الصغيرة تسحب خلفها زوجا من الابقار وتحمل له طعام الافطار المكون من بيضتين مسلوقتين ورغيف خبز طازج وحفنة ملح تصرها فى طرف الشال وان نسيت الملح فسوف يبحث عنه فى جذع النخلة العجوز وبالتأكيد سوف يعثر على شىء منه فكثيرا ما احتفظ فى الماضى بين الياقها بصرر ملح صغيرة تحسبا لهذا النسيان اما قبل ذلك كله فسيكون قد عثر على بضع برتقالات اثناء قدومه خارج سياج حديقة خاله تخلت عنها الفروع البارزة اثناء الليل ورغم حبه للبرتقال فسوف يقذف لاخته بواحدة منها بينما يطلب اليها ان تحمل ما تبقى الى أمها .. سيغسل كفيه فى المروى الصغير ويمضمض فمه ثم يجلس ليأكل بينما اخته على مقربة منه تلهو بغسل قدميها عبر جدول الماء وهى تتأوه من برودته وسوف تغافله بالتأكيد لتتفحص على صفحته تقاطيع وجهها التى لن تكون قد تخلصت تماما من اثار النوم .. سيسألها عن حال أمها فى هذا الصباح فتجيبه ضاحكة بأنها ومثل كل يوم تركتها غاضبة لان احدا لم يوقظها لتعد له الشاى وعندما يتساءل غامزا بعينه وراسما امامه فى الهواء قوسا بذراعه تزيد الصغيرة من معدل ضحكتها ثم تهز رأسها نفيا .. بعدها ستلوذ بالصمت قليلا قبل ان توجه له سؤال التحرش التقليدي.

– ألم تعثر لها على اسم بعد ؟

ولكى يتفادى ثورتها الطفولية فسوف لا يخبرها بان القادم يحتمل ان يكون ذكرا

– مادامت القادمة هى انثى فاختيار الاسم متروك لك ولأمك.

– وان كان ولدا ستختار له الاسم انت وأبى اليس كذلك !!

سيتنبه بانها تحاول ان تستدرجه نحو الفخ فيسرع بتداركه الموقف.

– لا اعتقد بان القادم سيكون ولدا.

ستشعر بانها افحمته فتومىء برأسها اكثر من مرة مؤمنة على اعتقاده بينما يزداد معدل تحريك قدميها فى الماء .. سيشيعها بعد ذلك بنظرات تقطر حزنا وشفقة فالمسكينة لا تدري ان الخطر يتهدد حياة أمها فى كل لحظة .. وحتى تعود اليه مرة اخرى بطعام الغذاء عندما يرتمى الظل غربيا فسوف لايستطيع ان يكف عن التفكير فى الكارثة المرتقبة سيضطر اكثر من مرة وعندما يشتعل قلبه بالقلق ان يخلص قدميه من وحل الحقل ويتسلق النخلة العجوز ليستطلع حركة سير النسوة عبر دروب القرية حيث يعنى ازديادها ان شيئا ما خطيرا قد حدث وعندما يجمعه مع اخته ظل النخلة ليتناولا الغذاء معا سوف تثور ثائرته ويشيع الى خالاته وعماته سيلا من اللوم وذلك عندما تخبره اخته بان طعام الغذاء قد اعد من قبل امه فقط ورغم ان الطفلة تعرف تماما ان أمها لا تقبل بأية مساعدات خارجية فيما يختص بأمور بيتها الا انها ستحاول ان تبرىء ساحتها من المسؤولية فتخبره بانها عاونتها فى غسل الاوانى وجمع الحطب

فيطلب منها وهو يربت على خدها ان تحاول قدر استطاعتها اتقان الاعمال المنزلية حتى لايجد أبوه ذريعة فيما بعد فيأتى بواحدة اخرى .. تسأله ببراءة وهى تلوى عنقها.

– واين ستذهب أمى؟

يتنبه فيبتسم

– أمك لن تذهب .. انت التى ستذهبين

تفرح الصغيرة

– الى أين ؟

يضحك بصعوبة

– الى بيت عريسك

كقطة تزمجر بحنق ثم تهوى على صدره العارى بورقة بصل خضراء.

وساعة الغروب عندما يلج الدار قوسا اسفل حمل البرسيم سيكون همه الأول هو القاء نظرة اطمئنان على سحنه أمه وهى تنتظر بوعائها الفخارى بجوار الحظيرة لتحلب الابقار وعقب صلاة العشاء سيضطر رغم التعب والانهاك ان يأخذ قسما من هذا الحليب ويحمله الى طبيب القرية وذلك فى اطار خطة التقرب السرية اليه والتى اعدها أبوه منذ فترة طويلة .. اما والده الذي يشاطره السر الخطير فسوف يظل يحوم قريبا من البيت دون ان يدع احدا يشعر بذلك .. سيدعى انه يعانى من وجع الراس فيقضى فترة الضحى الى جوار الأم يرقب حالتها عن قرب ثم سيخطف رجله الى الوحدة الصحية ليطمئن الى وجود الطبيب فى نطاق القرية وانه لم يستدع الى احدى القرى المجاورة من أجل حالة مرضية عاجلة واثناء عودته سيتعمد ان يسلك الدرب الذي يفضى الى بيت الست نبويه (الداية) والتى لم تستسلم بعد فى حربها مع طبيب القرية وسيلقى عليها بالتحية بعد ان يكون قد ابطأ من خطواته خلف جدار بيتها المتهدم وهى بدورها سوف تستفسر منه عن حال زوجته وعندما يدرك فى نبرات صوتها انها لاتعانى ضعفا يسرع فيطمئنها بكلمات تفوح منها عدم المبالاة وصلابة الرجولة ان أم عليوه بخير .. ومن المؤكد ايضا انه سيقضى بعضا من الوقت يثرثر مع عجائز القرية فى (مندره) الحاج حسنين عمده القرية التى يقع قبالتها منزل الاسطى شعبان صاحب سيارة الاجرة الوحيدة فى القرية واذا مالمح السيارة هناك فسوف يعنى ذلك انها قد الم بها عطب فيستبعدها من خطة الطوارىء اليومية اما عدم وجودها فيعنى انها تعمل بين القرية والمدينة المجاورة فيعتمدها كجزء من الخطة اما خلال فترة مابعد الظهر فسوف يحتل ظل السقيفة امام البيت ليصنع بعض الحبال من ليف النخيل ويرقع زكائب الغلال لمحصول لن يأتى قبل بضعة شهور اما اذا وجد رفيقا فسوف يترك كل هذا ويمارس معه لعبة السيجة ..

وعندما يعود عليوه من عند الطبيب بوعاء اليوم السابق الفارغ وتلتقى نظراته بنظرات أبيه سيدرك كل منهما مقدار ماعاناه الاخر من ارهاق ذهنى ناجم عن انتظار وترقب اللحظة الحاسمة ولن يكون فى وسعهما السهر كعادة اهل القرى فيأويان كل الى فراشه بعد ان تكون الأم قد وجهت الى الأب مزيدا من اللوم لعدم تقديمه العون لابنها فى اعمال الحقل وان تصرفاته فى الشهور الاخيرة اصبحت تقلقها وتثير من حوله تساؤلات وشكوك الجيران حيث لم يعد يغادر القرية الى الحقل الا نادرا .. سوف يخبرها عليوه بان العمل هناك لايستدعى فى هذه الايام جهدا كبيرا فهو لايتعدى عملية الري فقط وسوف يدعى الأب بان عظام قدميه لم تعد تحتمل برودة المساء وعناء التنقل فى الوحل وعندما تسح نظراتها بشفقة صادقة تفشل فى احتوائها يبادر الرجل ليخفف عنها فيخبرها بان عليوه قد اصبح رجلا يعتمد عليه وفى مقدوره تحمل المسؤولية بمفرده فتحتلى شفتيها ابتسامة زهو وتنتعش اوداجها بفخر خفى.

● فى ذاك المساء وعقب ان استعرض عليوه احداث الغد والتى لن تختلف كثيرا عن احداث اليوم وبعد الغد ان لم يحل الحدث المرتقب استرجع من ذهنه هيئة صديقهم الطبيب الذي استدعاه ابوه منذ بضعة شهور عندما شعرت امه بارهاق مفاجىء وذلك لحظة ان احاط كتفى ابيه بذراعه خارج الدار عقب ان قام بالكشف عليها ويهمس فى اذنه بان الامل يكاد يكون معدوما فى انقاذ حياتها فيما اذا تعرضت لبعض المتاعب اثناء عملية الولادة وعدد لابيه أكثر من خمسة امراض يعتقد بانها تعانى منها ولن اقلها تأثيرا وهو ضغط الدم كفيل بالقضاء عليها وعندما اخبره عليوه بان الست نبوية التى استدعيت فى اخر مرة وضعت فيها امه حملها وعندما خرجت من حجرة الولادة كانت تبدو وكأنها ستلفظ انفاسها من شدة الارهاق والتعب وانه على حد قولها كان يوجد احتمال كبير ان تخرج اليهم فى أية لحظة لتخبرهم بنبأ رحيل الأم عن دنياهم حيث كان القادم الجديد الذي لم يقدر له ان يرى الحياة فى الخارج يود القدوم الى الدنيا بمؤخرته .. هز الطبيب كتفيه ومط شفتيه ثم انصرف .. امسك الأب بكتفى عليوه ونفضهما بشدة وهو يقسم له ان باح بالسر لأحد ان يوثقه وينهال عليه ضربا حتى ينسيه اسمه ومنذ ذلك اليوم انقلبت حياته وحياة أبيه رأسا على عقب. وكلما اقترب الشهر التاسع ازدادت اعصابهم توترا وتحفزا .. فشلت كل الجهود لحمل الأم على الذهاب الى المدينة لعرضها على طبيب مختص وحجتها فى ذلك انها لاتعانى من شىء كما انها ومنذ ولادتها لم تتناول حبة اسبرين واحدة .. وكانت لاتفتأ تردد كلما اضاقوا من حولها الخناق بانها لو حكم عليها الزمن بان تعبث فى جسدها راحة طبيب فلن يكون طبيب امراض نسائية بأي حال من الأحوال كما انها ومنذ بداية الشهر السابع بدأت فى تجهيز كمية من السمن البقري والمغات واحتفظت بعيدا عن استهلاك الاسرة بكمية من التمر الجيد والعسل الاسود وطحين الحلبة واستغلت كل مايقع بين يديها من ثياب الاسرة القديمة فى صنع ثياب وبرانيس صغيرة للقادم الجديد وكانت كل هذه الامور تبدو عادية بالنسبة للاهل والجيران وليس فيها مايثير الدهشة اما بالنسبة لعليوه ووالده فقد كانت تعنى جهدا ضائعا ليس من ورائه طائل كما ان هذه الاشياء التى اعدتها والتى يحتمل ان تخلفها وراءها سوف تزيد من عذابهم وتفت فى عضدهم اكثر.

● شعر عليوه باصبع قدمه وهو يكاد ينخلع فهب مذعورا من النوم وعندما تمكن من الوقوف على قدميه عقب لحظات تخبط قصيرة وحدق قليلا حوله انبثق من مسام جلده رغم برودة الطقس نضح غزير .. كانت أمه تقف عند مؤخرة الفراش وهى تبتسم .. صرخ.

– ماذا حدث ؟

ضحكت بسخاء

– ماذا دهاك يابنى الا تريد ان تذهب الى الحقل !

تنفس الصعداء ويتثاقل تبعها الى الخارج .. رأى اباه وهو يلتحف ببردة صوف النعاج امام مدخل حظيرة المواشى وكان لايزال نائما .. انحرف نحو مضخة المياه وعلى حافة حوضها جلس وقبل ان يشمر عن ذراعيه كانت هى تقف الى جواره وقد امسكت بمقبض المضخة .. نظر اليها فوجدها لاتزال تبتسم

– لم يكن ضروريا استيقاظك فى هذه الساعة

– لم انم حتى استيقظ

دق قلبه بعنف .. اذن فهى بوادر الحدث المرتقب .. هبط ببصره نحو الانتفاخ الذي أحال حياته الى جحيم .. على غير العادة ظل ينظر طويلا ويتفرس بينما هى تواصل الابتسام وعندما تحولت ابتسامتها الى ضحكة حاولت ان تجعلها خافتة نهض عليوه فجاة فسقط فى حوض الماء البارد .. لم يحاول النهوض .. صرخ وهو لايكف عن التحديق

– ماذا؟ .. كيف ؟... متى ..؟

مدت اليه يدها فأمسك بها .. ساعدته على النهوض .همست بحياء وهى تشير صوب غرفتها

– جئت لك بأخت مثل القمر

ولكى تؤكد له ماحدث اضافت وهى تمصمص شفتيها تعجبا.

– تسهيلات من عند ربنا

– بمفردك !!

– الله أكبر عليك .. قلت لم تسهيلات

تحجرت الكلمات فى حلقه .. انفلت من حضنها وظل يلف حولها ليستوثق جيدا من اختفاء الانتفاخ وعندما اوشك ان ينطلق ليوقظ اباه امسكت بكم جلبابه بخجل

– لاتوقظه الان

قرب اليها وجها يعج بجحافل الدهشة .. عادت تهمس بنفس حدة الحياء.

– دعه حتى آتيه بماء ساخن للوضوء فالماء البارد يسبب له ..

لم يدعها تكمل عبارتها .. تمتم وهو يجذب كم جلبابه من قبضتها ويقفز فى اتجاه أبيه

– لا عليك .. لن يشكو من شىء بعد اليوم

هجم بكلتا راحتيه يجذب كل اصابع القدمين البارزين التى انحسر عنهما الغطاء .. لم يستيقظ الرجل .. بفزع جذب عليوه البرده فرأى عينا ابيه رغم ضبابية الفجر مفتوحتين على اخرهما وقد شاع فيهما البياض وكان الجسد مشدودا كوتر وباردا كلوح الثلج ..

الشاعر التونسي المعروف احمد اللغماني يخص ملحق (أدب وثقافة) بهذه القصيدة التي تنبض بالصدق والمعاناة التي يعيشها الوطن العربي بكامله يسرنا ان ننشر مقاطع منها مرحبين بالشاعر التونسي الكبير ومرحبين بهذا التواصل الثقافي بين انحاء الوطن العربي.

ادب وثقافة

مقاطع من قصيدة :
ماذا تقولون للاحفاد؟

احمد اللغماني :

حملت حبكِ ذنبا غير مغفور
وقصة من اقاصيص الاساطير
ونخوة في احاسيسي وعاطفتي
وهاجسا لخيال غير منظور
حملته جمرة مشبوبة وشواظا
من سعير ، وقصفا من اعاصير

فكنت حظا ولكن غير مبتسم
وكنت سعيا ، ولكن غير مشكور
عروبتي ! يا انحرافا جد في سبلي !
فضاع بي في طريق غير مسطور
ويا انتكاسات آمالي وعلتها !
ويا عزوف الأماني عن مقاديري !

رضعت حبك في البان مرضعتي
فهل رضعت لبان الزيف والزور ؟
ياليت ضئري ماضمت ولاحضنت
وليتها لم تكن حجرا لمحجور
وليت حبكِ لم يحفر على كبدي !
ولم يسطر غضونا في اساريري !
عروبتي ! ياتناهيدي ! ياوجعي !
ويا افتضاح معراتي وتشهيري !
إني احبكِ مقهورا ، واي فتى
في حبه غير مغلوب ومقهور ؟

• • •

ورثت مجدكِ مغرورا فأسكرني
هل كان مجدك اوهاما لمغرور ؟
قراته في سجلات تنام على
رف بزاوية النسيان مهجور
قراته صحفا مصفرة دفنت
تحت الغبار بأركان المقاصير

وحين اصحو احس الجرح في كبدي
واجرع المر في اعقاب تخديري

• • •

حملت حبك جرما ماجنته يدي
ولم اجد كيف امحوه بتفكيري
يا امتي ! يا انهزاماتي ، ويا حلفي
رغم الهوان ، وعزي رغم تحقيري
هل ماتزالين في عصر الفتوح وقد
رج الوجود على زعق المغاوير ؟
في كل مشرق شمس غزوة فتحت
صقعا بجيش عفيف الغزو منصور
هل ماتزالين سلطانا ومملكة
من الخليج الى بحر الدياجير ؟
وعند كل رباط فيلق ورع
يحمي الثغور بتهليل وتكبير
هل ماتزالين تختالين حالمة
بملك « هارون » اوفسطاط « كافور » ؟
هل ماتزال جنود الله داحرة
اعقاب جيش شتيت الشمل مدحور ؟
وراية النصر في الآفاق خافقة
من ثغر « طارق » حتى ثغر « بسفور ».
يا امتي ! هل يعيش المرء ماضيه !
توهما . بين اشباح التصاوير ؟
اما تحسين وقع الغبار فجره
تخاذل القوم فينا شر تفجير
اما تحسين صفعا في كرامتنا
تكيله كف « جنكيز » و « تيموزي » ؟
الا تكفين عن لغو وثرثرة
فقد قرفنا بألوان التعابير
واستنزفتنا اكاذيب تمطرقتنا
ودمرتنا « القضايا » اي تدمير
كفي بربك ! كفي ! ليتها نضبت
فصاحة جللت عارا بتزوير
استغفر الله والقرآن ! في لغة
تهلهلت بين تطبيل وتزمير !

• • •

ماذا تقولون للاحفاد ان سألوا
عن دك « صيدا » وعن تدمير « دامور »؟
وعن بطولاتكم في صد مقتحم
اسوار « بيروت » او في الذود عن « صور » ؟
وعن شقيق لكم تلقى بقيته
بين الخرائب شلوا غير مقبور
ماذا تقولون عن ارض قد اغتصبت
وعن دم في ربى لبنان مهدور ؟
وعن كتائب اسرائيل عابثة
بحرمة الدين في المحراب والدير ؟
عن الشموخ تهاوى في تخاذله
عن خسة السفح طالت قمة الطور ؟
مأساة لبنان هذي ؟ ام جنازتنا
تسعى لقبر بسفح العار محفور ؟
اما فلسطين فالانظار قد صرفت
عنها ، ولم تبق موضوعا لتفكير
ابناؤها قد تخلت عنهمو رحم
فهم طرائد تشريد وتهجير

ادب اجنبية — لوريل سبارك

التسكُّع المدبَّر

موريل سبارك من اخصب الروائيين الانجليز المعاصرين وانجحهم على صعيد الانتشار فى اوساط القراء . وهذه هى روايتها السادسة عشرة . وتمتاز بروحها الساخرة الرقيقة وحفرها المتكرر فى تجربة التاكل الانسانى الذى يعقبه الموت ، ومزجها بين الخيال الخلاق وتجاربها الشخصية بحيث تتأرجح الرواية بين الاتوبيوغرافيا الذاتية والتحليل الموضوعى للاشياء .

فى روايتها الموسومة (الاستيلاء) ١٩٧٦م نجد ان المعالجة العفوية للشخصيات والحوادث جزء لايتجزأ من روايتها الكوميدية لانهيار وسقوط الاثرياء تلك لمعالجة النسيج وحدها اسهمت فى جعل الجو البراق مجرد فوضى رمادية مما اسهم في بث القناعات الفكرية فى الرواية بنجاح . وفى روايتها (حقوق اقليمية) نجدها فى صورة اخرى ، صورة روائية لاتريد ان تقبل واجباتها كروائية فالشخصيات يلقى بها جانبا فى النهاية وكأنها نفايات بحيث يتعجب القارىء لماذا يهتم بمصائرها اذا كانت الكاتبة نفسها لاتهتم ، اما روايتها الاخيرة هذه (التسكع المدبر) فتبدو خيرا من سابقتها . فى لندن فى يوم من ايام يونيو عام ١٩٥٠ منتصف القرن بالضبط ـ تجلس فلور تالبوت ـ شابة مفلسة ومصممة على النجاح ككاتبة ـ تجلس فى فناء مقابر بالية فى كينزنجتون تأكل سندوتشا بينما تتحلق قصيدة فى ذهنها . ان روايتها الاولى توشك ان تحظى بالقبول لدى احد الناشرين والسبب الاساسى فى روحها المعنوية العالية هو استقالتها من عملها الممل الذى مارسته طيلة الاشهر العشرة السابقة بينما كانت تكتب روايتها . وهذا هو لب (تسكع مدبر) ان فلور تحكى عن تجربتها في العمل وكيف أثر ذلك على مسار الرواية وعليها ومن خلال الارتباط الاوتوبيوغرافي هذا نعثر بالسيد كوينتين اليفر .

الارتباط الاوتوبيوغرافى هذا نعثر بالسيد كوينتين اوليفر . الذى جمع شلة من الناس (نساء ورجالا ذوى امتياز يعيشون حياتهم حتى الثمالة) ليساعدهم فى انجاز مذكراتهم . تلك المذكرات التى ليس لديهم وقت كاف لانجازها ، ومن المنتظر ان تكرس تلك المذكرات (للحقيقة برمتها ولاشىء غير الحقيقة) ان فلور معجبه بكوينتين كشخصية (كانت حذلقته لاتحدها حدود ، ولكنه كان ديمقراطيا مع امثالى . كان يؤمن باخلاص بان الموهبة ـ وان لم تكن موزعة بالقسطاس ـ يمكن حيازتها فيما بعد بواسطة الالقاب والمناصب الموروثة .. واشك فى انه كان يؤمن حقا بان الكوب الذى يحتسى منه الشاى يكتسب اهميته من النظام الاجتماعى الذى يعترف باهمية ال ودجتود ـ اصحاب المصنع وليس من الصينى الذى يصنعونه) وتقبل فلور وظيفة سكرتيرة فى شقته بلندن . وهناك تلتقى بشخصيتين : السيدة بيريل تليمز مديرة المنزل التى تسميها فلور (الورده الانجليزية) ووالدة كوينتين الليدى اودينا التى لاهم لها الا الاشجار والتقار . ومن ثم تلتقى فلور باعضاء الجمعية الاخرين ، وهى مجموعة محزنة ومثيرة لليأس . فارسان متقاعدان فتاة مقطوعة الرجل من الطبقة العليا ارملة دبلوماسى .. الخ وعندما تشرع فلور فى طباعة المذكرات التى لم تتجاوز الفصل الاول يصيبها الاملال الاصفر ، انها تجدهم جهلاء لهم ملامح مشتركة (احدهما يمثل الحنين ، الثانى البارانويا) وبما ان فلور لاتستطيع ان تتحمل المذكرات البائخة ـ وهى الروائية المتطلعة فانها تبدأ فى اضافة بعض اللمسات اليها لكى تجعلها اكثر بشاعة . ولدهشتها فان كوينتين والمجموعة يجدون تعديلاتها جذابه ويوافقون عليها رغم انهم يهمهمون احيانا بانها (ذهبت بعيدا) . وفى الليل عندما تجلس فلور تشتغل فى روايتها تجد ان شخصيات المجموعة اياها يلتحمون ويذوبون فى شخصيات روايتها الخاصة . ويصبح كوينتين كثير الشبه ببطل روايتها الذى كانت حذدت قسماتها قبل ان تتعرف الى كوينتين ، وهناك تعقيدات جانبية كثيرة فوالدة كوينتين الغريبة الاطوار تهرب لتلتقى بفلور فى غرفتها لتبثها احزانها . ودوطى زوجة صديق فلور تخبر الاخيرة بان زوجها يستغلهما معا ليخفى علاقته مع شاعر وتغرى فلور دوطى ـ المتدينة بالانضمام للمجموعة لتكتب مذكراتها ، وهكذا تسطو دوطى على رواية فلور . وينسج كوينتين صفحات من الرواية فى المذكرات وتسطو فلور بدورها على المذكرات وهنا تبدو الحياة كأنها تقلد الفن بطريقة مربكة . فى ذات الوقت ينتحر واحد من المجموعة كما ينتحر احد شخوص الرواية ، ثم تلتحم الشخوص جميعها بحيث يتعجب القارىء : هل سيلقى كوينتين نفس المصير الذى لقيته الشخصية الموازية له فى الرواية ؟ والى اى مدى اعدى جو المجموعة فلور نفسها ؟ ان السؤال الثانى يمس قيمة الرواية فى الصميم . ان حب ـ التملك الذى هو طبيعة الروائى هو هم (التسكع المدبر) تكتب فلور (لقد كنت شديدة الوعى بالشيطان الذى يمتع برؤية الناس على حقيقتهم بل واكثر مما هم فى حقيقتهم) جميع الشخوص مهمون ، كوينتين الشرير اودينا شاذة الاطوار اعضاء الجمعية ضعيفو الشخصية ، وبلمسات بارعة تجعلهم قطعا من الخيال البارع . ان النهضات الروائية تقف على طرفى نقيض مع النهضات الاتوبيوغرافية . ان فلور تتلاعب بالمذكرات ومن اجل روايتها تسرق وتكذب وتتملكها النزعات الشريرة . وهذا كله مسل ، ومن الواضح ان موريل سبارك من هذا الخليط المزعج المعقد فى السيرة الذاتية والملاحظة الخارجية والرصد العشوائى لوقائع مبينة على طبقات متعددة من الوعى واللاوعى ترمى الى تسلية مطعمة بجدية جافة ، ومزجها للخيال والواقع يذكرنا بالمسرحى الايطالى بيرانديللو (ست شخصيات تبحث عن مؤلف) على ان الرواية لاتخلو من عيوب سببها طموح سبارك الزائد . فالجمعية الاتوبيوغرافية تبدو كالوهم وغير مقنعة داخل حدود الحقيقة الروائية . وروح الفكاهة تختنق الا فى النادر تحت وطأة التكتيك المحكم الذى يلوح احيانا مغرقا فى الشكلية وكأنه مقصود لذاته . على ان ما يخفف من هذه المثالب ذكاء موريل سبارك الماكر الذى يتلاعب بعواطف القارىء بواسطة النقلات المفاجئة بين المذكرات ورواية فلور المزعومة . ومع ان موريل سبارك قد اخرجت ثلاثة او اربع روايات تضعها فى مصاف خيرة كتاب ما بعد الحرب العالمية الثانية مع رصيفتيها دوريس ليستج ـ وايريس ميردوخ الا ان (التسكع المدبر) لاتصل الى شأن روايات لها سابقات مثل (فومنتو مورى) و (الفتيات المدقعات) ومهما يكن فان هذه الرواية كوميديا فذة ورحلة داخل منعرجات الوجدان الانسانى ـ رحلة على مافيها من مصاعب ـ موفقة .

عبدالقدوس الخاتم

أدب الأطفال

شعراء يكتبون «للذين أقدامهم ربيع وخطواتهم زهر»

أمال قلالة

هناك حكمة شائعة تقول «اذا اردت ان تزرع لسنة فازرع قمحا، واذا اردت ان تزرع لعشر سنوات فازرع شجرا، اما اذا اردت ان تزرع لمائة عام فازرع رجالا».

والسؤال المطروح هو التالي ماذا اعدت الجماهير العربية لنمو نشئها حتى يصبحوا رجال المستقبل؟ واقصد هنا بالإعداد، الاعداد الفكري والغذاء العقلي والذي يشمل القصص والمجلات وبرامج الاطفال الاذاعية والتلفزيونية والمسرحيات والأفلام وغالبا ما يقف عند هذا الحد في تعدادنا وحديثنا عن الزاد التربوي للعقل العربي. متناسين مجموعة الاشعار التي يترنح بها أطفالنا، وكأنها لا تصلح بان تكون عنصرا من العناصر التي يشتمل عليها غذاؤه الثقافي.

ولا جدال في حديثنا اذا قلنا بان نتائج هذا النسيان والاهمال أو التناسي وغض الطرف عن اهمية الشعر الموجه للطفل العربي اصبحت ملموسة على كامل الساحة التربوية العربية. تلك الساحة التي تفتقد للشاعرية نظرا لقلة الشعراء الذين فكروا في اثراء مكتبة الطفل العربي بأشعار تحمل اليهم القضية التي حملوها طوال عمرهم، قضية امتنا العربية الواحدة، وغدها العربي الواحد، وعودتها الى السماحة والفعل والعطاء. امة واحدة عظيمة تهب العالم النور والحياة والحضارة كما كانت تهب في تاريخها القديم.

ولكن هذا لا يعني ان الوطن العربي لم يعرف بالمرة طعما للشعر الموجه للاطفال العرب. ومن الجحود قول أو مجرد التفكير في هذا، غير ان ما جادت به قريحة الشعراء العرب لفائدة الطفولة العربية يعد ضئيلا وضئيلا جدا، مما يجعل الشعر الموجه للاطفال العرب يعيش على هامش الزاد التربوي الضروري والاسهامي لهم. والذي نعول عليه في زرع نبات «لمائة عام» كما ذكرت الحكمة، وما هذا الزرع الا الاطفال العرب الذين نامل ان نجعل منهم رجال المستقبل.

والشعراء العرب الذين اهتموا باثراء مكتبة النشء العرب بنظمهم وتفطنوا لأهمية هذا العمل قلة ولسوف نذكر من بينهم الشاعر السوري سليمان العيسى ذا الصيت والشهرة في الوطن العربي يعرفه الكبار. كم أحس به الصغار من خلال قصائده التي حفظوها في مدارسهم فوقعت في نفوسهم البريئة موقعا حسنا فترنموا بها لدرجة انهم كانوا يرددونها في ساحات اللعب. في الطريق وهم رائحون الى مدارسهم او عائدون منها الى بيوتهم. وقد يعود سبب تجاوبهم هذا مع شاعرهم الفذ الى احساسه هو بهم، حيث جعل منهم – كما جاء على لسانه – مصدر الهامي وغاية شعري. وذلك منذ اواخر الستينات حيث توجه للكتابة اليهم مكرسا كل اعماله الشعرية «للذين اقدامهم ربيع وخطواتهم زهر»، وهو بالطبع يقصد بهذا الوصف الاطفال العرب

إذن، فمنذ أواخر الستينات وحتى الآن وهذا الشاعر العربي الذي انشد طوال ربع قرن للانسان والارض والكرامة على امتداد الوطن العربي الكبير. لا يزال يواصل عطاءاته للأطفال. وقد صدرت له حتى الآن المجموعات الشعرية والمسرحيات الشعرية والقصص التالية.

– «ديوان الاطفال» وهو عبارة عن مجموعة قصائد قومية انسانية موجهة للاطفال.

– «الشجرة مستشفى الاطفال». «الاطفال يزورون المعري». «الاطفال يحمون الراية». وكلها مسرحيات شعرية

– «المتنبي والاطفال». «القطار الاخضر». وقد صاغها الشاعر سليمان العيسى في شكل أوبيريت غنائي للأطفال.

– «أناشيد للصغار». «غنوا ايها الصغار». وهي أناشيد موجهة للأطفال

وقد قام مؤخرا الموسيقار العربي اللبناني د وليد غلمية بتلحين أوبيريت «القطار الاخضر». كما قامت دار الادب في بيروت بطباعة الاعمال الشعرية الكاملة التي كتبها الشاعر سليمان العيسى للاطفال. وقد صدرت هذه الاعمال تباعا في ثلاثة مجلدات. الأول للاناشيد والثاني والثالث للمسرحيات الشعرية. وقد قام الفنان العربي السوري التشكيلي المهندس فانز الشرقي بمجموعة الرسوم الخاصة بهذه الاعمال والتي ظهرت ضمن صفحات المجلدات المذكورة.

وليس من السهل على اي كان ان يكتب شعرا واناشيد للاطفال. فحتى سليمان العيسى نفسه. هذا الشاعر الذي اتخذناه مثالا من بين الامثلة المتواجدة هنا وهناك في انحاء الوطن العربي الكبير. نظرا لباعه الطويل في هذا الميدان وعطائه الزاخر. يعترف بالمعاناة الحقيقية التي يتكبدها كل من يريد ان يخاطب الاطفال من خلال كتاباته. كانت نثرا أو شعرا أو مسرحا او اوبيريت. وفي هذا الصدد يقول «اذكر انني عندما بدات بالكتابة للاطفال شعرا ومسرحيات. لم يكن عندي وقود دقيق او متكامل لهذه المهمة الفنية القومية الجميلة والصعبة في آن واحد. ولكن لا ننكر ان التاقلم مع ادب الاطفال جاء مع الزمن والاستمرار في العطاء. حيث يؤكد سليمان العيسى في رده على سؤال وجه اليه ذات مرة بخصوص استمراريته في الكتابة قائلا «صدقني انه لا يمر يوم دون ان احاول كتابة شيء جديد للاطفال. ان الكتابة لهم هي هاجسي اليومي. وقد كتبت فيما مضى واكتب الآن. وسأظل اكتب لهم باستمرار وانقل اليهم باستمرار افكاري وتطلعاتي وطموحي كانسان عربي -وهذا هو سر نجاح شاعرنا في مهمته اذ اصبحت لديه شبه نظرية متكاملة حول ما اراد وما يريد ان يكتبه ويقدمه للاطفال. وهو يحاول من حين لآخر شرح هذه النظرية التي تتبلور خطوطها العريضة من المقدمة التي كتبها كمدخل الى اعماله المنشورة في المجلد الاول الذي يحتوي على اناشيد للاطفال والتي سبق ان اشرنا اليه.

وانصافا للحق نقول ان الشاعر السوري سليمان العيسى يعد بحق رائدا في ميدان الكتابة الشعرية للاطفال. اذ انه تحمل مشقة المبادرة منذ الستينات. متخطيا العقبات الاولى التي تعترض كل ممارسة فعلية في اي ميدان من الميادين. وذلك لاعتباره ان شعر الاطفال بصفة خاصة وأدبهم بصفة عامة هي قضيته الكبرى. وهو لا يتوانى عن الفرح. كما جاء على لسانه. «كلما ازداد هذا التيار وانتشر وكلما ظهرت فيه اسماء جديدة ومبدعة».

وفعلا، فجولة قصيرة داخل المكتبات تجعلك تنتبه بان هذا التيار الجديد، تيار الكتابة الشعرية للاطفال. قد بدا يستقطب الكثير من الأدباء العرب واصبح يحتل شيئا فشيئا قلب الساحة الثقافية العربية. وهذا هو الطبيعي. فاطفال اليوم هم رجال الغد وهم الذين سيملؤون الساحة بأقرب مما نظن. انهم المستقبل الذي نحلم به ونقاتل من أجله جميعنا. اما بالنسبة لكتاب الاطفال الذين ظهروا على الساحة وكتبوا للاطفال العرب فنذكر مثلا. زكريا تامر، عادل ابوالشنب، ليلى صايا سالم، وجميعهم من سوريا. ومن الكتاب العرب العراقيين الذين كتبوا للاطفال نذكر كذلك على جعفر العلاف، فاروق سلوم، عبدالرازق عبد الواحد وغيرهم. وفي تونس يحضرني. اسمان لشخصين فقط من الذين كتبوا للاطفال وهما محمد السلامي وفاطمة الدريدي وغالبا ما ينشر هذان الاديبان اعمالهما الشعرية على صفحات مجلة «عرفان» التونسية الموجهة للاطفال.

وأعتقد انه يوجد في الوطن العربي كتاب آخرون للاطفال على درجة من الجودة في المضمون والاسلوب ممن لم نذكرهم بسبب عدم توفر اعمالهم في المكتبات.

ومن الاعمال الجديدة التي قدمها الشاعر السوري سليمان العيسى واثرى بها مكتبة الطفل العربي وتستحق منا كل اطراء وتمجيد كتابه الذي اصدره تحت عنوان «شعراؤنا يقدمون انفسهم للاطفال» وهذا الكتاب عودة الى التراث العربي الشعري لاختيار اجمل ما يحتويه من عطاءات شعرية قومية انسانية تحث على القيم والشجاعة والشموخ لشعراء عرفوا بمواقفهم القومية والانسانية الكريمة وقد توجه هذا الكتاب بالحديث عن الشعراء العرب، يقدم حياتهم باسلوب سهل ومبسط بعيدا عن التعقيدات التي لا جدوى منها. ويجعل شعراؤنا في الماضي يتصلون باطفالنا في الحاضر ويخاطبونهم وكانهم يعيشون معهم. كما تضمن هذا الكتاب مقطوعات شعرية من اجود ما قال شعراؤنا، وقد عمد سليمان العيسى الى شرح كل المقطوعات وضبطها بالشكل، وهي طريقة ذكية يدعو فيها الشاعر الى حفظ تلك المقطوعات بصورة غير مباشرة وتبدو للناظر وكانها للاطفال تلقائية وعفوية منهم.

وبهذه الصفة نرى ان الكتابة الشعرية للاطفال انما هي بذرة في حقول القمح وصوت الربيع وزهر الحياة النضر وضوء النهار. وهي غذاء للذين اقدامهم ربيع واصواتهم زهر. لاطفال الامة العربية الذين هم المستقبل وهم الوعد الكبير بالحفاظ على المنجزات والمكاسب والانتصارات العربية على امتداد الوطن العربي الكبير.

هكذا من الأصل

مسرحية «الأهبل» على خشبة مسرح الاضواء القطري

المسرحية تعالج قضايا اجتماعية وانسانية



تقدم فرقة مسرح الاضواء مسرحيتها الجديدة (الاهبل) بعد عيد الفطر مباشرة .

والمسرحية من تاليف مصطفى الجداوي واعداد حسين عبد الرحيم وسالم ماجد . ومن اخراج الفنان القطري المعروف سالم ماجد ويقوم ببطولة المسرحية : علي سلطان . وصالح الحمد ، ومريم الراشد ، وجبر القياض ، وعبدالله ميرزا وسهير توفيق .

وحول ما تتناوله المسرحية في فصولها الاربعة التقت الرياض بالمؤلف مصطفى الجداوي ، ليحدثنا عن وقائعها . وما يود ان يقوله للمشاهد .

يقول المؤلف . ان المسرحية تحكي قصة واقعية في فصولها الثلاثة الاولى .. وفي الفصل الرابع يترجم فيها مشاعره وامنياته لابطال المسرحية .

تدور احداث المسرحية حول شاب عمره ٢٨ عاما سقط من على الدرج على رأسه ، وكان من نتيجة ذلك اصابته بتخلف عقلي . ومع مرور الايام يزداد هذا التخلف على الرغم من نموه الجسدي .

وعاش (الابن الاهبل) بين اسرته . حيث يعامله اخوته معاملة قاسية لاانسانية . في الوقت الذي تحنو فيه الام والاب على الابن .

وذات يوم يطلب (الأهبل) من والده ان يذهب معه في نزهة الى المنتزه .. وبعد اصرار الأم على الوالد لكي يلبي طلب ابنه المريض اخذه الى المنتزه .. ولكن نتيجة لخلاف حدث مع سائق السيارة التى نقلتهما الى النتزه ، اعتدى السائق على الأب وعلى الابن . وكان من نتيجة ذلك ذهاب (الاهبل) الى مستشفى المجانين .. والأب الى الشرطة !

وفي الفصل الثاني .. نشهد مستشفى المجانين .. ويحتوي هذا الفصل على اسقاطات على بعض الدوائر المسئولة في الدولة . فهناك المجنون بسبب التليفونات . والمجنون بسبب الروتين . والمجنون الذي يبحث عمن ينتمي اليه .

وهناك ايضا مجنون بحب الكرة رغم ضخامة جسمه .. وهناك ايضا الشخص العاقل في مستشفى المجانين الذي يتصنع الجنان لأنه

وجد في المستشفى معاملة انسانية لم يجدها بين العقلاء .

وفي نهاية هذا الفصل يهرب جميع المجانين ما عدا العاقل . وحينما تسأله الممرضة لمَ لم تهرب مع زملائك .. اجاب ساخرا .. هل انا مجنون حتى اهرب معهم ؟! .

وايضا في نهاية هذا الفصل يدخل الأب في عنبر المجانين ليستعيد ابنه (الأهبل) ويقرر ان يزوجه !

وفي الفصل الثالث من المسرحية يقول مؤلفها مصطفى الجداوي . تبدأ في هذا الفصل مرحلة جديدة من الصراع . تتناول جانبا هاما من حياة هذا الابن .. حيث يقرر والده ان يزوجه من مصر .. ولكن كيف ؟! .. يأخذ من ابنه توكيلا بأن يختار له الزوجة بنفسه . وذلك بأن يأخذ موافقة بتأشيرة دخول للزوجة ، ويأخذ من ابنه توكيلا بأن يتزوجها نيابة عنه ، ثم يحضرها الى الدوحة .

ويبدأ المشهد الاول من الفصل الثالث بوصول الزوجة المصرية مع والد (الاهبل) .. وبالطبع فان الوالد رسم لتلك الزوجة صورة جميلة عن حياتها الجديدة ، وعريسها المجهول !..

وتصدم الزوجة حينما ترى زوجها (الاهبل) .

وهنا تبدأ في مناقشة قضية هامة .. قضية المصريات اللائي يتزوجن بنفس الاسلوب والطريقة ، والفشل الذريع الذي يحدث لهن .. وتقرر العودة الى بلادها بعد ان تفشل في تحقيق الاماني والاحلام والطموحات في المال الوفير والذهب الكثير .. الا ان اهل زوجها يطلبون منها بالحاح ان تنتظر لمدة اسبوعين لكي يأتي رد الاطباء من لندن يقررون فيه امكانية علاجه من هذا المرض المزمن !.

وحينما تجلس الزوجة مع زوجها (الاهبل) تكتشف طيبته .. وتعود هي ايضا الى طبيعتها المحبة للخير والعيش في امان وسلام وتكتشف انه يحب اخوته ولا يكرههم فتتمسك به وتقرر ان تعيش معه . وبالفعل تنجب منه طفلا جميلا ، يسميه على اسم اخيه الذي يحبه ، على الرغم من

ان اخاه هذا يكرهه بشدة ولطالما آذاه واهانه ..

ويصل الرد .. رد الطبيب في لندن بامكانية علاج (الاهبل) وشفائه وينتهي الفصل الثالث بسفره للعلاج .

وفي الفصل الاخير .. يعود الأهبل من لندن تصحبه ممرضة انجليزية . عاد سليما معافى .. وتراه زوجته وتغار من تلك الانجليزية ، ولكن والده يخبرها بانها اتت معه بأمر الطبيب لتباشر ما تبقى من علاجه لمدة شهرين ..

ويطلب الاب من (الاهبل) ان يبدأ في التعارف على اخوته . خاصة وانه قد شفي .. ولكن اخوته يدبرون خطة لكي يعود كما كان .. وذلك بأن يضربوه على رأسه فيضيع مفعول العملية ويعود مريضا كأشد مايكون مرضا وضعفا ..

ورغم ضرب (الأهبل) فانه تصنع المرض هذه المرة .

وتنتهي المسرحية بأن يثبت لاخوته مدى ظلمهم وقسوتهم عليه رغم حبه الشديد لهم ، وانه سوف يفيدهم وهو سليم معافى اكثر منه لو كان اهبل ..

ويقرر (الأهبل) ان يغادر المنزل .. ويسأله اخوته الى اي مكان ؟! ..

فيجيب .. اذهب الى مكان اجد فيه الحب بين الناس .. والمكان الذي سوف اجد فيه الحب ، هو المستقر الذي سأحيا فيه !

وتناديه زوجته وهي تحمل طفلهما ، ويدور بينهما حوار ينتهي ببقائه في المنزل حرصا على ابنه وزوجته .. وتحتفل الاسرة بالابن الحبيب وتنتهي احداث المسرحية ..

وتهدف المسرحية .. الى ان حب الاخوة مهما كانت الفروق بينهما سواء في المستوى الثقافي . او الظروف بما فيها المرض الذي هو من عند الله .. وربما يكون المريض افضل من هؤلاء الاسوياء ..

●● (الاهبل) .. انسان سعيد لأنه يعيش في عالم خاص به فقط .. ربما الخيال فيه ارحب والسعادة اكثر من غيره .

الأديب المغربي الطاهر بن جلون

صوت المهاجر العربي في أدغال باريس..

صابر بن حمادي

ان حظوظ الشهرة التي نالها الأدباء المشارقة في المغرب منذ ما يعرف بعهد النهضة لم تتوفر بالقدر الكافي للادباء المغاربة في المشرق باستثناء بعض الاسماء النادرة جدا . ولعل تلك الحظوظ تكاد تكون معدومة بالنسبة للادباء المغاربة الذين يكتبون بالفرنسية . فرغم تأكيد هؤلاء بأن عروبتهم لا تقل عن الآخرين فان اسماءهم في المشرق تكاد تكون مجهولة تماما .

والطاهر بن جلون روائي وشاعر وصحافي من المغرب الاقصى . لم يكتب له ربما ان يشع على مستوى العالم العربي . لكن كتابته باللغة الفرنسية جعلته منذ اوائل السبعينات وحتى منذ وسط الستينات في راس قائمة الكتاب والروائيين المغاربة الذين ساهموا بشكل واضح في احياء التراث العربي والتعريف به لدى القارىء المغربي . كما يعتبر الطاهر بن جلون من افصح المثقفين المغاربة الذين أبدعوا في تصوير حياة العمال المغاربة في عواصم اوروبا الغربية ، وهو الذي خصص بحثه الجامعي لدراسة وضع العامل المغربي المهاجر من الناحيتين العاطفية والجنسية وتأثير بعد الاهل والاقارب والحرمان من الجنس على التوازن النفسي للعامل المهاجر . وقد طبعت كتابة ابن جلون عموما بالالتزام الاجتماعي للادب وربطه بالحياة اليومية للشعب والعودة به أكثر ما يمكن الى الاصل والتراث . اما عن سبب عدم كتابته باللغة العربية فان ابن جلون يرجع ذلك الى حالة الاستعمار التي عاناها المغرب . ومن جهة اخرى فانه يعتبر ان ذلك شكل مفتعل . فاللغة في نظره اداة لتوصيل فكرة ووسيلة لبلوغ هدف . وهو لا يخفي عشقه للعربية وامتلاءه بها . لا كمفهوم للوجود ولكن كممارسة لغوية ابداعية . وان ذلك العشق والامتلاء يظهران بجلاء في جل كتاباته . وهي كتابات تتضح صدقا ورقة . فرغم ان الفرنسية ليست لغته الام فاننا نجدها عند هذا الروائي المغربي رائعة الاسلوب قوية التعبير ساحرة الوقع بليغة التركيب تتخللها الروح المغربية العربية في كل شطر من سطورها . وقد كتب الطاهر بن جلون عن الانسان المغربي فجعله نقطة الانطلاق والعودة وكتب عن الاهل والجمال وعن مرارة الموت وعن فلسطين جرح العرب النازف . كما كتب عن حجم الأسى الذي تعيشه المرأة العربية سواء في المشرق أو المغرب وكذلك عن المروءة والاخلاص والخيال والحب .

لقد اقر له الكثيرون قدرته على الابداع وربما تجاوز مصاف جيل الموجة الجديدة للادباء المغاربة الشبان في التعبير عن الواقع وتكييف اللغة الفرنسية وجعلها تتماشى ومتطلبات الروح والاحاسيس العربية . والمتتبع لانتاج ابن جلون لايفوته النسق السريع التي تتغير به لغته واليسر المتنع الذي يميز اسلوبه . ولعل المضمون العربي المقدم في الشكل الغربي للبناء الهيكلي لكتاباته الشعرية او النثرية قد زاد من وقع تجربة هذا الاديب .

«أشجار اللوز ماتت بجراحها» .

يعتبر كتاب «اشجار اللوز» من اروع مؤلفات ابن جلون على الاطلاق وهو عبارة عن فسيفساء عكست بصفاء افكار واحلام وآراء وتصورات المؤلف لمجموعة من المواضيع لا يربط بينها غير الانتماء الى حضارة عربية اسلامية . فهو ليس بكتاب شعر وليس بكتاب نثر وانما شلالات من الخواطر واسراب من الاحاسيس جاءت على لسان صاحبها تارة شعرا وتارة نثرا . فاضفت على الكتاب مسحة من الجمال والرقة قلما نجدها في النتاج الادبي المغربي المكتوب بالفرنسية في العقدين الاخيرين . وهو ما جعله سهلا مستساغا بعيدا عن الرتابة قريبا من القلب . ولا تخفى عن المتأمل في تلك الفسيفساء بصمة المعاناة التي تطفح في مناطق متفاوتة من الكتاب . والتي تصور في تحفظ رومانسي التزام الاديب بالاصل والتراث والحضارة . وهي معاناة صادقة كتبت على ما يبدو في فترات من الزمن متباعدة . ان عبارات مثل «رائحة الارض» ودفء الشمس ، وزرقة السماء ، وعطر الياسمين ، وصمت الصحراء ، تتابع القارىء على امتداد صفحات الكتاب ولعلها هي التي ساهمت بشكل صريح في الافصاح عن ارتباط الاديب بالتراث العربي وتقريب هذا التراث من القارىء الفرنسي .

يقول ابن جلون في احدى قصائده وهي بالفرنسية طبعا :

كنا حقولا عارية
على سفح المقاطع الجرداء
كنا الضحكة التي تطير على جرح النعاس
كنا أشجارا تبدا عندها الصحراء
وكنا الصخور التي تكسر الأمواج
وكنا التاريخ .. وذاكرة الربيع
وزبد الصباح
وكنا النهار .. وجيران السماء
وكنا العين الخصبة
وكان أطفالنا يجهلون العار

وفي مكان آخر يقول :

جاءوا من الصحراء
ليشقوا السماء
وكان في عيونهم بلد ازرق واخضر
ارض من الفجر الوليد
كان لديهم الكثير من الحب
ليموتوا ويبعثوا
جيادا مجنّحة
في قلب الارض اليتيمة -

وفي حديثه عن فلسطين يقول ابن جلون «فلسطين ارض مغتصبة .. ارض دحضت منها الحياة .. جرح في ذاكرة البعض ، وخزي في ذاكرة الآخرين .. فلسطين مظلة تاريخية وهي أرض تحفر آلما في جسم كل مناه . وليس ادل من هذه السطور على معاناة الشاعر رغم نفي المكان الذي يكابده من ان ينطق بمرارة ويعبر عن احساس الانسان العربي في كل مكان .

ودائما في «أشجار اللوز» يمضي الشاعر قائلا :

كنت رسول الحكمة والحقيقة
وكنت املك مفاتيح المدينة
سيد البحر والصيادين كنت
وانا الآن مقبرة من طين
أجمل المقابر التي يهدا بها الجنون
ويتيام فيها رجال جنوا بالجمال
ومرضوا بالحب ومرضوا من الحكمة .

وفي مطلع قصيدة اخرى يقول :

اني أحدثكم عن الأزمنة الغابرة
احدثكم من أعماق وحدتنا
من ذلك البلد الخيالي
ومن ضبابه الذي ينزف دما .

يقول الطاهر بن جلون عن نفسه : ان كل كتاباتي تأخذ شكل سلك لولبي . فهي حركة آتية من بعيد .. ففي التقاليد الصوفيّة هناك عودة الى النفس وهي تمثل رحلة الى الداخل ومحاولة لسبر اغوار الجذور . تلك الجذور المزروعة في السماء .. اني اتية بين الكلمة المنطوقة والكلمة المكتوبة من الشرق الى الغرب .. فمن المحتمل ان اسمع ومن المحتمل ان لا اسمع اني اتكلم مثل (موحى) امام المعابد . والبنوك ، والأنهار ، واتكلم في الاسواق والحدائق العامة .

■ «موحى المجنون ، موحى الحكيم» .

يمكن اعتبار (موحى المجنون) من أحدث مؤلفات ابن جلون . فالمؤلف الى جانب انفتاحه على كل التيارات والمدارس والاهتمامات فانه صاحب قلم سيال . ويعتبر من اخصب الادباء المغاربة انتاجا . يعرف الاديب كتابه بقوله : كتبت هذا الكتاب لاني كنت احس بالحاجة الملحة الى الحديث عن المغرب اليوم . فبعد ان كتبت (الاعتزال الوحيد) و(اقصى حالات الوحدة) اللذين خصصتهما لنقل الوضع الاجتماعي والنفسي للعمال المهاجرين والمبعدين ، رأيت انه آن الوقت للرجوع الى الواقع المعاش في البلاد والعودة حيث الجراح الاخرى ..

فكيف يمكن اليوم الحديث عن واقع المجتمع المغربي؟ كيف ستكون الكتابة عن ذلك وكيف يمكن نقل كل ذلك التشابك وذلك الغموض وذلك العنف . وايضا كل سخاء ذلك المجتمع؟ فمنذ سنوات الاستقلال الاولى ظهرت الى الافق شرائح اجتماعية جديدة غيرت كل المعطيات القديمة . كيف يكون ابرازها ومن سيكون شاهد العيان عليها؟ وأمام كل هذه التساؤلات كان لابد من خلق انسان له من صدق الكلمة وقوة الاقناع ما يساعده على ابلاغ ذلك الواقع المتغير باستمرار . كان لابد من خلق انسان يكون حرا ومتخلصا من كل قيد . انسان عادي ، عاشق للحقيقة ومتفرغ لاستغلال وقته وملء مكانه حيث يمكن له ان ينتقل من عصر الى عصر ومن بلد الى آخر . وهو لا يعترف بالتالي بالحدود والسيادة الترابية للبلدان . كذلك كان ميلاد «موحى» . لقد ولد من الرفض ومن العزلة . ولد بين حجر وتراب الأحياء الفقيرة . وكان صوت المبعدين والمرفوضين كلماته تفضح البلد واخطاءه وتحمل احلامه وآماله .

الى جانب الاعمال الابداعية اهتم الطاهر بن جلون بترجمة بعض الانتاج الثقافي العربي الى الفرنسية . فقام بعملين اثنين اولهما لنماذج من الشعر العربي المعاصر في كل من المغرب والمشرق ، وقد صدر عام ١٩٧٦ كتاب (الذاكرة المستقبلية) عن الشعر العربي المعاصر ، وثانيهما كتابه عن سيرة محمد شكري الذاتية . كما انهى كتابا جديدا ويشمل دراسة تحليلية عن وضع المثقف في العالم الثالث وبالاخص في العالم العربي .

صابر بن حمادي

خاطرة

«محاولة للدخول في رأس»

عبد العزيز رسلان

هب – واقفا – من نومه ولم يسمح لذرة واحدة من الكسل ان تتسرب الى نفسه رغم النعاس الذي كان مليزال بعض منه عالقا على جفنيه .

أخرس صوت المنبه بينما قفزت عيناه بحركة لاشعورية ناحية المكتبة الصغيرة المتواضعة التي صنعها بنفسه ليرتب فيها كتبه .

كانت المكتبة تحتوي عددا غير قليل من الكتب متنوعة الثقافات والمصادر بالاضافة الى بعض المراجع الضرورية ، وكانت الكتب مرتبة ومجلدة بشكل يوحي او يعكس اناقة مقتنيها ومدى احساسه بقيمتها واهميتها .

وفجأة .. انتابه شعور مخيف صاحبه دوار في الرأس وبصعوبة بالغة طرد بعض الافكار عن ذهنه وبصعوبة أكبر استطاع ان يسحب نظراته المسمرة بزجاج المكتبة واستلقى على الفراش ثانية تاركا ذهنه يشرد في الخيال البعيد .

كانت ضفائر الشمس تنسحب بنعومة على زجاج النافذة وتدخل الغرفة دون استئذان .

تخطت عيناه زجاج النافذة وتسمرتا على سعفة تداعبها النسمات الحلوة فبدت في تماوجها وكأنها تؤدي الرقصة الصباحية على ايقاع الرعشات الشمسية او تستحم بين الخيوط الذهبية الدافئة .

ليس اليوم يوم عطلة الا انه لن يذهب الى الجامعة فلقد ودعها الى غير رجعة . والشهادة التي استحقها بتفوق وجدارة ، موضوعة ضمن اطار فضي ومعلقة على الحائط .

هاهي السنوات الطويلة التي امضاها بالجد والبحث والقراءة على مقاعد العلم والدراسة والتي كان فيها كبرعم ورد تفتح على شمس المعرفة ، هاهي تمر الآن شريطا من الذكريات رائع الصور .

ارتسمت على وجهه ابتسامة وديعة وقد تذكر نفسه وهو يركض لاهثا من مكتبة الى مكتبة وراء كتاب مفقود او مرجع يرجو منه فائدة لبحثه .

وتذكر كيف كان يستوعب الفكرة تلو الفكرة والكتاب بعد الكتاب لقد كان كنحلة يسافر من زهرة الى زهرة ويمتص الرحيق في حقل مليء بالرياحين .

خفت وطأة الدوار بينما كانت الشمس تراقص ملايين الذرات وترسم بقعا ضوئية في اسفل ومنتصف الجدار . انزلقت عيناه مرة اخرى ناحية المكتبة – الحديقة الصغيرة كما يسميها – ومسح بنظراته الندية كل كتاب فيها وكأنه احس بمتعة الصداقة الحميمة التي تربط الانسان بالكتاب .

وداخلته لذة عميقة سرت في انحاء جسده المتراخي حين تذكر جملة قالها له عميد الجامعة وهو يسلمه مكافأة رمزية لتفوقه (ان الجامعة لتفخر حين تخرج من امثالك) ولم يدر لحظتها كيف استطاع ان يقاوم دمعة كادت ان تطفر من عينيه .

كان بامكانه ان يحزم حقائبه ويسافر ليكمل دراسته العليا خارج حدود الوطن . الا ان شيئا ما بداخله كان يشده ويجعله اكثر التصاقا بتربة الوطن ..

وعندما سأله احد الاصدقاء عن سر رفضه السفر والاختصاص في الخارج أجاب :

– لاداعي لذلك مادمت اشعر انني ضمن إمكاناتي الحالية استطيع ان افعل شيئا ذا قيمة بهذا الوطن ؟!

ويومها احس بضيق شديد عندما انفلتت قهقهة ساخرة من صديقه ردا على كلماته .

عيبه ان الوطن يسكن فيه . ولذا آثر ان يثمر كالنخلة في الوطن وخاف على النخلة ان تتزور .

من حقه ان يخاف على اصالته وكيف وقد رأى بأم عينيه بعض العائدين من الغربة الطويلة وهم يتأبطون قليلا من العلم وكثيرا من (الصرعات) الاجنبية وسمعهم بأذنيه وهم يستهجنون حتى رشفة القهوة المرة . كان كلما تذكر او رأى مثل هذه الصور تتكرر امامه لايملك الا ان يتقيأ .

تململت في قاع رأسه فكرة لم تنضج بعد ، سحب يديه من تحت رأسه ودمدمت شفتاه بجملة احبها للكاتب الدرامي الكبير (شكسبير) – نكون او لانكون ذلك هو السؤال – وراح يرددها ببطء وبشكل ايقاعي متناسق مع حركتي تنفسه .

احتلت إشعة الشمس قسما لايستهان به من الجدار وبدأت حرارة الغرفة بالارتفاع تدريجيا وازداد بريق الذرات المتراقصة جنونا داخل تلك الحزم الضوئية .

حين طفت على سطح الذاكرة بعض الصور والافكار الاخرى والتي اراد ان ينساها ، سمح لآهة طويلة ان تخرج من اعماقه .

عبثا حاول ان يطمس تلك الصور ويطردها عن مخيلته وباءت كل محاولاته – في ابعادها – بالفشل ووجد نفسه مضطرا لأن يتركها تبرز وتتوضح كما تشاء من جديد .

البارحة عرض عليه احد اقربائه ان يعمل لديه ككاتب في مؤسسته مقابل مرتب شهري مغر ووعده ان يفكر بالأمر .

وفي الحفلة الصغيرة والمتواضعة التي اقامها بمناسبة تخرجه ودعا اليها بعض الاصدقاء والمقربين قابله احد مديري احدى الشركات وعرض عليه فكرة العمل كسكرتير للشركة او كمسؤول اداري في احد فروعها وقدم له الاغراءات المادية التي تكفي للتفكير بها وبجدية !! وفي نفس اليوم كرر عليه والده القول :

(سنوسع دائرة العمل وستأتي لتساعدني في المحل لقد ارهقتني اجور العمال) .

في الحقيقة لم يكن مقصرا تجاه والده في هذه النقطة بالذات وكان يشعر بالتعب والجهد اللذين يبذلهما الوالد في سبيل بناء مستقبل مادي افضل للاسرة ولذلك كان لايتوانى عن الذهاب الى متجر ابيه ليساعده كلما سمح له الوقت بذلك .

لكنه عندما اكد لأبيه انه لايفكر بالعمل في المتجر بعد ان تخرج ونال الشهادة ثارت ثائرة الوالد واتهم ابنه بالعقوق والنكران ونسيان الجميل والخروج عن الطاعة ؟!!

تسلل اليه الضيق من جديد حين تذكر كل ماحدث فهو لم يفكر ابدا انه سيكون في موقف تصادمي مع ابيه في يوم من الايام . واحس بجدران الغرفة تقترب شيئا فشيئا لتطبق عليه وشعر بمساحة الفراغ وكأنها تتقلص ، وداهمه الاختناق فامتص ريقه وبلعه بصعوبة ونهض بسرعة الى النافذة . وفتحها وعب نفسا عميقا من الهواء الطلق ثم ترك رأسه يسترخي على اطارها الخشبي .

كانت الابنية المرتفعة تحجب الافق وحركة الشارع قد ازدادت صخبا وضجة وكانت عيناه مصوبتين على طابور من السيارات مختلفة الاجناس والالوان وقد وقفن بشكل فوضوي خلف شارة المرور الحمراء ..

حين اشتعل النور الأخضر وارتفعت بحدة اصوات الابواق المزعجة كان يلاحق بنظراته مجموعة من الأطفال وهم يدخلون المدرسة .. وشيئا فشيئا تبلورت ونضجت في رأسه الفكرة فصمم على العطاء وصمم ان يكون ...

بعد عدة ايام بعث برسالة الى والده يقول فيها :

(سامحني فلقد آثرت الوطن حتى عن نفسي . وليتك معي الآن لتراني وانا ازرع روعة هذا الوطن في العيون المتوثبة الظامئة ، ولقد اخترت احدى القرى البعيدة لأبذل اكبر قدر من العطاء) .

« ثانوية الحسن بن الهيثم » / ابنك المعلم احمد

في قطر:
مبنى جديد للإذاعة .. وقناة ثانية للتليفزيون
٨ استديوهات اذاعية و٢٥٠ مقعدا متحركا لاستديو التليفزيون

الدوحة / مندوب الرياض :

احتفلت وزارة الاعلام القطرية بافتتاح المبنى الجديد للاذاعة، بالاضافة الى افتتاح القناة الثانية (٣٧) للتليفزيون، وأيضا مبنى استديو الانتاج التليفزيوني، وهذه الخطوة في حد ذاتها تعتبر انجازا حقيقيا لاذاعة قطر .

كما احتفلت الاذاعة في الاسبوع الماضي بعيدها، حيث كان البث الاول لها في ٢٥ يونيو ١٩٦٨ .. ومنذ انطلاقة الاذاعة، وهي تحمل للناس رسالة الخير والتعاون .


وزير الاعلام القطري يقص الشريط ايذانا بافتتاح المبنى الجديد لاذاعة قطر . وذلك بحضور وزيري المواصلات والنقل والصحة العامة ..

وحرصت من ذلك الحين حرصا كاملا على ترسيخ تعاليم الدين الاسلامي الحنيف والمبادىء الاخلاقية والقيم الانسانية . والاعتزاز بالتراث العربي الاسلامي . والحفاظ على الصلة العميقة الدائمة بالكلمة البادفة الصادقة . وتاكيد العروة الوثقى بالخبر الموضوعي المتزن . وتحققت الآمال التي عقدت علينا في ان تكون نافذة فسيحة تطل منها على العالم المتغير ومايستجد به في مجالات السياسة والاجتماع والاقتصاد والاداب . وكل الوان المعرفة الأخرى .

وكانت الاذاعة طيلة هذا الوقت مراة صادقة . واكبت نهضة قطر الحديثة . فنجحت في حمل اسم قطر الى ارجاء الدنيا قاطبة . واستطاعت في الوقت نفسه من خلال تحسسها لتطلعات الناس وأمالهم واحلامهم . ان تقيم جسرا من المحبة والتفاهم والتعاون والثقة بين الشعب القطري واشقائه في الخليج . وعلى امتداد الوطن العربي باسره . وبفضل ذلك تعمقت الثقة بين الاذاعة وجمهورها في قطر والوطن العربي .

ولقد حققت الاذاعة احدى طموحاتها الرئيسية من حيث الاسهام بشكل بارز في احياء التراث الشعبي . ورعاية الثقافة القومية واحتضان المواهب الشابة في مختلف المجالات .

تطور مستمر

وقد استهلت اذاعة قطر بثها على مرسل واحد بقوة ١٠ كيلواط . ثم توالت اجهزة الارسال . حتى وصلت الى اثنى عشر جهازا في محطات المرخية والخيسة والعريش . على الموجات القصيرة والمتوسطة (وال . اف . ام) وبقوى مختلفة . تغطي معظم انحاء العالم العربي والشرق الاوسط . ولتتمكن الاذاعة من ايصال صوت قطر الى مختلف بقاع العالم . فقد تقرر اضافة ثلاثة مرسلات متطورة على الموجة القصيرة بقوة ٥٠٠ كيلواط لكل منها سوف تقام في منطقة العريش شمالي قطر . ويغطي بثها اوروبا وامريكا والشرق الاقصى .

والتطور المستمر منذ انشاء اذاعة قطر . تطلب ابنية واستوديوهات للاذاعة وتحديث اجهزتها . ولذا فقد اقيم المبنى الجديد للاذاعة القطرية . والذي يضم بين اقسامه المتكاملة ثمانية استوديوهات متفاوتة الأحجام . مزودة بأحدث الأجهزة الاذاعية والالكترونية . لتلبية سائر احتياجات البث الحي والبرامج المختلفة .

والتسجيلات الموسيقية والدراما . اضافة الى مسرح اذاعي متميز . يتسع لاكثر من مائتي مدعو . وقد انشيء للاستفادة به في برامج المشاركة الجماهيرية والحفلات الموسيقية . كما صمم بطريقة تمكن التليفزيون القطري من الاستفادة منه لنفس الغايات .

خدمة ممتازة للمستمع

ولاشك ان هذا التوسع يتيح لاذاعة قطر زيادة في خدماتها للمستمع القطري والخليجي والعربي والاجنبي . ويوفر لها امكانيات ممتازة لخدمة القضايا الحيوية والهامة لصالح الوطن . واثراء الاثير بالمفيد والصادق والهادف من المواد الاذاعية . كما يمكنها من زيادة الانتاج المحلي . وتطوير الفرق التمثيلية والموسيقية تطويرا يأخذ بيد الانتاج المحلي . ليرقى به الى مصاف الانتاج المستورد . ويعمل على تزويد ساعات البث المتزايد بالجيد والرفيع من المواد .

تطور كبير

ويشتمل المبنى الجديد للاذاعة على قسمين .. اولهما للادارة . وثانيهما للاستوديوهات . ويضم ثمانية استوديوهات للدراما والبث والاخبار والموسيقى . حيث يتم تسجيل الاغنيات بطريقة حديثة . بنظام المونو والاستريو . اضافة الى مسرح يتسع لـ ٢٢٠ فردا لتسجيل البرامج الجماهيرية والاذاعية ويضم مبنى اذاعة قطر مكتبة موسيقية تتسع لحوالى ٢١٥ الف شريط اذاعي ومكتبة ثقافية وقسما للاخبار . مكون من اربعة اقسام هي : التحرير والرصد الاذاعي والرصد اللاسلكي والارشيف السياسي . كما يشتمل الجزء الخاص بالاستوديوهات على قاعة كبيرة للاجتماعات .

وقد روعي في المبنى الجديد لاذاعة قطر . والذي افتتحه سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام وعدد كبير من كبار رجال الدولة . أن يكون على احدث النظم الاذاعية . والتطوير الذي يحدث في المرحلة القادمة .

اما المبنى التليفزيوني الجديد . فقد ضم استوديوهات للانتاج التليفزيوني مساحته ٦٠٠ متر مربع تعمل به خمس كاميرات للتصوير الالكتروني . وشبكة اضاءة حديثة . تعمل وفقا لأحدث الانظمة العالمية . ويمكن تشغيلها عن طريق الكمبيوتر ويدويا . كما يضم المبنى استديو للقناة ٣٧ لبث وتسجيل البرامج والمقابلات المحلية الخفيفة . واقساما هندسية اخرى كالاجهزة المركزية والفيديو بانظمته المختلفة . والسينما وغرف مراقبة الاضاءة والصوت ومكتبة ضخمة من اشرطة الفيديو تضم حوالى ٤٠ الف شريط . واجهزة الكتابة الفورية الالكترونية على الشاشة لاستعمالها في ترجمة الافلام والمسلسلات . وتبلغ تكلفة اجهزة المبنى ٨٤ مليون ريال قطري وسوف يتم عن طريق استديو الانتاج التليفزيوني . تنفيذ الأعمال الدرامية والمسلسلات التاريخية والاعمال الفنية الكبيرة . اضافة الى البرامج الجماهيرية حيث يضم الاستديو ٣٥٠ مقعدا يتم تحريكها اتوماتيكيا . ويخدم القناة ٣٧ جهاز ارسال يعمل بقوة ٧٠٠ كيلواط . بلغت تكاليفه ٢٥ مليون ريال .

وهذا التطوير الذي يتم بالنسبة للتليفزيون ايضا . يأتي لتلبية متطلبات المشاهدين . وتوجيههم التوجيه السليم . تمشيا مع رسالة قطر النبيلة . والتزاما بالتعاليم الاسلامية السامية والتقاليد العربية الأصيلة . وتبقى الرسالة الاعلامية في خدمة اهداف المجتمع . تنير الضمير والوجدان الوطني . وتلقى الضوء المستمر على الدور الحضاري لكل اجهزة الدولة . وتبصر الجماهير في المجتمع كله .

حظر تداول وعرض فيلمين وكتابين في قطر

الدوحة : اصدر سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري قرارا بمصادرة وحظر تداول وعرض فيلمين هنديين وكتابين لمخالفتهما قانون المطبوعات .

وهذان الفلمان هما (بهاجت دهناجات) و(ناليك) .. وذلك لما تحتويه من مشاهد تتنافى مع الاخلاق والاداب العامة وما تضمنه من سحر وشعوذه ومخالفتها لتعاليم الدين الاسلامي .

والكتابان هما (لقاء المسيحية والاسلام) لمؤلفه نصري سلهب والثاني (الاسلام) تاليف دومنيك سوريل ترجمة جليل الجرن وذلك لتعارضهما مع تعاليم الدين الاسلامي .

موسوعة علمية للاطفال في الكويت

الكويت ـ واخ :

اعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي انها تتبنى فكرة موسوعة الكويت العلمية للاطفال وذلك مساهمة منها في النهضة العلمية العربية ولمواكبة احدث المنجزات في العلوم واستكمالا لمسيرة العلم في مشروع موسوعة الكويت العلمية بعد نجاح العمل باجزائها في الرياضيات والكيمياء والجيولوجيا والاحياء .

وتتكون موسوعة الكويت العلمية للاطفال من ستة مجلدات كل مجلد خمسة اجزاء مرتبة موضوعيا تعالج بنودها افرع العلوم المختلفة من كمياء وفيزياء ورياضيات واحياء بصورة شاملة غير متخصصة .. ميسرة غير سطحية مبسطة وكاملة في ان واحد وان كانت هذه الموسوعة لاتغني عن دراسة الكتاب المدرسي .. الا انها تساعد الاطفال من ٦ الى ١٢ سنة على تنمية الاسلوب العلمي في التفكير وتثير اهتمامهم ببيئتهم وتدعم وعيهم الايجابي الذاتي وتؤكد الترابط بين ارجاء الوطن العربي عبر وحدة الثقافة على جسور الوحدة الفكرية .

في الشهر القادم : تجتمع لجنة البعثات الطبية للحجاج بدول الخليج العربية في منى

تعقد لجنة البعثات الطبية للحجاج بدول الخليج العربية اجتماعا في منى بالمملكة العربية السعودية يوم ٢٨ سبتمبر القادم تنظمه الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج .

وتستعرض اللجنة في اجتماعها تقريرا عن منهج الحج في العام الماضي من حيث عدد الحجاج والحالة الصحية وبرامج التوعية الصحية والدليل السعودي للحجاج والبعثات الطبية لهم اضافة الى بحث الصعوبات والمشكلات واقتراحات الاعضاء للتغلب عليها وبحث الحلول لها .

الامارات حققت تطورا كبيرا في صناعة الغاز خلال العام الماضي

ابوظبي ـ واخ :

حققت دولة الامارات تطورا كبيرا خلال العام الماضي في مجال انتاج وتصدير الغاز الطبيعي المسيل والغاز البترولي المسيل ويعود ذلك الى بدء العمل منذ منتصف العام الماضي ١٩٨١ في مصنع تسييل الغاز البري بمنطقة الرويس الصناعية .

وذكر مصدر مسئول في صناعة الغاز بدولة الامارات العربية المتحدة بان انتاج الغاز الطبيعي المسيل في دولة الامارات حقق في العام الماضي ارتفاعا بلغت نسبته ٤٠.١ بالمائة عن مستوى انتاجها عام ١٩٨٠ .. مشيرا الى ان الانتاج بلغ في عام ١٩٨١ مليونين و٢٢٥ الف طن متري مقابل مليونين و٣٢ الف طن متري في عام ١٩٨٠ .

واكد ان الزيادة الكبيرة قد تحققت في مجال انتاج الغاز البترولي المسيل (الغاز المصاحب) حيث ارتفع الانتاج من غاز البروبان والبيوتان في العام الماضي الى ضعف انتاجها في عام ١٩٨٠ فيما ارتفع انتاجها من غاز البنتان الى ثلاثة اضعاف انتاجها في عام ١٩٨٠ .

واوضح المصدر ان انتاج دولة الامارات من غاز البروبان والبيوتان والبنتان قد بلغ في عام ١٩٨١ على التوالي نحو ٨١٦ الف طن متري و٧٦٠ الف طن متري و٤٩٨ الف طن متري مقابل ٤٤٥ الف طن متري و٢٧١ الف طن متري و١٣٧ الف طن متري في عام ١٩٨٠ ..

واكد المصدر ان الزيادة في انتاج الغاز انعكست على صادرات دولة الامارات من الغاز المسيل في العام الماضي ١٩٨١ مشيرا الى ان نسبة الزيادة في الصادرات من الغاز الطبيعي المسيل في عام ١٩٨١ عنها في عام ١٩٨٠ بلغت ١٩.٥ في المائة بينما تضاعفت صادرات البروبان والبيوتان ووصلت الى ثلاثة اضعاف بالنسبة لغاز البنتان .

واوضح ان صادرات دولة الامارات من الغاز الطبيعي المسيل قد بلغت في عام ١٩٨١ نحو مليونين و٣٩٠ الف طن متري مقابل مليونين و٩٩٩ الف طن متري في عام ١٩٨٠ .

وأشار الى ان صادرات الدولة من غازات البروبان والبيوتان والبنتان قد بلغت في عام ١٩٨١ على التوالي ٧٦٣ الف طن متري و٦٩٧ الف طن متري و٤٨٠ ألف طن متري مقابل ٣٤٨ الف طن متري و٢٦٨ الف طن متري و١٥٣ الف طن متري في عام ١٩٨٠ .

آثار جديدة بالامارات

العين ـ وام

تم اكتشاف اثار يرجع تاريخها الى ٤٠٠٠ سنة في جزيرة غناضة التي تقع بين ابوظبي ودبي .

وقال السيد سيف الضبع الدرمكي الوكيل المساعد لشئون الاثار والسياحة بالعين بانه عثر في الموقع نفسه على كمية من القطع الفخارية وكمية من عظام الحيوانات معظمها بحرية وبعض عظام الطيور بالاضافة الى بعض القطع النحاسية الخاصة بالصيد البحري .

وجاءت اعمال التنقيب في جزيرة غناضة بناء على توجيهات من سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة .

ويذكر ان هيئة فنية من دائرة الاثار والسياحة بالعين تقوم باجراء مسح الاثار بالجزيرة .

٥,١ مليون دينار ارباح بنك البحرين الوطني

المنامة ـ واخ :

حقق بنك البحرين الوطني ارباحا بلغت ٥.١٠٠.٠٠٠ دينار بحريني خلال الستة شهور الأولى من عام ١٩٨٢ .

اعلن ذلك السيد نور الدين عبد الله المدير العام للبنك وقال ان الزيادة قد قفزت الى ٥٩.٤٪ عما نتج من ارباح لذات الفترة من عام ١٩٨١ والتي بلغت ثلاثة ملايين ومائتي الف دينار بحريني .

واضاف ان هناك زيادة في الموجودات بنسبة ٣٨.٥٪ من ٣٢.٧ مليون دينار بحريني في نهاية شهر يونيه ١٩٨١ الى ٤٥٤.٣ مليون دينار بحريني في نهاية شهر يونيه ١٩٨٢ .. وان معظم هذه الزيادات كانت في حساب الودائع الثابتة مع البنوك والتي زادت من ١٥٠.٣ مليون دينار في يونيه ١٩٨١ الى ٢٣٨ مليون دينار في يونيه ١٩٨٢ .. كما زادت القروض والتسهيلات الائتمانية بنسبة ٣٢.٦٪ من ١٢٤.٣ مليون دينار الى ١٦٤.٩ مليون دينار .

واشار ان العائد الربحي السنوي على معدل الموجودات بلغ نسبة ٢.٤٢٪ بينما كانت النسبة لعام ١٩٨١ ٢.٠٥٪ . قد زادت ودائع الزبائن من ١٧٧.١ مليون دينار في يونيه ١٩٨١ الى ٢٨٢.٨ مليون دينار في نهاية يونيه من هذا العام . وقد زاد الرأسمال المدفوع من ١٢ مليون دينار بحريني الى ٢١ مليون دينار خلال العام الجاري وزادت حقوق المساهمين من ٢٣.٢ مليون دينار بحريني الى ٤٢.١ مليون دينار اي بنسبة ٨١.٥٪ كما زادت المطلوبات الطارئة من ٢١.٥ مليون دينار الى ٣٢.٤ مليون دينار كما تضاعفت الضمانات المصرفية لاطراف ثالثة حيث بلغت ٨٣.٦ مليون دينار في نهاية يونيه ١٩٨٢ بينما كانت ٢٢.٣ مليون دينار قبل عام .

تشغيل المكفوفين البحرينيين باقسام الهاتف

المنامة ـ واخ :

تم تأجيل المخيم العربي الافريقي الثالث للمكفوفين الذي كان من المقرر ان يقيمه المكتب الاقليمي في العاصمة الاردنية .

وجاء هذا التاجيل بسبب الظروف الراهنة التي يعيشها الوطن العربي .

ومن جهة اخرى يقوم فرع المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين في البحرين بالاتصال بالوزارات الحكومية والمؤسسات والشركات لايجاد فرص عمل للمكفوفين البحرينيين الذين انهوا تدريباتهم على البدالة الهاتفية لهذا العام وعددهم خمسة متدربين .

وقد تم في العام الماضي توظيف اربعة مكفوفين في كل من وزارة الاشغال والكهرباء والماء ووزارة المواصلات ووزارة العدل والديوان الاميري .

معرض فني للاندية الصيفية بقطر

المنامة ـ واخ :

تلقت ادارة شؤون الاندية والشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين دعوة من المجلس الأعلى للشباب بدولة قطر للمشاركة في المعرض الفني العام الذي ستنظمه الاندية الصيفية بدولة قطر .

وسيقام المعرض بمناسبة انتهاء النشاط الصيفي للاندية الصيفية بدولة قطر خلال الفترة من ٣ اغسطس الى ٢٨ اغسطس القادم .

في مقر أسرة الأدباء والكتاب البحرينيين محاضرة عن :
موقع الصراع بين السينما العربية والصهيونية

المنامة ـ واخ

القى السيد احمد العجمي احد المهتمين بالسينما في البحرين محاضرة بعنوان (موقع الصراع بين السينما العربية والصهيونية) . وذلك في مقر أسرة الادباء والكتاب البحرينية

في البداية قارن المحاضر بين تعبيري الصهيونية والعربية فوصف العربية بانها مفهوم قومي له سماته وخصائصه التاريخية ووصف الصهيونية بانها مفهوم سياسي امبريالي عنصري

وقال ان العربية مدلول كلي والصهيونية مدلول جزئي وحيث انه تتعذر امكانية المقابلة بين الكل والجزء فاننا نحاول في وعينا نفي الكل العربي ونحدده في خصوصيته التي تقابل الصهيونية الا وهي القضية الفلسطينية والفكر التقدمي العربي

واضاف ما دمنا حددنا هنا ما نعنيه فاننا لانستطيع تغطية طابع الصراع المحتدم المرئي بين النقيضين وهذه الحالة تفرض علينا تثبيت الدور والطابع السياسي للفن عند تناوله في هذه الدائرة من الصراع وترك الايمان بالحجة القائلة بان السياسة ضارة بالفن لانها محاولة لحجب تاثير السياسة الثورية عن الفن .

ودعا الى ضرورة التوجه للجماهير العربية بثقافة سينمائية تعي خصوصيتها ودورها مادامت هي في العصر الذي يتطلب قوى وطاقة هذه الجماهير التي تشكل النسبة منها ٧٠ في المائة لم يشاهدوا عرضا سينمائيا وهذا مايعادل نسبة الامية .

واوضح بان الثقافة السينمائية لاتعني المشاهدة فقط وانما تعني استخدام جميع الاشكال والمسالك كالنوادي والمجالات ... واشار الى ان ثلاثين في المائة من نسبة الجماهير العربية المشاهدة للسينما تكون أكثر حصيلتها من الافلام التجارية وهذا يكسب ثقافتها طابعا تجاريا ويشكل وضعا خطيرا .. في تحويل الانسان الى معبود المال والى مشاهد لايملك سوى فكر جاف لايتحرك الا في افق هذه الافلام المكررة لذاتها والمناهضة للفن ذاته .

ثم تحدث المحاضر عن دور السينما في وعي الجماهير وكسلاح عصري يتوجب استخدامه وتوجيهه في اي صراع حضاري قومي كان ام طبقي .

وقال يجب علينا الاقرار بدور السينما في صراعنا الحضاري والقومي ضد الاستعمار والصهيونية ومحاولة تبيان موقعها وكيف تؤدي دورها خاصة اذا ما قارنا بطرف الصراع الاخر في شكل السينما الصهيونية وللخروج برؤية ضبابية في هذا الجانب والوقوف على حقيقة السينما العربية المختلفة العاجزة عن اخذ ادوارها المستوحية عليها في المعركة .

وقارن المحاضر بين السينما الصهيونية والعربية واستعرض تاريخ السينما الصهيونية الموجهة قبل قيام الدولة الصهيونية منذ عام ١٨٩٩ بانتاج اولى افلامها التي استهدفت التاثير على عواطف الجماهير ودعم فكرة الوطن القومي في فلسطين حتى قيام الدولة الصهيونية وتغير الاهداف نحو انتاج افلام تكرس حق البقاء والتفوق الحضاري والعسكري وتميز العنصر اليهودي على العنصر العربي .

وقال ان اكبر النجاحات التي حققتها السينما الاسرائيلية هو ما بعد كامب ديفيد حيث ان سياسة التطبيع المصرية/ الاسرائيلية لم تغفل السينما الاسرائيلية في شملتها بعرض افلام اسرائيلية في مصر وتوقيع بعض افلام اسرائيلية اتفاقية شيراتون القاهرة التي تنص على التعاون الاسرائيلي / المصري في هذا المجال وبهذا التطبيع اصبح المجال مفتوحا للسينما الصهيونية للتغلغل في ذهنية المواطن العربي المصري .

وابرز المحاضر مميزات السينما الصهيونية فأوضح بان مميزات السينما الصهيونية انتشارها على نطاق واسع وخروجها من البقعة الجغرافية واهتمام الدولة بالسينما ودعمها وتوجيهها وتعدد اشكالها السينمائية (روائية تاريخية ووثائقية) وغزارة انتاجها وانتقائيتها .

كما استعرض المحاضر تاريخ دخول السينما في الوطن العربي منذ العشرينات والتي ادخلها الغرب مثل اشياء كثيرة دون حاجة حقيقية لها وانما مجرد سلع استهلاكية للغرب .

ثم تحدث عن الافلام العربية التي انتجت في تلك الفترة في محاولة لاقامة صناعة وطنية سينمائية وكانت نتاج الطبقة الوسطى صاحبة الفكر المغلق التي سلمت بان السينما التي تنتجها الشركات الاحتكارية هي السينما وبذلك لم تستطع السينما العربية توظيف الاحداث كمادة غنية لها كاحداث الثورات العربية واحداث فلسطين كما ان الافلام التي انتجت بعد حرب السويس كانت هزيلة في تصويرها الكفاح ضد الاستعمار

واستطرد المحاضر قائلا ان السينما واصلت طريقها اثناء حرب ١٩٦٧ وبعد حرب اكتوبر بنفس المستوى وقال انه من المؤسف ان تعرض في تلك الفترة افلام مثل (انت اللي قتلت بابا) الا انه اضاف بان ذلك لايعني عدم وجود محاولات في الخروج من هذا النمط والانتقال الى الوضع الحقيقي بعرض الافلام التسجيلية المصرية عن الكفاح ضد الامبريالية الامريكية في الفترة بين ١٩٦٧ ـ ١٩٧٠ بواسطة التلفزيون والمركز القومي للافلام التسجيلية القصيرة ومن بين هذه الافلام (رسالة للعدو) لاحمد كامل مرسي .

وتحدث المحاضر عن سلبية السينما العربية تجاه القضية العربية الفلسطينية وارجع اسبابها الى الواقع الذي يسود القضية العربية حيث ان كل الامكانيات والقنوات لاتخدم هذه القضية وانما تخدم بشكل واع او غير واع قضايا تضر بمستقبل القضية الفلسطينية اذ انه لم يبق من عناصر طرف الصراع ضد العدو الصهيوني سوى العنصر الفلسطيني وما خلاف ذلك فهي هامشية .

واشار الى مجموعة الافلام التي انتجت بهدف خدمة القضية الفلسطينية قبل هزيمة ١٩٦٧ وعلى سبيل المثال فيلم (فتاة من فلسطين) لمحمود ذو الفقار فأوضح بانها لم تختلف عن شكلها ومضمونها عن باقي الافلام الميلودرامية .

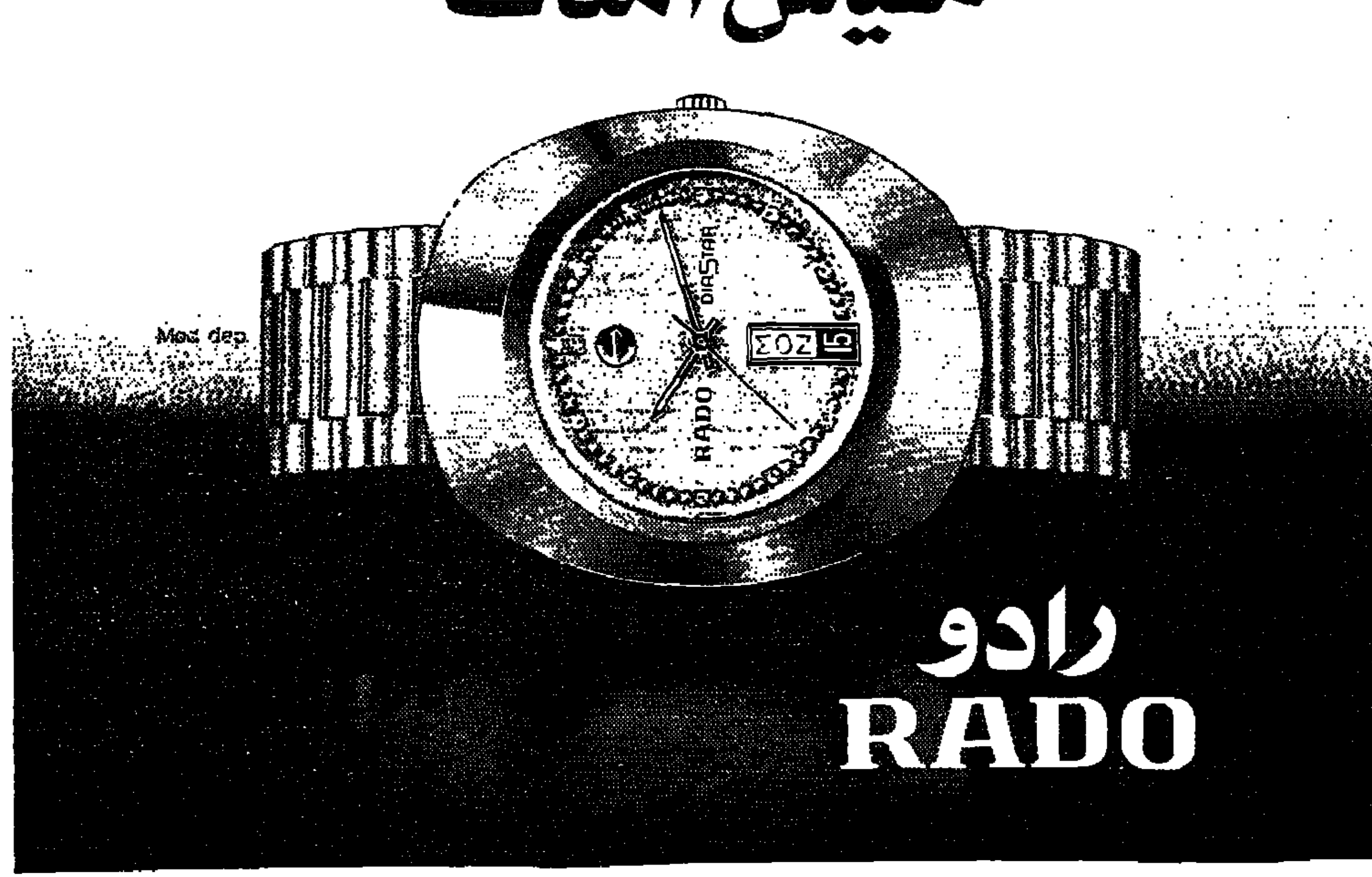
ثم تحدث المحاضر عن ميلاد السينما الفلسطينية عام ١٩٧٠ والتي رغم نقص الامكانيات على ان يكون الفيلم الفلسطيني تعريزا للبندقية فقد لعبت التنظيمات السياسية الفلسطينية دورا بارزا في انتاج ونقل الافلام الفلسطينية للراي العام العالمي كما انها وطدت علاقاتها بالسينمائيين التقدميين في العالم الذين انتجوا وحققوا افلاما تسجيلية تطرح جوانب عديدة من حياة الشعب الفلسطيني وقضيته

وقال انه بالرغم من تواجد السينما الفلسطينية في المهرجانات العالمية الا انها لاقت غيابا واضحا على الساحة العربية وارجع ذلك الى الحصار المفروض عليها من الاقتراب من المواطن العربي

واشار الى انه مع بروز القضية اللبنانية واقترابها وتلاحمها مع القضية الفلسطينية تزايد الانتاج السينمائي الذي يمس القضية الفلسطينية وذلك عند تصويره للقضية اللبنانية مثل فيلم (خطوة خطوة) الى جانب مجموعة افلام حديثة تتناول اوضاع القضية الفلسطينية واللبنانية مثل (كفر قاسم) للمخرج اللبناني (برهان علوية) .

وقال ان الافلام الفلسطينية لاتصل الى الجمهور العربي بسهولة وتقتصر على المهرجانات والصالونات واندية السينما والجمهور غير العربي وهذه الندرة في هذا النوع من الافلام تقابلها غزارة الافلام التجارية الهابطة .. وحضور القضية الفلسطينية في السينما عالميا ليس بافضل واذا كان لها حضور في مهرجان لايبزغ الذي عقد عام ١٩٨١ فان ذلك ليس عن طريق السينما العربية وانما عن طريق السينما الأجنبية .

وذكر المحاضر بان من مميزات السينما العربية التخلف وعدم القدرة على تجاوز الزمان والمكان والتوجه التجاري والحالة المرضية المعاشة باتجاهها الميلودراما المبالغة والكوميديا الملهاة والهابطة التي تستجدي القهقهة والتقليد الجامد للسينما الغربية والمستوى المتدني في التقنية وغياب الوعي باهمية ادوار السينما المنتجة النضالية .



معترفاً بفقدان طائرة فانتوم :
العدو يحذر سوريا من نصب صواريخ في البقـــاع

تل ابيب ـ رويتر :
ادعت (اسرائيل) ان طائراتها اعطبت ثلاث بطاريات صواريخ سورية مضادة للطائرات تم تركيبها اخيرا في شرق لبنان واعترفت بفقدان طائرة فانتوم في مهمة استطلاعية عقب الهجوم .

وحذرت القيادة العسكرية الصهيونية من ان (اسرائيل) مصممة على عدم السماح لسوريا باعادة تركيب شبكتها من صواريخ ارض ـ جو التى زودها بها السوفيات في سهل البقاع شرقي لبنان والتى هوجمت في المراحل المبكرة للحرب التى بدأت في السادس من حزيران (يونيو) الماضى .

وذكر متحدث عسكري صهيونى ان الصواريخ التى تم تركيبها اخيرا كانت من طراز (سام ـ ٨) المتطورة ويتم توجيهها بالرادار ولم يتم نشرها في لبنان من قبل .

وكانت سوريا اعلنت ان لديها اسلحة لم تستخدم حتى الان في القتال ضد العدو وحذرت من انها ستقوم بنشرها في الوقت المناسب .

واعلنت انه بالاضافة الى الطائرة الفانتوم فقد اسقطت الاسلحة السورية المضادة للطائرات طائرتي استطلاع بدون طيار .

وجاءت الغارة الاسرائيلية التى استغرقت ٣٠ دقيقة على سهل البقاع اول امس في اعقاب ضربات جوية جديدة تم توجيهها ضد المدنيين في بيروت الغربية .

وادعى المتحدث العسكري الصهيونى ان الهجمات على بيروت لليوم الثالث على التوالى كانت موجهة ضد مستودعات ذخيرة ومواقع مدفعية الفدائيين القريبة من المطار الدولى وضاحية صبرا في جنوب المدينة المحاصرة .

واوضح مسؤول صهيوني ان (اسرائيل) ستواصل ضغوطها على الاف الفدائيين المحاصرين في بيروت الغربية حتى يوافقوا على الجلاء عن العاصمة اللبنانية المحاصرة .

وقد تزامن وقوع القتال الجديد مع تحركات امريكية جديدة للمساعدة على انهاء الازمة .

وقد اجتمع المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب بالسيد كمال حسن علي وزير خارجية مصر في القاهرة ليلة امس الاول عقب زيارة كل من سوريا والمملكة العربية السعودية .

وفى مقابلة مع تلفزيون العدو قال اسحق رابين وهو رئيس سابق للوزراء وعضو بارز في (المعارضة) انه يؤيد تصعيد الضغوط العسكرية وغيرها على الفدائيين لاقناعهم بالجلاء عن بيروت .

وقال انه يوافق على اقتراح بالسماح للفدائيين بالتوجه الى سهل البقاع ومدينة طرابلس الواقعة في شمال لبنان قبل ان تستقبلهم دول عربية اخرى .



عبده ديوف

الرئيس السنغالي يستقبل وفدا عراقيا

داكار ـ أ.ف.ب :
استقبل عبده ديوف رئيس جمهورية السنغال وسكرتير الحزب الاشتراكي السنغالي اول امس وفدا من حزب البعث العراقي الذي يقوم بزيارة داكار منذ يوم الخميس الماضي .

وصرح كمال ياسين رئيس الوفد عقب الاجتماع ان زيارته للسنغال تهدف الى تنمية العمل والتعاون بين حزب البعث العراقي والحزب الاشتراكى السنغالي وقد يتم توقيع اتفاق في هذا الشأن بين الحزبين .

واكد كمال ياسين في حديثه عن الحرب الايرانية ـ العراقية ان العراق بذل كل ما في وسعه من اجل السلام الا ان جهوده باءت بالفشل لان ايران تقوم باعمال تخريبية . واكد رئيس الوفد ان العراق مستعد لقبول جميع الوساطات من اجل السلام حتى ولو لم يكن هناك ادنى شك في انتصاره .

الرئيس سينغ ادى اليمين الدستورية

نيودلهى ـ رويتر :
ادى زايل سينغ ، من مواليد مودهات ، اليمين الدستورية امس كسابع رئيس للهند فى قصر الرئاسة بنيودلهى .

وقد تولى سينغ ، البالغ من العمر ٦٦ عاما ، واول رئيس دولة ينحدر من طائفة السيخ ، منصب الرئاسة خلفا للرئيس نيلام سانجيفا ريدي الذي تقاعد فى نهاية فترته الرئاسية لمدة خمسة اعوام .

وقد ادى الرئيس الجديد اليمين الدستورية بحضور ي . ف . شاندر اشود رئيس المحكمة العليا الهندية في صالة مجلس (الدوربار) بقصر (راشتر اباتى بهافان) المقر السابق للورد الراحل ماونت باتين .

وكان سينغ الذي كان يشغل منصب وزير الداخلية وابرز مؤيدي رئيسة الوزراء السيدة انديرا غاندي انتصر انتصارا ساحقا على مرشح المعارضة فى الانتخابات التى جرت منذ اسبوعين .

وقال سينغ فى اول حديث له بعد تنصيبه انه يأمل فى تحقيق مزيد من الانتظام على المستوى القومي وفى تحقيق الوحدة فى صفوف الشعب الهندي فى مختلف الولايات والطوائف .

وقد ولد الرئيس سينغ فى ولاية البنجاب الشمالية وله ماض سياسى حافل ادى الى سجنه عام ١٩٣٨ فى اعقاب تمرده على امراء المنطقة .

تنظيمات جديدة للبنوك الاجنبية في مصر ..

القاهرة ـ أ.ف.ب :
ذكرت صحيفة (السياسي) في عددها امس انه من المنتظر ان تصدر قريبا قرارات خاصة بتنظيم **عمل البنوك** .

وتقضي هذه القرارات بعدم السماح بانشاء بنوك اجنبية جديدة الا بعد التأكد من حاجة الاقتصاد المصري اليها وذلك تفاديا لمشكلة هروب الخبرات الفنية من البنوك الوطنية بالاضافة الى اشتراط الا يقل رأسمال البنك الاجنبي عن ٥٠ مليون جنيه .

مصرع ٤٠ فيتناميا في اشتباكين مع الثوار الكمبوديين

بانكوك ـ أب :
صرحت مصادر عسكرية هنا امس ان ٢٤ جنديا فيتناميا قتلوا واصيب عدد كبير بجروح في اشتباك مع ثوار كمبوديين بالقرب من الحدود التايلاندية .

وقالت ان ثمانية من هؤلاء الجنود قتلوا في معركة مع الثوار قرب قاعدة فيتنامية على بعد ١٢ كيلو مترا شرقى الحدود التايلاندية يوم الخميس الماضى .

واضافت ان ١٦ جنديا فيتناميا قتلوا ايضا في اشتباك وقع في المنطقة نفسها في اليوم التالي .

صحيفة بريطانية : زعامة جديدة (للجيش الجمهوري الايرلندي) تنتهج اسلوب الاغتيالات

لندن ـ أ.ف.ب :
ذكرت صحيفة (نيوز اوف ذي ورلد) البريطانية الاسبوعية ان رجلين توليا زعامة (الجيش الجمهوري الايرلندي) وكانا قد اصدرا اوامرهما بصفة خاصة بتنفيذ الاعتداءين اللذين وقعا يوم الاثنين الماضي .

وقالت استنادا الى تقارير لمندوبي الانباء داخل (الجيش الجمهوري الايرلندي) ان هذين الزعيمين من بلفاست وقد استوليا على قيادة المنظمة على حساب زملائهما في دبلن الذين كانوا اكثر ميلا نحو السعى لايجاد حلول سياسية .

ونشرت صحيفة (نيوز اوف ذي ورلد) الاسبوعية صورة احد الرجلين ويدعى سياموس تومى (٦٣ عاما) وهو رئيس اركان سابق بمنظمة (الجيش الجمهوري الايرلندي المؤقت) وكان هرب بطائرة هيلوكبتر من سجن مونتجوى في دبلن منذ سبع سنوات .

ونجح تومى وزميله الذي لم تذكر الصحيفة اسمه في فرض وجهات نظرهما العسكرية على قيادة (الجيش الجمهوري الايرلندي) والقيام باغتيالات وحملات بالقنابل وبدون سابق انذار وذلك بعد فشل الاضرابات عن الطعام والتى قام بها في العام الماضى بعض مناضلي حركة (الجيش الجمهوري الايرلندي) في سجن ميز في بلفاست .

وفد دولي للتحقيق في انتهاكات جنوب افريقيا يصل الى تنزانيا

نيروبي ـ أ.ف.ب :
وصلت مجموعة من خبراء الامم المتحدة كلفت بالتحقيق في انتهاكات حقوق الانسان في جنوب افريقيا وصلت اول امس الى دار السلام في زيارة لتنزانيا تستغرق اسبوعا .

وستجمع هذه المجموعة التى تضم ستة اشخاص برئاسة الان كاتو (غانا) ادلة تتعلق بعمليات نقل الاشخاص بالقوة في ناميبيا وجنوب افريقيا .

وكانت مجموعة الخبراء توجهت الى بريطانيا والهند . ومن المقرر ان تتوجه الى زامبيا وانغولا .

ترحيب اميركي بقـــرار اوروبـــا التفاوض لحل مشكلة الحديد والصلب

واشنطن أ.ف.ب :
اشادت وزارة التجارة الامريكية بالقرار الذي اتخذته الدول الاوروبية العشر في بروكسل بتفويض لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية بالتفاوض من اجل التوصل الى حل لمشكلة تصدير الصلب الاوروبي الى الولايات المتحدة .

وفي هذا الصدد جاء في بيان موقع من (لونيل اولمر) وكيل وزارة التجارة للعلاقات الدولية ان الوزارة تلقت هذا القرار بترحيب كبير .

ومن جهة اخرى اعرب (اولمر) عن امله في ان تتيح المفاوضات الشاملة المقترحة امكانية التوصل الى اتفاق (منصف) في اطار (حسن النوايا) المتبادل .

وكان مجلس وزراء دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية المجتمع في جلسة خاصة ببروكسل اعلن عن رأيه للحفاظ على موقف مشترك فيما يختص بتصدير الصلب واستمرار المناقشات مع الولايات المتحدة .

وقال مصدر دبلوماسي ان المجلس قرر ان يفوض اللجنة الاوروبية في المفاوضات من اجل تحقيق اتفاق شامل مع الولايات المتحدة لتسوية النزاع الخاص بالحديد والصلب برمته .

واوضح المصدر نفسه انه خلال الغذاء الذي افتتحت به الجلسة الخاصة اتفقت الدول العشر على اعتبار المقترحات المضادة التى قدمتها واشنطن بغرض تجنب الفرض النهائي لرسوم تعويضية على صادرات الصلب الاوروبي غير مقبولة .

واضاف انه بالرغم من اعتبار الاجابة الامريكية (تحمل مخرجا ما) فان الدول العشر قد اعلنت عن رأيها في استمرار المناقشات للوصول الى اتفاق شامل وينبغي ان تبدأ المفاوضات مبكرة بوقت كاف لكى تتحدد قبل ١٩ اغسطس ـ اب ـ الموعد الذي تتخذ فيه السلطات الامريكية قرارها بشأن موضوع الشكاوي ضد سياسة اغراق الاسواق من جانب الامريكيين المتخصصين في صناعة الحديد والصلب .

واشنطن تستخدم (الدبلوماسية الهادئة) لدى سلطات الاحتلال الصهيونية

واشنطن ـ وكالات الانباء :
قال مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون حقوق الانسان (اليوت ابرامز) ان ادارة الرئيس ريغان تنتهج ما اسماه اسلوب الدبلوماسية الهادئة في معالجة انتهاكات العدو الصهيوني لحقوق الانسان فى الاراضى العربية المحتلة . مما يؤدى الى عدم معرفة الراي العام لحقيقة هذه الانتهاكات .

وابلغ برنامجا تلفزيونيا في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة تحبذ استخدام الدبلوماسية الهادئة اكثر من اسلوب التشهير في فرض ضغوط على الدول الصديقة التى تنتهك حقوق الانسان .. وقال ان ادارة الرئيس ريغان سبق ان فرضت مثل هذه الضغوط الهادئة على العدو الصهيونى لجعلها تحسن الاوضاع الانسانية في الضفة الغربية المحتلة .

في حديثه لوفد برلماني اميركي :
الأسد : نريد السلام بكرامـــة ونأمل في موقف اميركي غير منحاز

الاسد

دمشق ـ أ.ف.ب :
ذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس حافظ الاسد اكد اول امس ان سوريا تعترف بقرارات الامم المتحدة وتطالب بأن يتم العمل على ضوء هذه القرارات لتسوية مشكلات الشرق الاوسط .

واضاف الرئيس السوري خلال اجتماع مطول عقده مع الوفد البرلماني الامريكى الذي يزور سوريا انه لايعتقد (ان على سوريا ان تقدم اي شيء اخر بخلاف ما نصت عليه هذه القرارات) .

وقال الرئيس السوري :(اننا نريد السلام بكرامة وصدق واننا لم نتخل قط عن هذا الهدف الا انه يتعين وضع حد للعدوان والغزو (الاسرائيليين) اذ لايستطيع احد ان يطلب السلام تحت وابل القذائف لان ذلك لن يكون سلاما وانما استسلاما) .

ومن جهة اخرى اوضح الرئيس حافظ الاسد امام الوفد الامريكى ان سوريا تأمل ان تقوم الولايات المتحدة بدور بوصفها قوة عظمى وعضو في مجلس الامن وعليها مسؤولية خاصة حيال السلام واضاف ان (دور واشنطن يجب ان يكون غير منحاز وبالتالى يعارض الغزو والتوسع الاسرائيليين) .

واعرب الرئيس السوري عن اسفه لقيام الولايات المتحدة بتقديم مساعدة مستمرة ومتزايدة للدولة الصهيونية مما يعد تأييدا للعدوان الاسرائيلي . واضافت الوكالة ان الرئيس السوري اعرب عن امله في ان تسهم زيارة الوفد الامريكي في اعلاء صوت العدل والحق في الولايات المتحدة .

ومن ناحية اخرى اكد نيك راهال الذي يراس الوفد البرلمانى الامريكى ان الوفد قدم الى سوريا بوصفه (صديقا امريكيا) وانه يريد مغادرة البلاد ولديه (شعور بالصداقة والتقدير لنضال سوريا وموقفها) .

زيمبابوي : نكومو يناشد أتباعه عدم قتل رهائنهم من السياح

هرارى ـ أ.ف:
طلب الزعيم الزيمبابوي جوشوا نكومو امس من اتباعه عدم الحاق اى ضرر بالاوربيين الست الرهائن منذ بعد ظهر الجمعة فى جنوبى غربى زيمبابوى .

واشار نكومو فى حديث ادلى به من منزله فى بولاوايو ـ جنوب غربى البلاد الى انه لا يؤيد ان يلحق اتباعه اي ضرر بهؤلاء الناس الذين يزورون البلاد ايا كانت الاسباب .

واضاف نكومو انه اذا طلبت حكومة موغابى منه مساعدتها فى حل مشاكلها فسيكون على استعداد لتقديم العون كاي مواطن .

وجدير بالذكر ان المختطفين هددوا باغتيال السائحين الستة إذا لم توافق الحكومة على مطلبهم الخاص باطلاق صراح عدد من اعضاء الجبهة الوطنية حزب نكومو المحتجزين حاليا .

وتعتبر هذه هى المرة الاولى التى يكون فيها السائحون الاجانب هدفا للمنشقين واغلبهم من رجال حرب العصابات السابقين التابعين لمنظمة (الزيبرا) وهى قوات حرب العصابات فى جبهة (زابو) الوطنية التى يرأسها جوشوا نكومو . وقد اتخذ العنف السياسى أبعادا جديدة بعد اطلاق الرصاص منذ شهر على مقر روبرت موغابى رئيس الوزراء .



جواشوا نكومو

وذكرت السلطات ان مرتكبي الحادث من اعوان نكومو الذى نفى ذلك نفيا قاطعا .

وذكر رسميا ان السائحين الستة المحتجزين هم اثنان من البريطانيين وامريكيان واستراليان تم اختطافهم بوضع حواجز امام سيارة (الميكروباص) التى كانوا يستقلونها على مسافة ٨٠ كيلو مترا شمالى ـ بولاوايو ـ ومن تم اقتادهم المنشقون عبر الادغال .

احباط ٤ محـــاولات ايرانيـــة للتســـلل شـــرقي البصـــرة

بغداد ـ و.أ.ع :
كشف مراسلون صحافيون عراقيون من جبهة القتال ان القوات الايرانية قامت خلال اليومين الماضيين بأربع محاولات في قاطع (قوات المقداد) شرقى البصرة لاجتياز الحدود .

وقال هؤلاء المراسلون في رسائل صحافية نشرت هنا امس ان المقاتلين العراقيين من قوات المقداد احبطت المحاولات الايرانية وكبدت القوات الايرانية المهاجمة خسائر فادحة في الارواح والمعدات .

واشارت الرسائل الى ان قوات المقداد كانت بانتظار المحاولات الايرانية الفاشلة وان نيران الاسلحة التابعة لقوات المقداد اجبرت القوات الايرانية على الانسحاب بعد ان كبدتها خسائر كبيرة بالارواح والمعدات .

وذكر المراسلون ان قوة من افراد القوات الايرانية اضطرت بعد فشل التعرض الاول الى التبعثر في الانهر الصغيرة الموجودة في المنطقة خوفا من القتل المحقق .

وقد تمت محاصرة هذه القوة المعادية حتى الصبلح حيث تمت ابادتها وتصفية المنطقة منها .. كما حاولت القوات الايرانية مرة ثالثة التقرب من مواضع القوات الدفاعية التى تصدت لها ثم شنت عليها هجوما مقابلا اسفر عن تصفيتها .

واوضحت الرسائل الصحافية ان القوات الايرانية وبعد ان فشلت محاولاتها كررت هجوما جديدا انتهى بنفس النتيجة .

خبير عسكري سلفادوري :
رجـــال حـــرب العصابات فقـــدوا كبـــار قادتهـــم

سان سلفادور ـ ا . ف . ب :
صرح احد المراقبين العسكريين وثيقى الصلة بالجيش السلفادوري ان رجال حرب العصابات فى السلفادور لديهم حاليا من ٤ الى ٥ الاف من المقاتلين المسلحين الا انهم فقدوا من فاعليتهم خلال الاشهر الاخيرة .

وذكر هذا الخبير العسكري الذى رفض الافصاح عن هويته ان عدد قوات (جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطنى) انخفض عما كان عليه قبل انتخابات ٢٨ مارس ـ اذار ـ الماضى وانها فقدت عددا من الرجال ذوي المواهب العسكرية النادرة .

واشار الخبير العسكري فى هذا الصدد الى ان رجال حرب العصابات لم يستفيدوا من الهجوم الذى شنوه فى الشهر الماضى ضد مدينة موروازان على بعد مائة وعشرين كيلو مترا شرقى سان سلفادور ليشنوا عمليات هجوم ضد اهداف اخرى يسهل الوصول اليها فى جميع انحاء البلاد بينما انشغل عدد كبير من القوات المسلحة وبعض الكتائب اليها فى جميع انحاء البلاد بينما انشغل عدد من القوات المسلحة وبعض الكتائب الخاصة فى احتواء الهجوم على موزان .

واضاف الخبير العسكرى ان موقف رجال العصابات يبرهن على انها فقدت من فعاليتها وانها تفتقر الى كبار القادة العسكريين .

واستطرد الخبير العسكرى قائلا ان الجيش السلفادورى احرز فى الوقت نفسه بعض التقدم خاصة فى مجال تنسيق العمليات واستخدام القوة الجوية .

وتجدر الاشارة الى ان القوات الجوية السلفادورية قد ضاعفت من فعاليتها اثر ارسال الولايات المتحدة فى الشهر الماضى ـ اربع طائرات مراقبة من طراز (صفر ـ ٢ بوش بول) وست مقاتلات اسرع من الصوت من طراز (ايه ـ ٣٧) قد تصل حمولتها الى ٥ر١ طن من القنابل .

واوضح الخبير العسكرى ان العمليات الاخيرة فى مدينتي موروازان وشالا تينانغو شمالى سان سلفادور اظهرت التنسيق الممتاز بين القوات البرية والجوية .

واشار الخبير العسكري الى ان هناك مشكلات مهمة على مستوى الالوية سوف يوجد فى السلفادور ستة الوية فى ست مناطق اقليمية ـ واكد الخبير ان المشكلات تنجم اساسا عن الاستقلال النسبي الذي يتمتع به قادة المناطق والحرية التى يكفلها لهم الكولونيل تروفانتيل قلوريس ليما رئيس هيئة اركان الحرب والجنرال خوسيه مارسيا وزير الدفاع اللذين يتوليان (رئاسة) الجيش

القاهرة اكدت للمبعوث الاميركي :
ضرورة الانسحاب الاسرائيلـــي من لبنان

حبيب

القاهرة ـ و.أ.م :
اكدت مصر خلال المباحثات التى اجراها في القاهرة الليلة قبل الماضية المبعوث الامريكي فيليب حبيب ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ووقف نزيف الدم فورا وضمان سلامة جميع افراد منظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط كذلك ان الجانب المصري برئاسة السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اكد حق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره وانه لاحل لمشكلة الشرق الاوسط ولا سلام عادل في المنطقة الا بحل القضية الفلسطينية حلا عادلا يحقق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويحافظ على سيادة لبنان واستقلاله وامنه ووحدة جميع اراضيه .

وقالت الوكالة ان الجانب المصري ابلغ حبيب موقف مصر ووجهة نظرها فيما يتعلق بما طرحه المبعوث الاميركي من افكار اميركية وفي ضوء الاتصالات التى تجريها مصر مع الاطراف المختلفة .

وكان حبيب الذي وصل الى القاهرة اول امس قد ابلغ الجانب المصري في هذه المباحثات بالافكار والجهود الاميركية التى تدور حولها مهمته حاليا وكذلك نتائج اتصالاته في العواصم العربية التى زارها وتقويمه للوضع الحالي .

ويذكر ان الادارة الاميركية قررت توسيع مهمة حبيب في المنطقة لتشمل سوريا والمملكة ومصر وفلسطين المحتلة وربما الاردن .

الخطوط اللبنانية تفكر باستخدام مطـــارات خـــارج بيـــروت

بيروت ـ ا . ف . ب :
اعلن سليم سلام رئيس مجلس ادارة شركة الطيران اللبنانية (خطوط طيران الشرق الاوسط) فى حديث سينشر اليوم (الاثنين) ان شركة خطوط طيران الشرق الاوسط تفكر فى القيام برحلات انطلاقا من القليعات شمال لبنان او من قاعدة القوات الجوية اللبنانية فى الرياق البقاع وسط لبنان ..

وكانت رحلات خطوط طيران الشرق الأوسط قد توقفت منذ اغلاق مطار بيروت يوم ٧ يونيو ـ حزيران ـ الماضى . مما يكلف شركة الطيران اللبنانية ما بين ٤٠ و ٤٥ مليون ليرة لبنانية شهريا .

واوضح سليم سلام فى حديثه الى مجلة «سونداي مورنينغ» اللبنانية انه يفضل استخدام مطار القليعات بدلا من الرياق بسبب تمركز قوات عسكرية فى البقاع ..

وقد ادى توقف رحلات شركة الطيران اللبنانية الى قيام الصهاينة بافتتاح مكتب لشركة (العال) الاسرائيلية فى صيدا جنوب لبنان..

ويذكر فى هذا الصدد انه تم تدمير ثلاث طائرات بوينغ ٧٠٧ تابعة لشركة (ميدل ايست ايرلاينز) من بين ثماني طائرات اخرى اصيبت بشظايا القذائف وتحاول شركة (ميدل ايست ايرلاينز) ان تستخدم فى الخارج الطائرات الثلاث عشرة الباقية لها لكى تنقل بصفة خاصة فى شهر اغسطس ـ آب ـ القادم حجاجا الى مكة المكرمة .

موسكو : استعدادات اميركية لارسال قوات الى لبنان

موسكو ـ أ.ف.ب :
اكدت وكالة الانباء السوفياتية (تاس) امس ان البنتاغون اتخذ بالفعل استعدادات خاصة بارسال قوات امريكية الى لبنان بعد ان اعلن الرئيس رونالد ريغان مؤخرا تأييده لمثل هذه المبادرة .

وتكرت الوكالة في برقية من نيويورك بعنوان (تدخل) انه استنادا الى الصحف الامريكية فقد اعدت الادارة العسكرية للولايات المتحدة بالفعل خطة مفصلة لغزو لبنان .

ودون ان تذكر تاس ان الامر يتعلق باحتمال تشكيل قوة للفصل بين القوات المتنازعة اشارت الوكالة الى ما نشرته صحيفة (نيويورك تايمز) لتؤكد ان المهمة الرئيسية عهد بها الى الوحدات المحمولة جوا العاملة في اطار قوة الانتشار السريع .

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

انطلاقا من دعوة الفهد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

زيارة سموه الى بغداد

وكان سمو ولي العهد قد غادر بغداد صباح امس بعد زيارة قصيرة للعراق تلبية لدعوة من فخامة الرئيس العراقى صدام حسين .

وكان فى وداع سموه فى مطار بغداد عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية السيد سعدون شاكر وعدد من كبار المسئولين العراقيين من مدنيين وعسكريين والسفير السعودي احمد الكحيمي واعضاء السفارة السعودية في بغداد .

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد بدأ زيارته للعاصمة العراقية ظهر امس الاول حيث كان فى استقبال سموه لدى وصوله السيد طه ياسين رمضان وسفير المملكة فى بغداد وعدد من كبار المسئولين العراقيين ..

وعقب وصول سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى بغداد توجه سموه الى قصر الضيافة حيث اجتمع سموه بالسيدين طه ياسين رمضان وسعدون شاكر .. وحضر الاجتماع سفير المملكة فى بغداد ..

وفى الساعة السابعة مساء استقبل فخامة الرئيس صدام حسين بمقر المجلس الوطني ببغداد سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وعقد اجتماع بين الجانبين حضره السيد طه ياسين رمضان ورئيس ديوان رئاسة الجمهورية وامين السر العام لمجلس قيادة الثورة العراقى السيد عبدالمنعم رشيد والسفير السعودي فى بغداد .. وعقب الاجتماع حضر سمو الامير عبدالله حفل العشاء الذي اقامه فخامة الرئيس العراقي تكريما لسموه ، كما حضره السيد طه ياسين رمضان والسيد الكحيمي وعدد من كبار المسئولين العراقيين .

ثم صحب فخامة الرئيس صدام حسين ضيفه فى جولة بمدينة بغداد زار خلالها نصب الشهيد وفندق الرشيد ومبنى المؤتمرات الذي سيشهد اجتماع المؤتمر السابع لقمة عدم الانحياز التى ستعقد فى سبتمبر ـ ايلول ـ القادم ..

وكان برفقتهما خلال الجولة السيد سعدون شاكر ورئيس المخابرات العامة السيد برزان ابراهيم والسفير السعودي لدى العراق .. وفى ختام الجولة عقد فخامة الرئيس العراقى وسمو الامير عبدالله اجتماعا استغرق ٣ ساعات ..

وصباح امس التقى سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز بمقر سفارة المملكة فى بغداد اعضاء السفارة وافراد الجالية السعودية فى العراق الذين توافدوا على السفارة للتشرف بالسلام على سموه ..

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر الطائف الى بغداد فى الساعة العاشرة من صباح السبت حيث كان فى وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ضمن جولتهما التفقدية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وكان سمو الأمير سلطان وسمو الشيخ حمد آل ثاني قد قاما بجولات تفقدية لقطاعات القوات المسلحه في منطقة شرورة خلال يومي السبت والاحد الماضيين اطلعا خلالها على سير اعمال التدريب واوضاع القوات ومنشآتها .

كما نقل سمو الأمير سلطان للافراد هناك تحيات جلالة الملك المعظم وتبريكاته لهم بمناسبة العيد السعيد كما استمع سموه وضيفه الكريم الى تحيات وتمنيات افراد قوات شرورة لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين بالتوفيق والنجاح .

وشرف سموهما ظهر امس فى نادي الضباط بمنطقة الوديعة حفل الغداء الذى اقامته قيادة قوة الوديعة على شرفهما .

وقد القيت خلال الحفل قصيدة ترحيبية ثم قام قائد قوة شرورة بتقديم درع القوة كهدية تذكارية لسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الذي كتب كلمة فى سجل الزيارات بالنادي اعرب فيها عن اعتزازه وتقديره لما شاهده من مستوى عال فى التضحية والكفاءة .. ودعا الله ان يحفظ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين ذخرا لهذه البلاد .

وكان صاحب السمو الملكى الامير سلطان وضيفه الكريم قد واصلا صباح امس الجولة التفقدية لقطاعات القوات المسلحة فى المنطقة الجنوبية حيث زارا قيادة قوة الوديعة ونقل صاحب السمو الملكى الامير سلطان الى افرادها تهنئته وتحيات القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده ثم قام سموه وضيفه بعد ذلك بتفقد المستشفى الميدانى الجديد حيث اطلعا على سير انجاز منشآته وكتب سموه كلمة فى سجل الزيارات اعرب فيها عن تقديره وشكره لمن ساهموا فى ايجاد هذا المستشفى .

ثم انتقل سموه وضيفه لتفقد الوحدات العسكرية المنتشرة فى منطقة الوديعة .

وزير الاعلام

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واشار معالي وزير الاعلام الى تأكيد جلالة الملك على اهتمام المملكة وحرصها وعملها الدائب بلا كلل ولا ملل وتكثيف اتصالاتها فى كل الاتجاهات لوقف نزيف الدم الاسلامي الذي تفرزه الحرب العراقية الايرانية وانقاذ الشعب اللبناني الشقيق والمقاومة الفلسطينية الصامدة من المؤامرات البشعة التى يتعرضان لها من قبل قوات الغزو الاسرائيلي الغاشم وتحقيق الحرية والاستقلال للشعب الافغاني المناضل ولكل المسلمين فى سائر انحاء المعمورة .

وقال معاليه انه فى الوقت الذي شرح فيه جلالة الملك فهد سياسة المملكة الخارجية وابعادها فان جلالته تحدث وبكل وضوح عن خطط العمل فى الداخل وماستقوم به المملكة لمواصلة الجهد والمسيرة .

وذكر ان حديث جلالته عن آماله فى الحاضر والمستقبل بالنسبة لمجلس الشورى وخطة التنمية والمواطن السعودي وشباب هذه الامة كان حديثا يبعث على الامل والتفاؤل بالمستقبل المشرق الذي ينتظر هذا البلد فى عهده الزاهر ان شاء الله .

كما يؤكد عزم القيادة السعودية الحكيمة على خوض تجربة التنمية الشاملة والتحديث ومواكبة ارقى ماقى العصر من علم وتكنولوجيا تغييرا للبنية الاساسية للاقتصاد السعودي وتنويعا لمصادر الدخل الوطنى ولتحقيق الخير والرفاهية لكل فرد من افراد الشعب السعودي الأمين مهما كان موقعه على خريطة بلده . ودعا معاليه الله ان يوفق جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين فى حمل الامانة واداء الرسالة وان يطيل فى عمرهما وان يجعل عهدهما عهد خير ونماء وازدهار وان يجعل من دعوة جلالته الى التضامن العربى والاسلامى فاتحة خير لهذه الأمة المجيدة انه سميع مجيب .

سوريا استخدمت

(تتمة المنشور صفحة اولى)

طول الصاروخ (سام ـ ٨) ٢ر٣ متر ومداه ١٦ كيلو مترا وهو يختلف عن الصاروخ (سام ـ ٦) بمرونته وسهولة حركته اذ انه يمكن اطلاقه من سيارات تحمل اربعة صواريخ .

ويتميز الصاروخ (سام ـ ٨) ايضا باستقلاله اذ ان جهاز التوجيه الفردي يجعله مستقلا عن مراكز التوجيه المشتركة فى بطاريات الصاروخ (سام ـ ٦) .

العدو واصل غاراته

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الحرب) كما يقول المراقبون ان كل مايفعله الجيش الاسرائيلى الآن هو انه يرد بوسائل غير ملائمة على عمليات المناوشة المستمرة خلف خطوطه في مناطق مختلفة فى لبنان .

صيدا محاصرة !!

ويرى المراقبون ان غضب القوات الاسرائيلية قد تجسد فى صيدا عاصمة جنوب لبنان فى حصار بمعنى الكلمة لقلب هذه المدينة التى تحظر القوات الاسرائيلية دخولها منذ يوم الجمعة الماضى .

ونقلت (وفا) عن اذاعة العدو امس ان السواحل والهضاب بين صيدا وصور مكتظة بالفدائيين الذين يختبئون فى منازل امنة حيث يقدم لهم السكان الطعام .

كما نقلت الوكالة عن ضابط من القوات المشتركة يحمل رتبة كبيرة قوله ان وحدات القوات المشتركة المحاصرة متحصنة ولديها من مخابىء الأسلحة المتناثرة ما يضمن لها القدرة على مواصلة عملياتها لمدة طويلة .

ويقول المراقبون ان العلامة الأخيرة على الغيظ المستبد بالقوات الاسرائيلية تجلى فى القرار الذي اتخذ مساء امس الاول بشأن قطع التيار الكهربائى فى بيروت الغربية لتشديد الحصار على نصف مليون شخص يعيشون فيها . وقد اعيد التيار الكهربائى فى منتصف نهار امس تقريبا على اثر اتصالات اجرتها السلطات اللبنانية .

سركيس يدين التجاوزات الاسرائيلية !

وقد دان الرئيس اللبنانى الياس سركيس لأول مرة اول امس علنا التجاوزات والتصرفات الصادرة عن القوات الاسرائيلية التى تستهين بالسيادة اللبنانية وقرر لبنان اللجوء الى مجلس الأمن لمنظمة الأمم المتحدة فى هذا الشأن .

ومما ينطوي على التناقض انه على الصعيد السياسى لاتزال دوائر بيروت تثق فى امكان التوصل الى حل لمشكلة الجزء الغربى من العاصمة اللبنانية .

الحكومة اللبنانية تنتظر نتائج جولة حبيب

وتنتظر الأوساط الرسمية نتائج جولة المبعوث الخاص الامريكي فيليب حبيب فى المنطقة .. والمعروف ان فيليب حبيب موجود حاليا فى القاهرة ومن المقرر ان يصل اليوم الى فلسطين المحتلة .

وقد اضيف الى هذا الموقف المعقد والمتشابك ما اعلن مساء امس الاول عن ترشيح بشير الجميل قائد ما يسمى (القوات اللبنانية) لرئاسة الجمهورية . وقد بدأ جدل فى هذا الشأن بين انصار وخصوم تنظيم انتخابات رئاسية فى ظل الاحتلال الاسرائيلى .

انقسام اليهود بعد غزو لبنان

رسالة باريس
مكتب الرياض
من مصطفى اليحياوي

عندما زار الزعيم السياسي الاسرائيلي المنشق يوري افنيري ، ياسر عرفات في بيروت الغربية قال (لقد وجدت السيد عرفات مثل اليهودي في جيتو فرسوفيا) ولفظة الجيتو اطلقت على الحي الذي اجبر النازيون الالمان يهود فرسوفيا على الاقامة فيه تمهيدا لابادتهم . وهذا التلميح يعني ان الجيش الاسرائيلي يتصرف ازاء الفلسطينيين مثلما كان يتصرف الجيش الالماني النازي ازاء اليهود .. هذا الرأي عندما يصدر عن مواطن يهودي اسرائيلي يكون له تاثير عميق في نفوس كل اليهود لان فيه اعترافا بحقيقة مرة ، قسم كبير من هؤلاء اليهود وعلى راسهم عناصر فكرية وثقافية وعلمية وجامعية بارزة على الساحة الغربية بدأت تعيد النظر ـ لاول مرة في تاريخها ـ في موقفها المؤيد لدولة اسرائيل في جميع الحالات ، وتنتقد علنا سياسة حكومة بيجن ، وتدين صراحة الاعتداء العسكري الاسرائيلي على لبنان وتطالب صادقة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني والكف عن ابادته ومحاولة محو وجوده وابادته . ثم ان اشياء كثيرة حدثت لاول مرة كما تقول الصحف : لاول مرة يتظاهر الاسرائيليون بعشرات الآلاف احتجاجا على سياسة بلادهم العدوانية وهي بصدد خوض حرب ضروس مع جيرانها ، ولاول مرة برزت جماعات يهودية تهاجم اسرائيل وسياستها وتتبرأ مما يفعله الجنود الصهاينة في لبنان باسم جميع يهود الارض ، عشرات الاسماء اليهودية المعروفة بولائها للدولة اليهودية توقع النداءات والعرائض منددة بسياسة الثنائي بيجن ـ شارون ، وتطالب ليس فقط بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ولكن حتى بمنظمة التحرير الفلسطينية وفتح الحوار معها . هذه المنظمة التي يقول بيجن انه يريد كسر قناتها وتصفية وجودها عسكريا وسياسيا ، ولاول مرة يظهر هناك تناقض في مواقف يهود اسرائيل ويهود (الدياسبورا) ثم انقسام في صفوف : الطوائف اليهودية في الغرب من بين مؤيد لسياسة الحكومة الاسرائيلية ومعارض لها ، وشبه اجماع على ان حرب لبنان لم يكن لها مبرر اطلاقا .. بل ان ما يزعج اسرائيل وغلاة الصهيونية هو ان يوجد في العالم يهود يتحدثون عن (جيتو بيروت) و (هولوكوست الشعب الفلسطيني) و(الحل النهائي) ، ويستعملون الفاظا معينة مثل (ابادة) (اضطهاد) و(محق) لان هذه العبارات والالفاظ مدلولات معينة استعملت لوصف مآسي الشعب اليهودي عبر التاريخ ، ولان اسرائيل استعملتها ايضا مدة اربعين سنة كوسيلة مساومة على شعوب اوروبا لتحصل منها على الدعم والتأييد وتغرس فيها شعور الذنب الابدي ازاء مالحق اليهود من اهوال ، واليوم نجد نفس الالفاظ والعبارات تستعمل لوصف مآسي الفلسطينيين على يد النازيين الجدد فهل ينقلب الرأي العام العالمي على اسرائيل ؟ .

اذا كان للغزو العسكري الاسرائيلي للبنان اهداف استراتيجية محددة سلفا فقد كانت له ايضا نتائج سياسية وعسكرية متوقعة وعلى اساس التوفيق بين الاهداف والنتائج تم التخطيط لعملية الغزو بدقة على المستوى العسكري ـ السياسي في اسرائيل ، ثم على المستوى الدبلوماسي ـ الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية لان العملية العسكرية الاسرائيلية اعتبرت في البداية مغامرة تكتنفها كثير من الاخطار ، ومدبروها في تل ابيب وواشنطن راهنوا بالكثير قبل خوضها : اسرائيل راهنت بعلاقاتها مع دول كثيرة منها بالذات الدول الاوروبية الغربية ، وبعلاقاتها مع بعض الاحزاب السياسية والمنظمات الانسانية ذات التأثير العميق في اوساط السلطة والرأي العام في الغرب ، وامريكا راهنت بعلاقاتها مع الدول العربية ومصالحها الاقتصادية فيها ، وكذلك بعلاقاتها مع الاتحاد السوفياتي . ولحسن حظ الاسرائيليين والامريكان ، ولسوء حظ الفلسطينيين ـ وللاسف ـ تكاد تكسب امريكا واسرائيل الرهان كاملا : اوروبا الغربية قبلت الامر الواقع وزكته .. الاتحاد السوفياتي لم يتحرك ، اما العرب فقد صمتوا تقريبا . كما لو ان الامر لا يعنيهم مباشرة . تاركين مصر كامب دافيد واوروبا المتواطئة تقول بانهم في النضال من اجل الحفاظ على آخر ما تبقى من حقوق الفلسطينيين ، وهكذا فالعملية العسكرية بالرغم من جرأتها وخطورتها وفظاعتها تبدو غير مكلفة دبلوماسيا وسياسيا واقتصاديا بالنسبة لمدبريها ومنفذيها وهذا في حد ذاته مكسب كبير بالنسبة لهم .



● شارون

الا انه توجد هناك نتيجة واحدة على الاقل ربما لم تكن متوقعة تماما من طرف القادة الاسرائيليين وتتمثل في الانقسام الذي ظهر في صفوف الجاليات اليهودية في بلاد الغرب من بين مؤيد للغزو السعكري الاسرائيلي ومعارض له . ان يؤيد يهود العالم كل ما تفعله اسرائيل . هذا امر معروف ، ولكن عندما تأتي عناصر يهودية صهيونية مناضلة تدين العدوان الاسرائيلي على دولة عربية وتندد بمحاولة ابادة الشعب الفلسطيني وضرب المقاومة ، فهذا امر جديد ، والجديد يثير العجب بقدر ما يثير الحيرة والتفكير فلماذا وقعت هذه الانقسامات في صفوف اليهود ولماذا انبرت اقلام يهودية وارتفعت اصوات تجادل في السياسة الاسرائيلية في لبنان وتحاكم الثنائي بيجن ـ شارون اللذين خاضا حربا لا مبرر لها بتاتا .. اليست مدعاة للعجب والاستغراب ان تصف عناصر فكرية يهودية ـ صهيونية الغزو العسكري الاسرائيلي للبنان بانه (اعتداء عسكري صارخ وحرب ابادة ضد شعب اعزل) وباختصار بانه (عمل لا انساني لا يليق بدولة تدعي بانها تستلهم كينونة وجودها من قيم ومبادىء اخلاقية ـ دينية عريقة) ؟ .. مرة اخرى الجديد ليس في ادانة السياسة الاسرائيلية وفظاعة ما تقوم به في لبنان . ولكن في ان يتجرأ اليهود لاول مرة على التصدي لاسرائيل ويقرون صراحة وعلنا بانها المعتدية والظالمة ، ثم ينظمون المظاهرات امام سفارات اسرائيل ويكتبون في الصحف لنشر هذا الرأي والدفاع عن هذا الموقف . هذا شيء لم يكن يتوقعه القادة الاسرائيليون ولذلك يمكن اعتباره من اهم نتائج غزو لبنان . فحتى وقت قريب كانت الجاليات اليهودية في انحاء العالم . بكل فئاتها تؤيد دولة اسرائيل ظالمة او (مظلومة) تأييدا كاملا دون قيد او شرط بل ترى ان ذلك واجبا مقدسا بالنسبة لها . وهذا لثلاثة اسباب رئيسية : ولاء كل يهود الارض (للدولة ـ الرمز في ارض الميعاد) نكبة اليهود في ظل الحكم النازي وتولد عقدة الذنب لدى الجنس الاوروبي واخيرا وجود اسرائيل في محيط جغرافي ـ اجتماعي معاد وتولد عقدة (الامن المفقود) لدى الاسرائيليين وانصارهم في العالم . هذه الاسباب الثلاثة جعلت يهود الارض كلهم مؤيدين للدولة اليهودية ـ الصهيونية متضامنين معها في حالات السلم والحرب على حد السواء ، واوجدت فيهم شعور الولاء المزدوج : الولاء للبلد الذي يعيشون فيه ويستفيدون من خيراته ثم الولاء لدولة اسرائيل التي يجدون فيها حلا لكل عقدهم التاريخية المتولدة طورا من مركب تفوق وكبرياء وطورا عن مركب نقص وكبت وعجز . وبالمقابل عرفت اسرائيل كيف تتحكم في عواطف وعقول من يسمون يهود (الدياسبورا) (اولئك الذين رفضوا الهجرة الى اسرائيل وفضلوا العيش في بلدان اخرى مع ولائهم الكامل لها) وذلك بالاسراف في استعمال عقدتي الذنب والامن ، فمن مبررات ضرورة بقاء اسرائيل دولة قوية عسكريا ، كونها تمثل في نظرهم (الملاذ الاخير) لكل يهودي اينما وجد . ذلك ان اليهود مهما تغلغلوا في مجتمع بلد وسيطروا على اقتصاده ومسكوا بتلابيب السلطة فيه ، فانهم يظلون يشكون فيه لا يأتمنونه تماما . وحتى اذا امنوه فان غلاة الصهيونية في اسرائيل يأتون ينكرونهم بما فعلته معهم النازيه بالرغم من كونهم كانوا مسيطرين على المانيا تقريبا ، لان اولئك الغلاة يخشون من كون اليهود اذا أمنوا بلدا تماما وأنسوا اليه حتى اصبحوا من اهله قل اهتمامهم باسرائيل (كوطن بديل) (وملاذ اخير) في اسوأ الاحتمالات . وهكذا تظل المرحلة النازية ومسألة الاضطهاد والابادة وهو ما يسمى عندهم (الهولوكوست) بمثابة العصا تهش بها اسرائيل على يهود الدياسبورا لتوجيههم الوجهة التي تريدها ، وتطبع فيهم الى الابد شعور الولاء المزدوج . هذا من حيث المبرر التاريخي . ولكن لقائل ان يقول بان الولاء لدولة اسرائيل والتعاطف معها . لا يعني بالضرورة تأييد كل ما تفعله خصوصا في حروبها مع العرب ومحاولة محوها الوجود الفلسطيني . وهنا يأتي السبب الثالث متمثلا في المبرر الامني ، فاسرائيل استطاعت عن طريق حملة دعائية اعلامية لا مثيل لها في التاريخ اقناع الناس في الغرب بانها في خطر دائم من جراء المحيط العدائي الذي تعيش فيه وان كل ما تطلبه هو الامن ، حتى اصبح كل من يتحدث عن مشكلة الشرق الاوسط في الغرب يستعمل في حديثه مسألة البحث عن الامن المفقود مبررا لكل عمل بوليسي او عسكري تقوم به اسرائيل . واقتنع اليهود في العالم بان الامن يأتي قبل السلام . اي انه من حق اسرائيل شن الحرب لتوفير الامن لنفسها قبل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط . وجاء تأييد اليهود لحروب اسرائيل على اساس انها (حروب عادلة لبلوغ هدفين : هدف حيوي هو الامن لاسرائيل ثم هدف نبيل وهو السلام للجميع . لذلك ايد اليهود لاسرائيل في عهد الحرب وعهد اللاحرب ولم يسمحوا لانفسهم ـ حتى المختلفون معها سياسيا وعقائديا منهم ـ انتقادها ومعاداتها وهي تخوض حربا مع جيرانها ، كانت تلك القاعدة في الحروب الاربع السابقة ، ثم جاءت الحرب الخامسة التي اطلق عليها الاسرائيليون اسم (السلام في الجليل) وفهم اليهود ـ الذين سلموا سلفا بان امن سكان الجليل كان مهددا ـ بان الهدف هو القيام بعملية عسكرية ـ بوليسية محدودة في جنوب لبنان على غرار عملية ١٩٧٨ لذلك ايدوا الحرب في بدايتها بدون تردد ووقفوا الى جانب اسرائيل كالعادة ، ولكن بمرور الايام اكتشفوا اللعبة ، وبدا الامر كله خدعة فظيعة دبرها الثنائي بيجن ـ شارون وورطا فيها العالم كله بمن فيه يهود الدياسبورا ، واصدقاء اسرائيل من افراد وحكومات . فعملية (السلام في الجليل) تحولت الى (الحرب في لبنان) ومن الحرب المحدودة لضمان الامن وتحقيق السلام الى حرب ذات اهداف استراتيجية بعيدة المدى لتغيير الاوضاع في المنطقة ، وخلق امر واقع يرغم العالم كله على قبوله .

هنا تساءل بعض اليهود : الى اي حد يمكن ان نذهب في تأييدنا لما تفعله حكومة مناحيم بيجن باسمنا جميعا ؟ هل يمكن ان نسكت عن اعمال الظلم والاعتداء عندما تكون مفضوحة بهذه الصورة ؟ وكان جواب البعض لا بدون تردد . هنا حدث الانقسام : الاغلبية الساحقة من يهود الدياسبورا على مستوى السواد والشارع ايدت اسرائيل حتى في هذه الحرب القذرة بينما استنكرتها نسبة قليلة منهم تظاهرت امام سفارة اسرائيل رافعة عدة شعارات منها : ادانة الحرب لانها تعتبر قبل كل شيء (حرب ابادة) ولهذه الكلمة مدلول خاص وتأثير عميق في نفس كل يهودي لانها تذكره بمحاولة ابادة جنسه من طرف النازية) ضد الشعب الفلسطيني ، وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان . ثم ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وفتح الحوار السياسي مع منظمة التحرير ، الا ان الانقسام الخطير هو ذاك الذي حدث على مستوى المثقفين والمفكرين اليهود بالذات في فرنسا حيث يلعب هؤلاء دورا اساسيا في تنشيط الحياة الفكرية وتوجيهها ، والانقسام هنا لم يكن بين اغلبية ساحقة مؤيدة لاسرائيل واقلية ضئيلة معارضة ، ولكن كان انقساما بين فئة معارضة لا تقل اهمية عن الفئة المؤيدة . وتجلي صراع الفئتين خصوصا على صفحات الصحف بواسطة نشر النداءات والعرائض المؤيدة والمعارضة مما سبب احراجا كبيرا لحكومة مناحيم بيجن الذي هاجم بنفسه الصحف الفرنسية متهما اياها بالعداء لاسرائيل ، ومما جعل الرقابة العسكرية الاسرائيلية تعامل بعض الصحفيين الفرنسيين بقسوة وتعرقل تحركاتهم ومهماتهم المهنية والغريب في الامر ان اكثر الصحف الفرنسية ارسلت الى ساحة الحرب صحافيين يهود الاصل وفيهم من يتكلم اللغة العبرية ، اما داخل فرنسا نفسها فقد سبب هذا الانقسام جدلا عنيفا بين المنظمات اليهودية الصهيونية التقليدية المتعصبة وهي خاضعة بطرق مباشرة او غير مباشرة لسيطرة عائلة روتشلد ، وبين جماعات المتمردين المنشقين وهكذا فانه عندما عقد البارون آلان دوروتشلد مؤتمرا صحفيا قال فيه بان يهود فرنسا يؤيدون اسرائيل في حربها ضد الفلسطينيين ، وانه لا وجود لانقسامات داخلية في صفوف الطائفة اليهودية ، رد عليه من الغد نحو مائة شخصية يهودية بارزة بنشر عريضة في جريدة لوموند الشهيرة تقول فيها بانها تعتبر نفسها غير معنية بما قاله البارون العجوز الذي لا تمثل منظمته كل يهود فرنسا ، وان عناصر يهودية فكرية وجامعية تريد التعبير عن مواقفها بنفسها لانها ترفض ما يقوم به الجيش الاسرائيلي في لبنان من (حرب ابادة) . والجدل مازال قائما على اشده بتشجيع مما يحدث داخل اسرائيل نفسها من مظاهرات احتجاج صاخبة ضد حرب لبنان . وشهادات الجنود (النادمين) العائدين من ساحة القتال على فظاعة تلك الحرب واستنكارهم للطريقة التي تنفذ بها لانها كانت حربا ضد المدنيين العزل من السلاح . كما ان المواقف الشخصية لبعض العناصر اليهودية المعروفة عالميا مثل الجنرال الاسرائيلي المتقاعد بيليد والنائب البرلماني السابق يوري افنيري الذي ذهب لمقابلة السيد ياسر عرفات في بيروت الغربية . ثم النداء الذي وجهه قبل عدة ايام السادة : بيير مندرس فرانس وناحوم جولدمان وفليب كوتزنيك من اجل فتح الحوار بين الفلسطينيين والاسرائيليين والاعتراف المتبادل . كل هذه المواقف من شأنها تشجيع المعارضين للسياسة الاسرائيلية على مواصلة حملة التنديد بما تفعله حكومة بيجن ـ شارون في الارض المحتلة وفي لبنان .

ولكن بالرغم من ذلك ظلت اسرائيل تنفذ خطتها العسكرية متجاهلة الاصوات المعارضة لسياستها العدوانية اتجاه الفلسطينيين واللبنانيين وكانها لم تسمع عن امر انقلاب الرأي العام في العالم ضدها . وانفراط حلقات سلسلة التضامن اليهودي معها . هذا في الظاهر . اما في الحقيقة فان اصدقاء اسرائيل المتطرفين فقد باتوا يخشون عليها لان فئات كثيرة من الجالية اليهودية في العالم ستتخلى عن اسرائيل اذا هي تمادت في اتباع سياسة عدوانية مكشوفة . والنتيجة التي توصل اليها المتابعون لتطورات الاحداث في المنطقة بمن فيهم اصدقاء الدولة اليهودية هو كون الدول العربية لم تعد تشكل خطرا قاتلا على اسرائيل بل العكس هو الذي حدث الآن . وان هناك نية لدى القادة الاسرائيليين لابادة الشعب الفلسطيني بالقتل والتشتيت والتشريد . بالاضافة الى كون اسرائيل اصبحت عندها طموحات تتعدى حدود وجودها وامنها . وهذا كله يعني ان حرب لبنان لم يكن لها مبرر ابدا . تلك كانت نقطة التحول في الموقف الغربي عموما واليهودي خصوصا

تقسيم باريس إلى ٢٠ بلدية

يشعل المعركة بين ميتران وشيراك في انتخابات الرئاسة القادمة

● ميتران



● جاك شيراك

رسالة باريس
مكتب الرياض
من حسان التليلي

قررت الحكومة الفرنسية تقسيم بلدية باريس الى عشرين بلدية .. وثارت ثائرة جاك شيراك العمدة الحالي ورأى في الامر مناورة سياسية يأتيها اليسار ليحد من سلطته التي ستتجاوز حدود العاصمة الفرنسية بعد ست سنوات لتشمل فرنسا . وهو امر غير متوقع .

الصحافة الفرنسية تتحدث عن (معركة باريس) وتعتبرها مؤشرا على بدء معركة الرئاسة القادمة بين ميتران وشيراك .

مزيد من الديمقراطية

يقول الاشتراكيون والشيوعيون الذين يساندون المشروع ان الاجراء يؤكد فعلا عزم الحكومة الجديدة على تعميم اللامركزية الادارية التي تعهد فرانسوا ميتران منذ مجيئه الى الحكم بتطبيقها بغية تحقيق مزيد من الديمقراطية .. ويضيف الذين يقفون الى جانب الحكومة : الاشتراكية الشيوعية ان العلاقات القائمة في الوقت الراهن بين جاك شيراك عمدة باريس من جهة والمواطنين الباريسيين من جهة أخرى تكاد تكون منعدمة وان تقسيم العاصمة الى عشرين بلدية ـ تعمل كل واحدة على حدة ـ من شأنه ان يقضي على الهوة القائمة بين المواطن والادارة .

اما جاك شيراك وانصاره ممن يعترضون على تقسيم باريس الى عشرين عمدة او بلدية فانهم يرون في الامر محاولة لتحجيم سلطة العمدة الحالي يراد منها الاساءة الى سمعة شيراك السياسية .

والواقع ان نجم زعيم حزب التجمع من اجل (الجمهورية) الديغولي قد لمع اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية الماضية حيث كان مرشحا لبز فرانسوا ميتران .. ورغم انتصار هذا الاخير فان نتائج هذه الانتخابات قد اثبتت ان الديغوليين يشكلون القوة السياسية الاولى المحسوبة على اليمين الفرنسي .

كما اظهرت الانتخابات الاقليمية الجزئية التي جرت قبل شهرين اثنين ان حزب جاك شيراك هو الذي يتبوأ في الوقت الحالي المكانة الاولى ضمن احزاب المعارضة .

نجم شيراك الطالع

ورغم ان جيسكار ديستان الرئيس الفرنسي قد بدأ ينشط منذ اكثر من شهرين على الساحة السياسية بصفة مكثفة استعدادا لانتخابات الرئاسة القادمة فان جل المتتبعين للشئون الفرنسية يقولون ان جاك شيراك سيكون بدون منازع رئيس الجمهورية القادم في صورة انهزام اليسار .. حتى هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية السابق وصف شيراك اكثر من مرة بانه زعيم المعارضة الفرنسية . وقال لبعض مقربيه انه يعتقد ان عمدة باريس سيخلف ميتران في الحكم بعد ست سنوات .

من ناحية اخرى اظهر جاك شيراك في الآونة الاخيرة ـ خلال مداخلاته في الجمعية الوطنية ـ وفي التلفزيون الفرنسي من الجرأة على نقد السياسة الاقتصادية والاجتماعية التي تسلكها حكومة موروا ما جلب له اعجاب عدد كبير من الفرنسيين بما في ذلك عدد من المحسوبين على اليسار . اما المقربون من انصار جاك شيراك فانهم يعتبرون قرار الحكومة الفرنسية مجرد مناورة سياسية يراد بها تضييق الخناق على الزعيم الديغولي . ومع ذلك فانهم يعترفون ان الشعبية التي يحظى بها عمدة باريس لدى الباريسيين ستسهم بقسط كبير في (احباط مؤامرة) الاشتراكيين والشيوعيين .

وفي انتظار ما تسفر عنه (معركة باريس) يستعد اليمين بمختلف اجنحته و(جيوشه) لشن حملة في فرنسا ضد ميتران وصحبه والمثير للانتباه ان جيسكار ديستان نفسه تلفن الى شيراك الذي يعد منافسه الاول في المعارضة ووعده بانه سيتحالف معه على بز الشيوعيين والاشتراكيين .

(الرياض) في افريقيا :

بعد الغزو الإسرائيلي للبنان..

هل يخلص الألمان من عقدة الذنب تجاه اليهود

رسالة
تونس
مكتب
الرياض
من الصحراوي قمعون

عاد مناحيم بيغن زعيم الكيان الصهيوني من جديد الى التهجم بلسان سليط على زعماء المانيا الغربية ورجالاتها السياسيين بسبب المواقف التي وقفوها ضد الغزو الاسرائيلي الاخير للبنان.

وقد ذكرت الصحافة الالمانية ان المستشار السابق فيلي براندت ارسل لمناحيم بيغن رسالة يندد فيها بالغزو العسكري الاسرائيلي، ويطالب بوضع حد للعمليات العسكرية وانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان.

وجاء رد بيغن على هذه الرسالة التي بعثها براندت، بوصفه رئيس رابطة الاحزاب الاشتراكية الدولية، خلال خطاب القاه بالكنيست الاسرائيلي ووصف فيه براندت بانه من مصاصي الدماء اليهودية وحفيد النازيين وابنهم المكرم وقال «اني لما قرأت الرسالة شاهدت دماء اليهود المعذبين تتدفق من كلماتها». ودعا بيغن براندت الى التحول الى مدافن اليهود الذين يزعم انهم راحوا ضحايا الموجة الفاشية النازية وزيارة هذه المقابر التذكارية باوشفيتز.

وهذا التهجم الصهيوني على احد قادة المانيا الغربية يندرج في سياق عمل منظم لم يسلم منه اي من هؤلاء القادة. فمنذ عدة شهور هاجم بيغن بنفس القذاعة المستشار الفدرالي شميدت واتهمه بانه عمل زمن الحكم الهتلري في صفوف القوات النازية وشغل منصب ضابط في احد معتقلات اليهود المحشورين، وقال انه لن يصافح يد من تلطخت ايديه بدماء اليهود. وكان رد المستشار شميدت ان اقسم انه لن يتحول ابدا الى اسرائيل طالما ظل مناحيم بيغن على رأس الحكومة الاسرائيلية.

وقد دأبت السياسة الخارجية الاسرائيلية، بالتعاون مع القوى الصهيونية بالغرب، سواء باوروبا الغربية او امريكا، على التعرض لكل مسؤول سياسي او مفكر او عالم تحدثه نفسه بالتمرد على الافكار التي صاغها اليهود ووضعوها للاستهلاك العالمي. مثل استدرار عطف العالم على ضحايا النازية من اليهود، والحديث عن التقتيل الجماعي لليهود. الهولوكوست الذي أودى بحياة ستة ملايين منهم ابان الحرب العالمية الثانية، وهو امر مبالغ فيه بكثرة حسب اجماع اكبر المؤرخين الموضوعيين بالعالم. ولكن السياسة الخارجية الصهيونية دأبت على سلوك سياسة الابتزاز المقرونة بسياسة جلب العطف واستعمال دموع التماسيح لاثارة عطف الاوروبيين البالغي الحساسية تجاه مشكل اضطهاد اليهود زمن الحكم الهتلري واصبح الان من المحرم في المانيا الغربية بكل الاوساط السياسية والثقافية والشعبية الحديث عن اليهود دون الاشادة بهم، والشفقة لما تعرضوا له وركب يهود المانيا الغربية هذا الحصان اللين وراحوا يستغلونه الاستغلال الفاحش واصبح من المحرم لدى اي مواطن الماني الخوض في حديث عن اليهود او اسرائيل دون التعريج على مساندة هؤلاء ودولتهم المزعومة.

وقد اثارت المسرحية التي كتبها السينمائي الالماني رينيه فارنر فاسبندر سنة ١٩٧٦ واطلق عليها «المدينة والقمامة» موجة من السخط الشديد والتنديد من وسائل الاعلام الالمانية لا لشيء سوى ان كاتبها المعروف بمواقفه غير المتحيزة للعرب او غيرهم، تحدث عن قصة مراب يهودي يعيش في احدى مدن المانيا الغربية يقدم الرشوة الى احد اعضاء المجلس البلدي للمدينة ليتحصل على تفويض بشراء منطقة بكاملها تضم منازل وعمارات قديمة ويخرج المرابي اليهودي كل سكان المنطقة للتشرد، ويفجر العمارات القديمة بالالغام ويبني مكانها عمارات عصرية للكراء باثمان غالية مدمرا كل الاطار الطبيعي المحيط بالمنطقة من حدائق واشجار. ولكن هذا اليهودي يقوم بكل ذلك دون ان يلقي اي اعتراض من جانب السلطة المحلية او جماهير الشعب لان هؤلاء يخشون ان يتهموا بمعاداة السامية واذكاء نيران كره اليهود وبالتالي يتهمون بالنازية مما يعرضهم للسجن

واليهودي ينفذ خطته بكل برودة دم، عالما انه يتمتع بحصانة تامة من كل الاعتراضات والانتقادات بيد ان الضمير الوطني والشعور الداخلي للاجيال الالمانية الشابة بدأ في النمو والاستقلال امام كل مخلفات العهد الهتلري التي كانت تركة فاسدة تلقتها هذه الاجيال دون ان تكون لها يد في تنفيذ خطوطها

● بيجن ● براندت

وقد بدأت هذه الصحوة على صعيد الشعب تتنامى مع مر الايام. ولكن لاتزال وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة تحت السيطرة الصهيونية العالمية، تعتم الحقيقة، وتواصل ترويج الافكار المناوئة للوطنية الالمانية، والمعاطفة مع قضية اليهود المضطهدين ومستقبل امن اسرائيل.

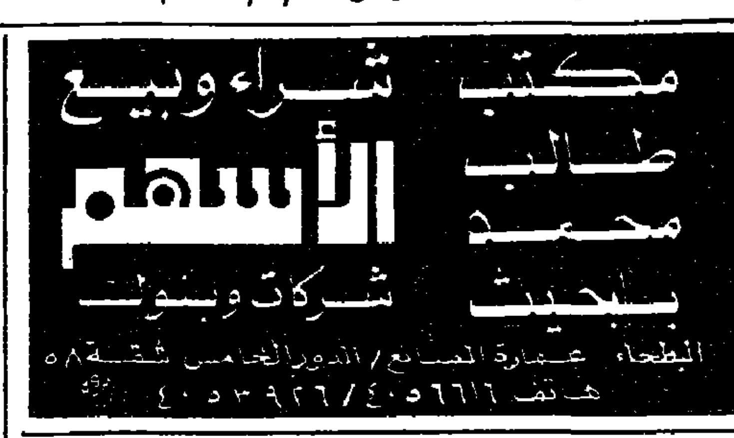
الا ان الاحداث التي عرفتها منطقة الشرق الاوسط خلال السنوات الماضية، وخاصة ما اقدمت اسرائيل عليه من ضم الاراضي العربية المحتلة والقدس المحتلة واخيرا الهجوم الغادر على لبنان. بدأ يبين للالمان الخيط الابيض من الخيط الاسود للدعاية الصهيونية المضللة.

فالممارسات القمعية التي تمارسها اسرائيل داخل الارض المحتلة ضد السكان المدنيين، وما قتلته من ارواح بشرية بريئة في غزو لبنان الاخير اثار شعورا من التنديد المكبوت والخنق الملجم بحدود الخزي والعار من الاضطهاد النازي لليهود.

ولكن الشعور المكبوت لم يكن موجودا بالمرة منذ عشر سنوات خلت وهو الآن ماض نحو التبلور من حد اللاشعور الى الشعور التلقائي الى التعبير العلني

وفي هذا السياق، فان اجهزة الاعلام العربية واجهزة بث الثقافة العربية والتنوير الحضاري العربي باوروبا مدعوة الى العمل في هذا الاتجاه، حتى يسهل خروج هذا الشعور الى حيز الواقع الملموس فتنقلب المواقف الالمانية مساندة شعبية ورسمية للعرب وقضيتهم. بعد ان كانت تحيزا اعمى لاسرائيل وكل ما هو يهودي.

هكذا من الأصل



تحذير

تعلن مؤسسة عبد العزيز عبد الله العتيبي للتجارة

عن هروب مكفولها / علي حسن كوني صبيكوني الهندي الجنسية حامل جواز رقم P ٤٧٩٥٦٣ صادر من كويت، والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه.. ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال على تليفون رقم ٤٢٥٠٨٦٠ الرياض أو أقرب مركز شرطة.

إعلان تأشيرة خروج

تعلن مؤسسة النجاح "الطريفي" بحائل

بأنها منحت مكفولها / جورج قسطنطين اسبير ـ سوري الجنسية. بجواز سفر رقم ٣٨٤٧١٢ تأشيرة خروج رقم: ١٠٥٦٧ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ. وكل من له حقوق قبل المذكور مراجعة المؤسسة خلال عشرة أيام من تاريخه.

إعلان

تعلن مؤسسة عزيز المعمارية

عن هروب مكفولها / شيكلام اكوتانار ـ الهندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٧٨٤٩٨١ صادر من بمباي بتاريخ ١٩٨١/٩/٣٠ والموضحة صورته. وذلك اعتباراً من ١٤٠٢/٩/٢٤ والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه وتحمله كافة المسؤولية. وترجو ممن يعلم عنه أي معلومات الاتصال بتليفون ٤٧٨٣٤٤٠ أو الاتصال بالشرطة.

إعلان هروب عمال

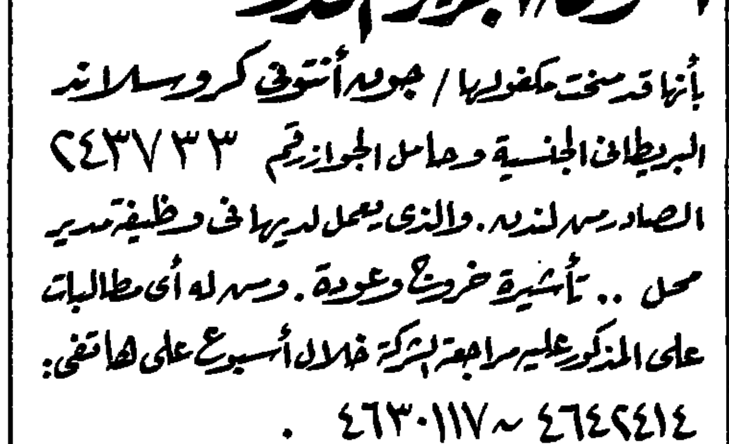
تعلن مؤسسة النهضة بحائل

عن هروب مكفوليها :.

١ـ نور عالم خادم محمد شير اقادم ـ باكستاني الجنسية جواز رقم : ٨٢٨٧٣٠

٢ـ سيد التاز شاه سيد شير وانه. : ٦٠٣٨٣٥

والمؤسسة تحذر من التعامل معهما وترجو إبلاغ أقرب مركز للشرطة.



خروج وعودة

تعلن شركة

أسواق الجزيرة المحدودة

بأنها قد منحت مكفولها / جوهن أنتوني كروسلاند البريطاني الجنسية وحامل الجواز رقم ٢٤٣٧٣٣ الصادر من لندن. والذي يعمل لديها في وظيفة مدير محل .. تأشيرة خروج وعودة. ومن له أي مطالبات على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال أسبوع على هاتفي: ٤٦٤٢٤١٤ ~ ٤٦٣٠١١٧ .

خروج نهائي

تعلن شركة

أسواق الجزيرة المحدودة

بأن السيد / جراهام باري آرنشو ـ بريطاني الجنسية وحامل جواز رقم ٩٧٤٧٤٢ صادر من لندن. والذي كان يعمل لديها في وظيفة مدير مشتريات. قد حصل على تأشيرة خروج نهائي. فمن له أي حقوق أو مطالبات على المذكور عليه الاتصال على هاتفي ٤٦٤٢٤١٤ ~ ٤٦٣٠١١٧ أو مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخ نشره. وليست الشركة مسؤولة عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ .



بمناسبة

عيد الفطر المبارك

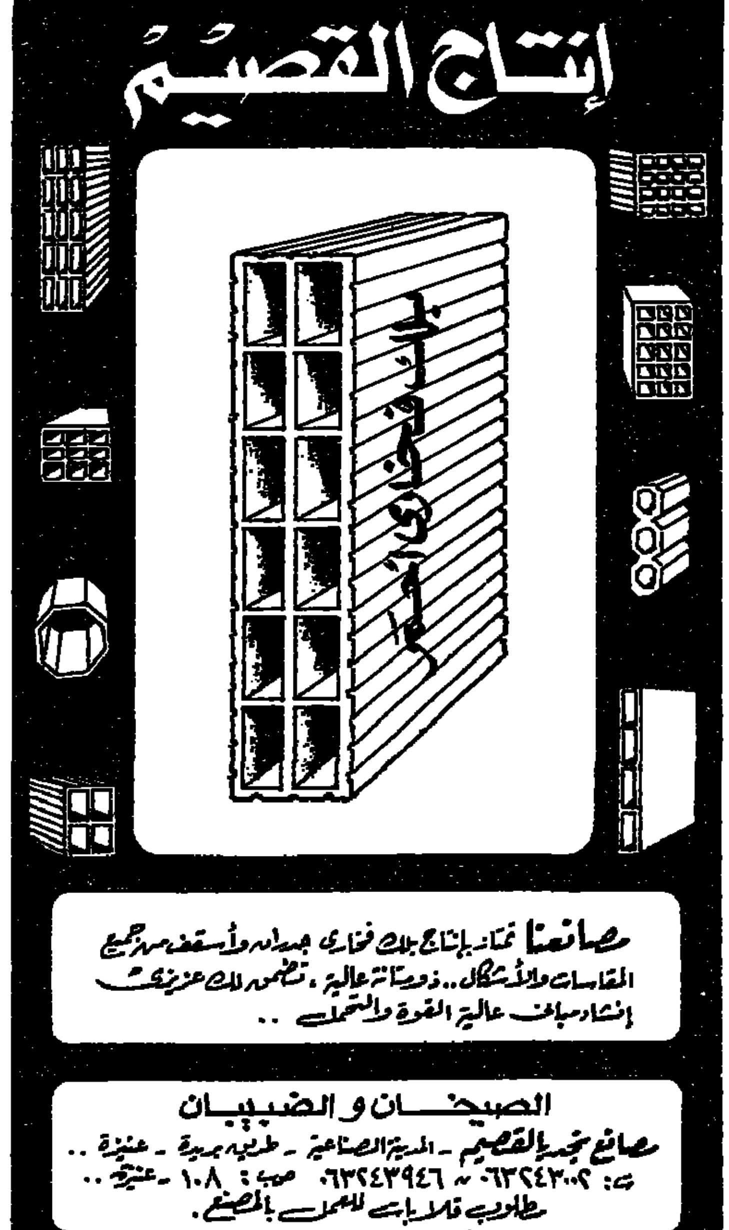
خالص التبريكات مقرونة بأطيب التمنيات إلى مقام جلالة الملك المفدى

فهد بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس الحرس الوطني الأمير **عبد الله بن عبد العزيز**

وإلى صاحب السمو الملكي النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير **سلطان بن عبد العزيز**

إدارة برنامج مستشفى الرياض والخرج العسكري



بمناسبة حلول
عيد الفطر المبارك
يسرنا أن نرفع أصدق التهاني والتبريك
إلى العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
عبدالله بن عبدالعزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
سلطان بن عبدالعزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
راجين من الله الكريم أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية أعواماً حافلة بالخير والنجاح والعطاء

شركة الراشد للتجارة والمقاولات
عبدالله السعد الراشد وشركاه
R. T. C. C.





دير شبيجل

فرنسا الاشتراكية والتحول الاقتصادي

يبدو ان انخفاض قيمة الفرنك هو أكبر دليل على فشل السياسة الاقتصادية لحكومة الاشتراكيين .. لقد عمل كل من فرانسوا ميتران ورئيس حكومته بيير موروا منذ فوزهم في انتخابات العام الماضي على حماية الفرنك .

ومنذ يوم الحادي والعشرين من شهر مايو من العام الماضي كان الاشتراكيون يعلمون جيدا انه قد تم هروب ١,٥ مليار دولار من فرنسا . وكان اول قرار يوقعه موروا منذ توليه مهام منصبه يتعلق بقيمة الفرنك .

وقد وضعت الفقرات العديدة التي شملها القرار قيودا شديدة لمنع المضاربة باسعار الفرنك .

ـ واليوم وبعد مرور عام على اصرار هذا القرار يتضح للمرء ان جميع المساعي التي اتخذت لحماية الفرنك لم تأت بنتائج ايجابية .

لقد فقد الفرنك قيمته الفعلية ولم يستطيع الصمود والحفاظ على سعره امام العملات الاجنبية الاخرى مثل الدولار والمارك والجنيه الاسترليني والين .. كما تزعزعت الثقة في العملة الفرنسية .

ولم يأت النهج الاشتراكي للسياسة الاقتصادية التي اتبعتها القيادة الفرنسية الجديدة في باريس بنتائج ايجابية .

ولم يتحقق اي وعد من الوعود الاقتصادية ، فلم تنخفض معدلات التضخم بل على العكس من ذلك ارتفعت نسبته ارتفاعا كبيرا ، كما لم تنخفض نسبة البطالة ، اما معدلات الانتاج والخدمات العامة فلم تحقق معدلات النمو المطلوبة ، كما ان الصناعة الفرنسية لم تستطع مواصلة الصمود امام منافسة الصناعات الاجنبية .

ومن المعروف ان الحكومة الفرنسية بدأت عقب فوزها في الانتخابات باعطاء الأولوية الكاملة لمكافحة البطالة .

وقد بنيت الحكومة استراتيجيتها لمكافحة البطالة عن طريق زيادة مصروفات الحكومة والخدمات الاجتماعية ورفع الحد الأدنى للاجور .. وقد أدت كل هذه الاجراءات الى زيادة الطلب مع زيادة الرغبة لدى المواطنين في الشراء مما سيؤدي في نهاية الامر

وحسب تقدير المخططين الاقتصاديين في حكومة ميتران الى قيام المؤسسات والشركات والمصانع بتوسيع دائرة انتاجها الأمر الذي سيؤدي الى زيادة الطلب على الايدي العاملة .




ميتران

بيير موروا

ويعتقد خبراء التنمية الاقتصادية في فرنسا ان هذه الطريقة ستدفع بعجلة الاقتصاد الى الامام وعندما يتم تحقيق هذه الأهداف تكون هناك فرصة للقضاء على التضخم .

وقد واجهت الحكومة الفرنسية صعوبات مالية كبيرة .. اذ بلغ العجز في ميزانية هذا العام حوالي ١٢٠ مليار فرنك . ويقدر هذا العجز بحوالي اربعة اضعاف العجز الذي كان يواجه حكومة جيسكار ديستان .

ويعتقد المراقبون ان العجز في ميزانية العام القادم سيصل الى حوالي ٢٠٠ مليون فرنك وذلك اذا لم تقوم الحكومة على الغاء ماتنوى انفاقه ضمن خطة ميزانية العام القادم .

وستكون النتيجة المترتبة على ذلك ارتفاع معدلات التضخم وارتفاع الاسعار بنسبة تصل الى ٦,٢٪ .

وقد تأثرت الشركات والمؤسسات الفرنسية بنتائج التضخم ذلك لان ارتفاع اسعار تكلفة الانتاج في فرنسا عن باقي الدول الصناعية في اوروبا مثل المانيا الاتحادية أدى الى ضعف الاقبال من جانب المستهلكين على المنتجات الفرنسية مثل السيارات والاجهزة الالكترونية .. الخ . وفي ابريل الماضي بلغ العجز في الميزان التجاري حوالي ١٠ مليار فرنك . وقد ارتفعت صادرات المانيا الى فرنسا في الربع الأول من هذا العام الى حوالي ٢٥,٦٪ ، اما الصادرات الفرنسية الى المانيا فقد ظلت محتفظة بمعدل الزيادة ١٠,١٪ . ويخشى وزير التجارة الفرنسية في لن يصل العجز في الميزان التجاري لهذا العام الى ١٠٠ مليار فرنك .

ـ وفيما يبدو فان المخططين الاقتصاديين قد تجاهلوا بعض القرائن ذات العلاقة بالاوضاع الاقتصادية في العالم .

فمن الأمور التي أدت الى زيادة حدة التضخم . انخفاض قيمة الفرنك بصفة مستمرة بالنسبة للعملات الاجنبية الأمر الذي أدى الى انخفاض سعر المنتجات الفرنسية في الاسواق العالمية وزيادة اسعار المنتجات الاجنبية المستوردة في الاسواق الفرنسية .

والجدير بالذكر ان المؤسسات والشركات الصناعية في فرنسا قامت خلال العام الماضي بتقليص حجم استثماراتها بنسبة ١٠٪ وذلك نظرا للمخاوف التي تراود رجال الصناعة من قيام حكومة الاشتراكيين بعمليات تأميم شاملة وكذلك لقوانين العمال الجديدة التي اقرتها الحكومة .. وبدلا من تأمين فرص عمل جديدة فقد قامت الشركات بعمل تنظيمات جديدة من شأنها تعويض الخسارة الناتجة عن التكلفة المرتفعة .

وقد طالبت اصوات المعارضة وكذلك اصوات بعض المسؤولين في الحكومة بضرورة الحد من العجز في الميزانية .. وقد طالب ميتران في الاسبوع الماضي بضرورة العمل على الحد من العجز ليصل الى ٣٪ من مجموع الانتاج القومي .

لوموند

كرايسكي يترشح من جديد للمستشارية

من جديد سيكون المستشار برونوكرايسكي ذو الحادية والسبعين من العمر مرشح الحزب الاشتراكي في المستشارية بعد الانتخابات التشريعية التي ستجرى في ربيع ١٩٨٣م .

وبعد ان اعلن مرارا وتكرارا انه سينسحب من الحياة السياسية فان المستشار قد رضخ لطلب حزبه الذي كان ينتابه القلق من الاثار الانتخابية التي ستترتب على انسحاب شخصية لها نفوذها مثله .

ومن بين ٤,٢ مليون ناخب اشتراكي هناك نحو ١١٪ من الناخبين «مذبذبين» وكانوا قد صوتوا للحزب الاشتراكي بسبب هيبة كرايسكي الشخصية .

وكان المستشار يشعر ببعض المتاعب الصحية في بداية هذا العام . وكان ان صرح وقتئذ ان قراره بشأن تقديم نفسه للمرة الرابعة مرشحا انما يعتمد من جانب على رأي الأطباء ومن جانب اخر على قبول انطون بنيا ـ ٧٠ سنة ـ لفترة جديدة كرئيس للنقابات . اما رودلف سالنجر رئيس ارباب الأعمال فسيظل في منصبه حتى عام ١٩٨٥م . وفي رأي المستشار ان استمرار هذا الثالوث الاشتراكي قد كفل للنمسا منذ سنوات السلام الاجتماعي وسيضمنه من جديد .

وفي الواقع ان شعبية المستشار كرايسكي تجعل مهمة المعارضة شاقة للغاية خاصة وان هدفها كما اعلنت ذلك هو تحطيم الاغلبية المطلقة للاشتراكيين . ويحظى هؤلاء الأخيرون بـ ٩٥ مقعدا في البرلمان مقابل ٧٧ للمحافظين و ١١ لليبراليين .

وتتمثل الورقة الرابحة للحزب الشعبي (المحافظين) من فريقه من الشباب النشيطين . فرئيسه الواس مول في الثامنة والأربعين وسكرتيره العام ميشيل جراف في الرابعة والأربعين . الا انه في الفترات الحرجة يشكل لهم شبابهم عقدا في مواجهة ابوية كرايسكي وفي شهر مارس الماضي قدم هذا الحزب برنامجا سياسيا للسنوات القادمة اطلق عليه «النموذج النمساوي» . وهو يوصي بصفة خاصة بمكافحة البطالة عن طريق تشجيع المبادرات الفردية وحفز الاقتصاد النمساوي .

والحق يقال ان النمسا التي نجت باعجوبة حتى نهاية عام ١٩٨١م من الأزمة الاقتصادية الدولية قد شهدت في شهر يناير الماضي معدل بطالة بلغ نحو ٤,٥٪ وهذا ما لم يحدث قط منذ الحرب العالمية الثانية . الا ان هذا المعدل قد انخفض الى ٤,٣٪ في شهر ابريل .

وليس هناك ثمة شك ان وسائل مكافحة البطالة ستكون الموضوع الجوهري في الحملة الانتخابية . وفي برنامج للانعاش ويتوقع الحزب الاشتراكي زيادة المصروفات العامة مما سيكون له بالضرورة تأثيرة من الان ولمدة عام اي حتى وقت الاقتراع .

اما المعارضة فانها تستنكر هذه السياسة التي ستؤدي الى زيادة ديون الدولة التي كانت تقدر في نهاية عام ١٩٨١م بنحو ٢٩٥ مليار شلن والعجز الميزاني نحو ٥٢ مليارا) ومن جهة اخرى فان رجال الاعمال ينتابهم القلق من الاصلاحات الاشتراكية التي اعلن عنها لا سيما فيما يتعلق بجعل اسبوع العمل خمس وثلاثين ساعة وتخفيض سن التقاعد واعطاء راحة اسبوعية اضافية كل خمسة اسابيع مدفوعة الاجر .




برونو كرايسكي

دير شبيجل

ريجان الرجل الذي لايقصد مايقول

ان المشكلة المحيرة لشخصية رونالد ريجان تتمثل في كونه لايدرك او لايقصد مايقوله .. هذا هو مضمون التحليل الذي اعده ميشيل نيمان لصحيفة دي تسايت وهو كاتب امريكي محافظ .. وفي نفس الوقت كتب رودولف اوجستين في مجلة دير شبيجل يقول : ان الرئيس ريجان يدرك مايقوله .

وبعد الاحداث الأخيرة التي وقعت في العالم من حرب الجزر الى الأزمة القائمة بين واشنطن وحلفائها في غرب اوروبا بشأن انابيب النفط السيبيري وأخيرا الغزو الاسرائيلي للبنان ، كل ذلك يتطلب منا وقفة تأمل للسياسة الخارجية للولايات المتحدة كما يجب ان نسأل انفسنا اي من القولين المشار اليهما صحيح .

ـ ان القول الذي يشير الى ان (الرئيس لايقصد مايقوله) يبنى على اساس ان الرئيس الأمريكي ممثل بارع . يقوم باداء الدور المطلوب منه على الوجه الأكمل .

فهو يلعب الدور المكتوب له باتقان وهذا معناه انه لايقصد مايقوله .. انه يؤدي دوره استنادا الى خبرته السابقة في التمثيل وهو لايحتاج الى بديل ليؤدي هذا الدور بدلا عنه .

ـ اما القول الذي يشير الى ان (الرئيس يدرك تماما مايفعله) ، مبني على اساس ان ريجان شخص ضيق الأفق متطرف عقائديا ، وليس لديه دراية كافية بالاحداث التاريخية كما انه يجهل الأمور السياسية .

ويعتقد ريجان ان القيصرية الروسية ستكون لها نهاية بأي شكل من الاشكال ، ويعتقد ايضا بأنه سيلعب دورا هاما في هذا الشأن وفي الحقيقة فان كل سياسي يذهب الى درجة معينة في تصرفاته سواء اذا قصد مايقوله او لم يقصد او لم يدرك مايقوله .

فعلى سبيل المثال اشار احد اصدقاء المستشار الألماني السابق اديناور بأنه كان يقصد مايقوله .. اما المستشار ايرهارد فقد كان يقنع نفسه بما يقوله .

ومن المعروف ان الانسان ومنذ عهد ميكافيلي الذي كان يلقب بأم الفضائل في القضايا السياسية يمكن ان يضل الطريق في تقييمه لأهم الأمور .

ان التضليل في حد ذاته عملية فنية ومقدرة يجب على المرء ان يتفهمها حتى يمكن ان يتقنها . ولايكفي ان يقدم المرء على عمل عكس مايقوله .. ولايكفي ان يقول المرء عكس ماتمليه الظروف والواقع . ويجب ان تكون هناك علاقة قائمة او ترابط قائم بين مايقوله من تناقضات ومايفعله من تناقضات .

واذا صح القول ان العالم سيخدع في يوم من الأيام فيجب ان لايحدث ذلك من اشخاص ساذجين ليس لديهم خبرة بحقائق الأمور .

ان من يسلك طريق التضليل والخداع عليه ان يدرك مايريده ويجب ان يحرص بقدر الامكان على عدم شعور الآخرين بنيته .

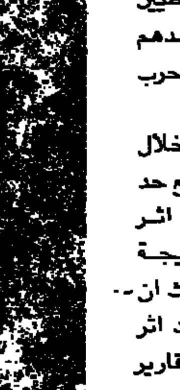
وهكذا نرى ان ريجان لايقوم بالدور الذي طلبه منه الناخبين كما يجب وهذا يتضح من صورة الواقع العام للسياسة الخارجية للولايات المتحدة .



غارديان

السلفادور وثورتها الدامية






عادت احداث العنف المتفرقة والاغتيالات من جديد للسيطرة على السلفادور. ويعزي بعض هذه الأعمال لليمين المتطرف وبعضها لليسار الثائر بينما يقف جيش السلفادور عاجزا عن فعل اي شيء لانقاذ البلاد من خطر التردي المستمر.

ويعاني حزب الديموقراطيين المسيحيين السلفادوري مزيدا من العزلة بحيث بات اليمين يبدي مزيدا من الابتعاد عنه. أما حوادث الاغتيالات فعديدة وقد حصل آخر يوم الجمعة الماضي حين انقض عدد من رجال العصابات على امرأة في العقد الرابع من العمر تدعى / افنجلينا غارسيا دي لوبيز وتشغل منصب عمدة مدينة سان فرنسيسكو شيناميكا الصغيرة التي تبعد نحو ٣٠ ميلا عن العاصمة سان سلفادور واطلقوا عليها النار. ومعلوم ان المرأة القتيل محسوبة على حزب الديموقراطيين المسيحيين وقد تم انتخابها لمنصب عمدة هذه البلدة خلفا لثيودور كروز عمدة البلدة السابق الذي تم اغتياله في احدى شوارع سان سلفادور.

وكان عدد ضحايا احداث العنف في السلفادور من المدنيين قد ارتفع خلال السنتين الاخيرتين الى نحو ٣٤.٠٠٠ من ضمنهم ٨٠ شخصا من العمد الأعضاء في الحزب الديمقراطي المسيحي.

ومما يذكر ان الجيش السلفادوري يقوم حاليا بحملة تمشيط كبيرة في المناطق الشمالية من البلاد مما يهدد برفع اعداد ضحايا أحداث العنف باستمرار.

لقد فقد حزب الديموقراطيين المسيحيين السلفادوري دوره في قيادة الحركات السياسية في البلاد اثر انتخابات مارس الماضي. الا انه لايزال يفرض سيطرته على معظم المناصب الحكومية وحاكميات المقاطعات والعمد ولهذا السبب فان شاغلي هذه المناصب يبدون اليوم عرضة للتبديل من جانب انصار الجناح اليميني بحيث يخشى الديموقراطيون المسيحيون ان يستمر انصارهم في التعرض للاغتيال.

ونظرا لخشية انصار الحزب الديموقراطي المسيحي من زيادة الانعطاف لليمين في سياسة البلاد فان هؤلاء باتوا يعتقدون بان الحل الوحيد المتوفر يقضي بأحداث تقارب مع رجال فصائل المقاومة اليساريين. الا ان الديموقراطيين المسيحيين ليسوا وحدهم المستهدفين للعنف في هذه الحرب الأهلية.

وكانت الآمال قد ارتفعت خلال الفترة الماضية بان يتم وضع حد لأعمال الارهاب في البلاد اثر انتخابات مارس الا ان النتيجة جاءت عكس ذلك تماما حيث ان اعمال العنف المفزعة ازدادت اثر الانتخابات وتشير معظم التقارير الى انه وتبعا لتقديرات العديد من أبناء السلفادور والمجموعات المشرفة على حسن رعاية وتطبيق الحقوق المدنية فان الامور زادت سوءا

وفي تصريح له قال احد الرسميين «ان الناس ينتزعون من بيوتهم ومحلات أعمالهم ويخطفون ثم يختفون أو يقتلون ويمثل بجثثهم. ان هذا لفظيع حقا».

ان عددا كبيرا من اعضاء الجمعية التأسيسية اليمينيون ورجال الصحافة شنوا هجوما كبيرا على تصاعد اعمال العنف في البلاد وطالبوا بوقفها. وتتعرض الصحف اليومية للضغوط في محاولة لمنعها من نشر كامل تفاصيل اعمال العنف البشعة او صورها بحجة ان هذه الاعمال تسيء الى سمعة البلاد لدى الراي العام الدولي. ويعتقد بان معظم من يخطفون او يقتلون هم من رجال العصابات اوممن يقدمون لهم المأوى والمساعدة.

وكان جيش السلفادور قد بدأ خلال هذا الاسبوع حملة كبيرة ضد الثوار في مقاطعة شاثيننغو القائمة على حدود هندوراس وهي ثاني حملة كبيرة يقوم بها الجيش السلفادوري ضد المتمردين اثر حملته على مقاطعة مورازان الشمالية طليعة العام الحالي. بعد ان فرض رجال العصابات سيطرتهم على مقاطعة شاثيننغو خلال الانتخابات الماضية وحاولوا تعطيل أجرائها. ويهدف رجال القوات المسلحة لفرض حصار شديد على هذه المقاطعة وطرد الثوار منها. كما يأمل جيش السلفادور في منع الصلة بين ثوار السلفادور وثوار هندوراس وانهاء هذه الحملة بسرعة قبل حلول فصل الشتاء المقبل وفي تصريح له قال أحد الضباط المشرفين على هذه الحملة «ان الطقس الماطر من شانه مساعدة رجال العصابات وعرقلة اعمالنا».

وتتألف هذه الحملة العسكرية السلفادورية من نحو ٢٠٠٠ جندي مدرب وتقسم الى مجموعتين قتاليتين سبق ان تلقتا تدريبا خاصا في أمريكا. وقد رفض عدد من ضباط هذه الحملة خلال هذا الاسبوع الجزم حول عدد الاصابات التي منيت بها فرقهم او العدد الحقيقي للجنود المشاركين في هذه الحملة.

الا أن المعروف ان احدى الفرقتين المشتركين في هذه الحملة هي فرقة (جوان رامون بالوزا) الحسنة التدريب والتجهيز والتي عادت مؤخرا من امريكا حيث قامت بتدريبات خاصة على مقاومة رجال العصابات وذلك في فورت براغ. ويقول ضباط هذه الفرقة بانهم ينوون تدريب جنودهم على هذا النوع من القتال.

واما الفيلق الثاني فهو فيلق (أتلاكاتي) ذي الخبرة الحسنة في أعمال مقاومة الثوار والذي قام حتى الآن بنحو ٤٠ حملة مشابهة. وفي نهاية الاسبوع الماضي كان رجال هذين الفيلقين يقومون بتوقيف السيارات والاشخاص عند مدخل المقاطعة ومطالبة أصحابها بابراز مستنداتهم الشخصية. اما في بلدة كونسبسيون الصغيرة فقد طالب الجنود اهالي البلدة بضرورة حمل هوياتهم للتدقيق بها.

وكان راديو / فارابوندو مارتي الذي يشرف عليه الثوار قد ذكر في احدى اذاعاته بنهاية الاسبوع الماضي أن وحدات من جيش هندوراس تشارك في هذه الحملة وأن بعض جنود السلفادور قد اجتازوا الحدود بين البلدين الى اراضي هندوراس لمطاردة رجال العصابات بها.

لوموند



أسبانيا: الحزب الحكومي مهدد بالإنفجار

يبدو ان الازمة التي لا تنتهي والتي يشهدها الحزب الحكومي في اسبانيا (اتحاد الوسط الديمقراطي) على وشك الانفجار ، ذلك ان اللجنة التنفيذية لهذا الحزب التي تجتمع بصفة مستمرة منذ ٢ يوليو لم تنجح في التوفيق بين (العائلات) السياسية المختلفة التي تؤلف هذا التشكيل غير القياسي .

ويبحث الان الديمقراطيون المسيحيون والليبراليون والسواريزيون (انصار السيد سواريز رئيس الحكومة السابق) كل من جانبه امكانية تشكيل حزبه الخاص قبل الانتخابات العامة المزمع اجراؤها في ربيع عام ١٩٨٣ والتي ستقدم بلاشك الى نهاية عام ١٩٨٢ .

هذا وقد اعلن النائب الديمقراطي المسيحي لويس تيجا يوم الاربعاء ٧ يوليو عن تكوين حزب ديمقراطي شعبي قد ينضم اليه نحو خمسة عشر برلمانيا من نفس الاتجاه في وقت قريب جدا . ولما لم يكن السيد كالفو سوتيللو رئيس الحكومة قادرا على اعادة تنظيم تشكيله في الوقت الذي مازال فيه على رأس الجهاز التنفيذي فقد قدم استقالته من رئاسة حزب اتحاد الوسط الديمقراطي التي كان يتولاها منذ نوفمبر الماضي . وعندما اقترح ان يحل محله الرئيس الحالي للبرلمان السيد لاندلينو لاتيلا وهو ديمقراطي مسيحي فان السيد كالفو سوتيللو كان يرمي الى فرملة هروب اعضاء هذا الاتجاه الى تشكيل جديد ، ولكن هذه الوسيلة لايمكن الا ان تؤجل الموعد لحين من الوقت .

وبعد التحول الخطير الذي لحق باتحاد الوسط الديمقراطي في الانتخابات الاقليمية الاندلسية التي جرت في ٢٣ مايو (١٣٪ من الاصوات في مقابل ٣٢٪ عام ١٩٧٩) فقد اضحى كل فرد على قناعة بان الحزب الحكومي سيتعرض لانتحار في الانتخابات العامة . ومع ذلك فان قادته لم يتفقوا بعد على الطريقة التي يتحاشون بها ذلك . وبالنسبة للجناح اليساري وخصوصا بالنسبة للسواريزيين فان اتحاد الوسط الديمقراطي قد تقهقر لانه كان عاجزا عن الابتعاد عن اليمين (المتشدد) المتمثل في التحالف الشعبي الذي يراسه السيد فراجا .

وهذا الأمر قد شجع الناخبين لتأييد السيد فراجا .

ويؤكد اصدقاء السيد سواريز انه يتعين على اتحاد الوسط الديمقراطي ان يكف عن تغطية مروحته السياسية الواسعة بسبب انقساماته وان يتحول الى تشكيل محدود يكون اكثر تجانسا ، ولايستبعد السواريزيون ان يعقدوا اتفاقا مع الاشتراكين .ولكن فقط بعض الانتخابات حتى يتمكنوا من أخذ دور البديل بالسلطة وسيكون هذا أصعب اختبار للديمقراطية الاسبانية .

اما قطاعات المحافظين ولاسيما الديمقراطيين المسيحيين فانهم يرون على النقيض من ذلك ان الأمر يقتضي أولا منع الانتصار المحتمل للاشتراكيين في الانتخابات المقبلة .. وعلى الرغم من ذلك فان تشكيلات الوسط واليمين ليست امامها اية فرصة لتحقيق ذلك اذا ماتقدمت وهي مشتتة .

ويكون الاشتراكيون حاليا القوة السياسية الوحيدة المتينة وهذا الامر قد يدفع بعض قطاعات المحافظين لسد الطريق عليهم بوسائل اخرى غير الانتخابات وقد يتمثل ذلك في سرعة تكوين الحزب الجديد المحافظ والذي يساند الديمقراطية صراحة . وهذا الحزب سكون قابلا لعمل ائتلاف مع السيد فراجا قبل الاقتراع حتى يستفيد من قانون الانتخاب الحالي الذي يشجع التشكيلات الكبرى .

ومن جانبهم فان الليبراليين منقسمون ويبدو ان بعضهم مستعد لترك اتحاد الوسط الديمقراطي والانضمام الى الحزب الديمقراطي الليبرالي الذي يعد لتكوينه السيد انطونيو جاريجيس ـ وهو رجل اعمال ـ من (النوادي الليبرالية) التي قام بتأسيسها في العديد من المدن .

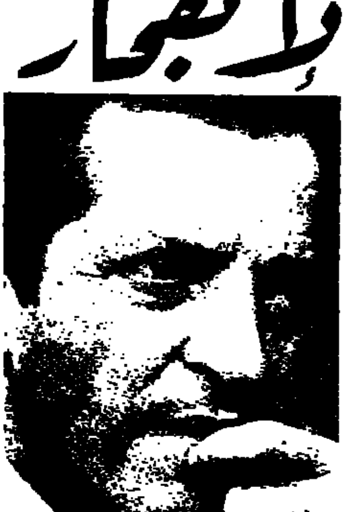
وهذا الحزب الجديد سيعقد مؤتمره التأسيسي في اواخر هذا الشهر . اما عن السيد كالفوسوتيللو (الذي يؤيد نفسه التحالف مع السيد فراجا ولكن فقط بعد الانتخابات فانه لم يبد انه لم يعد قادرا على فرض نفوذه . بيد ان الرصاصة فانه تبدو بالاحرى في معسكر السيد سواريز : فهل سيقوم هذا الاخير بتأسيس تحالف جديد ام انه سينتظر سقوط اتحاد الوسط الديمقراطي في الانتخابات المقبلة حتى يبدو وكأنه (رجل العناية الالاهية) .

ان المنظر الذي يبديه (بارونات) حزب السلطة غير القادرين على الاتفاق بعد شهور من الخلافات ليس من شأنه ان يدعم الديمقراطية التي تحتاج اليها اسبانيا .

وهل نسوا انه لتبرير عملهم فان مدبري انقلاب ٢٣ فبراير ١٩٨١ كانوا قد اثاروا موضوع (فراغ السلطة) الذي يرجع في نظرهم الى الخلافات التي كانت تشل في ذلك الوقت التشكيل الحكومي؟) .



كالفو سوتيللو



ادولفو سواريز

دير شبيغل

تاتشر المستفيد الوحيد من حرب فولكلاند

ـ ديون عديدة . ولكن في مقابل ذلك تم كسر شوكة المعارضة .. وهذا هو موقف مارجريت تاتشر بعد ان حققت النصر في حرب فولكلاند .

ـ اعلن وزير الدفاع البريطاني جون فوت ان تكاليف حرب فولكلاند بلغت حوالي ٥ مليار مارك (اي ما يعادل ٧ مليار ريال) .

وان هذا المبلغ لن يتم تدبيره من ميزانية الدفاع المقررة ولكن سيتم تغطيته من مصادر اخرى .

وفي الغالب فان هذه المصادر تتمثل في فرض ضرائب جديدة واجراءات تقشف من جانب الحكومة .. وبالطبع سيعاني الكثير من البريطانيين من نتائج هذه الحرب .

وتشير نتيجة استطلاع الرأي العام التي جرت مؤخرا ان حوالي ٣٠٪ من الشعب البريطاني يؤدون اعادة انتخاب الحكومة الحالية .

ويعتبر المستفيد الوحيد من حرب فولكلاند على المسرح السياسي هي رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر .. بعد ان تمكنت من الانتصار على المجموعة العسكرية في الارجنتين .

ـ وقد تقرر ان تقوم لجنة لتقصي الحقائق بالتحقيق فيما اذا كانت الحكومة البريطانية قد اخطأت في التقدير بالنسبة للتدخل العسكري الارجنتيني في جزر فولكلاند .. وكذلك التحقيق في السبب لعدم اقدام الحكومة على اتخاذ الترتيبات اللازمة لمنع التدخل العسكري الارجنتيني في الجزر على الرغم من التحذيرات المتكررة التي تلقتها لندن .

ـ وفي هذا الصدد اشارت صحيفة (دي ستاندر) البريطانية بان الحكومة سبق ان تلقت تحذيرا في شهر فبراير الماضي ينذر بخطر وقوع هجوم ارجنتيني على الجزر .

الا ان مارجريت تاتشر دافعت عن موقفها ازاء هذا التحذير قائلة : انه لم يكن هناك دلائل في تلك الفترة تشير الى خطورة الموقف انذاك .

ومن الغريب ان رئيسة الحكومة البريطانية لديها الشجاعة لتنطق بهذا الدفاع عن موقفها ذلك لانها متأكدة من حصيلة مغامراتها في فولكلاند بل انها فخورة بذلك .وتعلن بانه ليس هناك سياسي بريطاني كان في امكانه ان يقدم على تلك الخطوة التي اتخذتها .. واضافت تقول :

ان موقف اضراب المعارضة خلال ازمة فولكلاند كان يماثل موقف الجنرالات الارجنتينيين والاحرار والحزب الاشتراكي الديمقراطي الجديد ضعيفا ازاء الوضع في الجزر .

فقد كان موقف حزب العمال متذبذبا بين الحرب والسلام على الرغم من ان زعيم الحزب ميشيل نوت طالب بضرورة عودة الجزر الى السيادة البريطانية ، وقد استمر الصراع الذي نشب داخل حزب العمال بشأن حرب الجزر ـ وقتل العديد من الجنود البريطانيين ـ حتى الان .. فقد اتخذ الجناح اليميني في الحزب موقفا وطنيا تماما مثل المحافظين في حين عارض الجناح اليساري الحرب .

وقد طالب المعارضون بالحزب استقالة نوت .. الا ان نوت الذي يبلغ من العمر ٦٩ عاما رفض الاستقالة . واعلن نوت لصحيفة الحزب الاسبوعية (ليبودويكلي) بانه يعمل لهدف هام وهو مطاردة الاشتراكيين الديمقراطيين . وحذر اعضاء حزبه قائلا : نحن نفقد طاقتنا في نزاعات داخلية كما اننا نسيء الى الحزب ومصالحه .

وقد قررت اللجنة الادارية بحزب العمال الذي ينتمي معظم اعضائها الى الجناح الايسر ضرورة العمل على كبح جماح الاتجاه العسكري للحكومة .

اما الحزب الاشتراكي الديمقراطي فقد لحقت به (نكسة) اكبر من تلك التي لحقت بحزب العمال نتيجة لحرب فولكلاند .

فقد هرب من الحزب الذي يبلغ عمره على مسرح السياسة في بريطانيا خمسة عشر شهرا ١٣ الفا من اعضائه البالغ عددهم ٧٨ الفا وذلك نتيجة لموقف الحزب تجاه حرب فولكلاند .

وبعد ان فشل املهم في رئيس الحزب (روي جينكنز) .. فرئيس الحزب المعقود الأمل على ترشيحه لرئاسة الوزراء لم ينطق بكلمة واحدة خلال الجلسات الست التي عقدت في البرلمان لمناقشة ازمة فولكلاند .

ـ اما ديفيد اوين وزير الخارجية السابق الذي كان مرشحا امام (روي جينكنز) بفترة قصيرة قبل حادثة ستانلي فانه يرغب في تحرك الحزب الاشتراكي الديمقراطي من اتجاه اليسار الى اتجاه الوسط حتى تكون هناك الفرصة لجذب ناخبي حزب العمال الى حزبه .

وقد اوضح اوين موقفه إزاء الأزمة منذ البداية حيث طالب بضرورة استرجاع السيادة البريطانية على الجزر .

ـ ويشير المراقبون السياسيون في بريطانيا الى ان اوين طالب منذ عام ١٩٧٧ وخلال فترة رئاسة كالاهان بارسال غواصة ومدمرة بريطانية الى جزر فولكلاند وذلك لمنع وقوع اي هجوم بحرى ارجنتيني على الجزر .

وقد قام اوين بالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة قبل اندلاع حرب الجزر وحذر المجموعة العسكرية الارجنتينية من مخاطر اندلاع الحرب هناك .

ترى هل سيكون الانتصار البريطاني في حرب فولكلاند ركيزة لمارجريت تاتشر خلال الانتخابات القادمة على الرغم من الوضع الاقتصادي السيء في بريطانيا ؟

● تاتشر

هيرالد تريبيون

الأمم المتحدة وحقوق الانسان في بولندا

تسعى الأمم المتحدة الواقعة بين فقدان الصبر لدى الدول الغربية وزيادة العداء الحكومي في بولندا لاعضاء نقابة تضامن الى اجراء تحقيق شامل للتأكد من عمليات خرق حقوق الانسان التي ترتكبها الحكومة العسكرية في بولندا . وقد لوحظ ان هذا الاجراء من جانب الامم المتحدة هو اكثر الاعمال التي قامت بها الهيئة الدولية حساسية وتشمل البحث في موضوعين منفصلين اولهما منظمة العمل الدولية التي تسعى لترك الباب مفتوحا امام الاتصالات مع وارسو ثم لتضمن في الوقت نفسه مكانا امنا لنقابات في ظل اي سلطة شرعية وقد يؤدي هذا الاجراء المتوازن الى النجاح او الفشل في مؤتمر منظمة العمل الدولية التي بدأ في جنيف يوم الاربعاء الماضي وقد ارسلت بولندا من يمثلها في هذا المؤتمر في محاولة لتجنب اي احتجاج علني ضد اي وفد عمالي لايقوده زعيم داخلي من نقابة تضامن مثل ليش فاليسا . اما الشيء الهام الثاني فهو انه في الوقت الذي ينشغل فيه السكرتير العام للامم المتحدة في ازمة فولكلاند فان عليه ان يرد على القرار الذي تم عرضه في جلسة شهر اذار الماضي عن حقوق الانسان والذي تقدمت به الدول الغربية بتأييد من ثماني دول من دول عدم الانحياز . وقد طالب القرار السيد جافير دي كويلار بعمل استعراض عام يوضح مدى احترام حقوق الانسان في بولندا ورفع تقرير مفصل حول هذا الأمر عام ١٩٨٣ خلال الجلسة التي ستعقدها لجنة حقوق الانسان في شباط القادم ويبدو ان هذا اول عمل من نوعه تقوم به اللجنة ضد دولة من دول اوروبا الشرقية مما جعل بولندا ترفضه الى جانب التأييد السوفياتي لها وتقول مصادر مطلعة في جنيف ان السيد بيريز دي كويلار ابدى عدم حماسه لهذا الأمر وعدم رغبته في المصادقة على تقرير من هذا النوع الا ان بعض الدول الغربية ترى في هذا التقرير اختبارا لقدرات الأمم المتحدة واهتمامها بحقوق الانسان .

وقد سبق المؤتمر جولة قامت بها لجنة تابعة للمنظمة الى بولندا حيث سمح لمسئول في المنظمة بالاجتماع مع السيد فاليسا لمدة ساعتين حيث اوصى فاليسا خلال المقابلة بضرورة وجود تعاون بين منظمة العمل الدولية والحكومية البولندية مع الضغط على حكومة بولندا العسكرية للتخفيف من اجراءاتها . وقد ذكر ايضا ان السيد فاليسا قد وعد بان توقف نقابة تضامن الاضرابات لفترة طويلة وتدخل في حوار مع الحكومة لمساعدتها في التغلب على ازمتها الاقتصادية واضاف فاليسا ان من السهل جدا تغيير بعض الاجراءات الداخلية التي تخص النقابة لجعلها تحمل صفة اقل حدة من الناحية السياسية وفي نفس الوقت على اي حال حذر السيد فاليسا مشاعر الانتقام التي اوجدتها الاضطرابات واعمال العنف التي حدثت في شهر ايار الماضي واكد انه لم يعقد اجتماعات جدية مع اي مسئول حكومي لمدة شهرين كاملين وقد شبه النقابة والحكومية كمصارعين في حلبة واحدة واكد على ان اية اجراءات اصلاحية يجب ان تضمن استقلال النقابات .

ولاشك ان عملية ايجاد التوازن بين الحكومة والنقابة من المهام الصعبة الملقاة على عاتق منظمة العمل الدولية حيث ذكرت مصادر مطلعة في جنيف ان لجنة خاصة من تسعة اشخاص افادت بان التقارير الصادرة عن النقابة تهجمت على الحكومة وعارضت توصيات مندوب منظمة العمل الدولية الا ان المنظمة الدولية طالبت بافراج عن اعضاء نقابة تضامن الذين دخلوا السجن خلال اعمال الشغب وبعدها . وعلى الرغم من معارضة الاتحاد السوفياتي فقد تم التصويت على قرار اللجنة بواقع ٤٥ صوتا مؤيدا مقابل ثلاثة اصوات معارضة وقد انتهت الجلسة الأولية بقرار شبه رسمي دعا الى ضرورة عودة الحوار بين الحكومة البولندية ونقابة تضامن العمالية . وقد حذر احد الدبلوماسيين في جنيف من ان استمرار ضغوط الحكومة البولندية على النقابة سيجعل منظمة العمل الدولية لاتهتم بالمشاكل المشابهة لازمة بولندا في اماكن اخرى من العالم .

نوفيل اوبزرفاتور

بوجوتا: بلسم لواشنطن

كان يسود الاعتقاد بانه ستأتي ايام تتسم بالعنف والاعتداءات والاغتيالات. الا أن الانتخابات التشريعية وانتخابات الرئاسة التي جرت في ٣٠ مايو الماضي كانت قد اخذت في كولومبيا مظهر كرنفال او هيئة عيد شعبي. وفي الواقع انه في الايام السابقة على الانتخابات كان قد حدث انتشار كبير للعسكريين الذين يحملون المدافع الرشاشة والذين كانوا يفتشون المارة الواحد تلو الاخر. بيد أنه في ايام الانتخابات كان بيدو وكأن كولومبيا قد نسيت همها الرئيسي:

انعدام الامن. وهذا لايعني ان الكولومبيين لم يعتادوا العيش على هذا الجو على الرغم من الاجراءات السياسية التي تبدو في معظمها بالاحرى ديمقراطية. فكولومبيا بلد اضحى العنف رفيق تاريخه. والشاهد على ذلك انه من عام ١٩٤٨ الى عام ١٩٥٤ كانت قد اندلعت الحرب الاهلية الثانية التي اسفرت عن ثلاثمائة الف قتيل. ومنذ نحو ثلاثين عاما يبدو ان الاحكام العرفية معلنة على الدوام.

ولكن هذا لم يمنع من زيادة الاضطرابات والقلاقل لان الجنوح التقليدي قد اضيف الى تصعيد اعمال رجال العصابات. وحتى يملأون خزائنهم فإن هؤلاء الاخيرين قد ضاعفوا من عمليات الاختطاف على طريقة الالوية الحمراء الايطالية وعلى الرغم من ذلك فإن عمليات الاختطاف هذه لاتشكل ارقاما كبيرة.

وقد يكون ما هو اخطر من ذلك هو ازدهار «المافيا البيضاء» التي زاد نشاطها في تهريب المارجوانا والكوكايين حتى ان تصديرهما اصبح يدر دخلا اكبر مما يدره المحصول الرئيسي في كولومبيا: البن. ومن جهة اخرى فإن هذه الاموال التي تستثمر في العقارات قد ادت الى حدوث مضاربات عقارية طاحنة وتحولت حرب الشارع في ميدلين العاصمة الصناعية بالبلد الى شيكاغو صغيرة.

ومنذ بضعة اشهر اصبحت عمليات اغتيال يقوم بها مجموع من المجرمين الذين يقومون بتوقيع «إم. ان . اس». وتخصص فريق الموت الكولومبي هذا في إعدام صغار الجانحين والمعارضين ورجال النقابات اليساريين. وعلى قائمة الاشخاص المراد اعدامهم والتي اذاعتها هذه الحركة شبه البوليسية يبرز على وجه الخصوص اسم الكاتب جارسيا ماركز.

وإنه بمقدورنا إذن القول انه مع اخفاق رجال العصابات ومع انعدام العصابات ومع انعدام التزوير الانتخابي وباشتراك ما يزيد عن ٥٠٪ (من بلد كان يقدر فيه الامتناع عن التصويت بنحو ٦٦٪ في العادة) فإن يمكن القول بإن هذه الانتخابات قد خطت نجاحا نسبيا للديمقراطية.

وإن انتصار المرشح المحافظ بيلساريو بيتانكور ليضع حدا لاثنى عشر عاما من الرئاسة الليبرالية. وفي الحقيقة ان هزيمة المرشح الرسمي للحزب الليبرالي وهو الرئيس السابق لوبيز ميشلين كانت متوقعة فالحركة المنشطة التي اطلقها الشاب المحامي لويس كارلوس جالان قد ادت الى حدوث عمليات تشويش وبلبلة. وكان هذا الاخير قد اقترح على الناخبين اجراء مناقشة سياسية على عكس الطريقة القديمة التي كانت تقوم على شراء الاصوات والتلاعب في الاصوات على يد شيوخ القبائل المحليين وكان هذا هو الحال منذ اتفاق عام ١٩٥٨ الذي كان يرى الى انهاء الحرب الاهلية ومنذ ذلك الحين كان المحافظون والليبراليون يتعاقبون على السلطة طبقا لخطة موضوعة.

وإن الرئيس الجديد الذي سيتولى مهام السلطة في ٧ أغسطس المقبل لم يخضع للنظام السابق. وهو عضو بالحزب المحافظ وله حساسية اجتماعية تجعله في مصاف اليساريين من هذا الحزب مما يجعله قادرا على مواجهة مشكلات التنمية الضخمة بهذا البلد.

وعلى اية حال فان نجاح هذه الانتخابات لبيعث على طمأنينة الامريكيين الذين تشكل لهم كولومبيا اهمية بالغة. فهم يمنحونها اكثر من ٤٠٪ من المساعدة العسكرية التي تقدم الى دول امريكا اللاتينية.

لوموند

حرب الاوغادين مرة اخرى

منغستو مريام — سياد بري

يبدو ان عمليات حرب العصابات التي كانت تخضب من حين لاخر الصراعات الصومالية الاثيوبية قد اخذت من جديد شكل حرب حقيقية . كما تقول السلطات في مقديشيو فان معاركا ضارية تجري منذ الاثنين ٥ يوليو بين القوات الاثيوبية والصومالية في منطقة جالجادو بالصومال الاوسط .

والحق يقال ان التنازع على الحدود بين الصومال واثيوبيا لم يجد له حلا تقريبا الا في غضون الاعوام الخمسة التي تنحصر بين عام ١٩٣٦ وعام ١٩٤١ . فمع قيام الامبراطورية الايطالية في ٩ مايو ١٩٣٦ وبعد ان قام موسوليني بالاستيلاء على اثيوبيا تم تجميع هذا البلد مع المستعمرين الايطاليين بالصومال وايريتريا في قلب افريقيا الشرقية الايطالية التي يديرها محافظ جنرال يحمل لقب نائب ملك اثيوبيا فانه قد تم تحقيق الوحدة الاقليمية التي كان ينشدها الصوماليون تحت السيطرة الاستعمارية . ولكن مع دخول القوات البريطانية الى اديس ابابا في ابريل ١٩٤١ فقد تعرضت هذه الوحدة للتشتت .

ويرى الاثيوبيون ان اوغادين جزء لا يتجزأ من ارضهم الوطنية اما الصوماليون فانهم يقولون ان هذا الاقليم الضائع قد انتزع منهم جورا وتنادى قيادة اديس ابابا بمبدأ عدم المساس بالحدود التي ورثت عن الاستعمار . اما قادة مقديشيو فانهم يحتمون في حق الشعوب في تحديد الاصول السلالية واللغوية والثقافية والتاريخية

والحاصل انه عندما كانت الجيوش النظامية تتحاشى اي مجابهة مباشرة بان الاثيوبيين والصوماليين كانوا مستمرين في المجابهة من وقت لاخر عن طريق اشخاص متدخلين (فالشفتاز) وهي عناصر يقال انه لا سيطرة عليها ـ كانت تساعدهم اثيوبيا وهؤلاء كانوا يتحرشون بالفرق الصومالية المتواجدة على مقربة من اوغادين اما رجال العصابات بجبهة تحرير الصومال الغربي والذين يقوم بتسليحهم الصوماليون فانهم كانوا ينصبون الاشراك والافخاخ ويقومون بالعمليات الفدائية ضد القوات الاثيوبية .

وبعد ان ظل توازن القوى لفترة طويلة لصالح اثيوبيا فانه قد تعدل في القرن الشرقي بالقارة الافريقية لصالح الصومال . ولهذا السبب فانه في عام ١٩٧٧ اعتقدت مقديشيو انها تستطيع المبادرة وتشن هجوما على اوغادين . بيد ان هذه الاخيرة تحطمت في العام التالي على يد الاثيوبيين الذين كان يساندهم عسكريا السوفيات والكوبيون . اما اليوم فان الصوماليين والاثيوبيين يجدون انفسهم في نفس الموقف المستضعف في اعقاب اشتداد حدة التوترات الداخلية التي كان عليهم ان يواجهونها .

ان القيادة الاثيوبية تراوح في مكانها امام الاريتريين الذين يناضلون منذ عشرين عاما وهي تصطدم بالحركات الجديدة القوية والتي من بينها حركتي (تيجري) و(وولو) كما وان حكومة الجنرال زياد باري تواجه بعض عناصر المعارضة . فالرئيس الصومالي يشعر بانعزاله بعد عدم استطاعته من اجراء الاصلاحات الضرورية وعدم تمكنه من مصالحة الامة المنقسمة على نفسها بين انصار وخصوم التجربة الاشتراكية ومن ثم فان كل شيء يدفع الرجال المعتلين للسلطة في مقديشيو واديس ابابا ان يوجهوا انظار مواطنيهم الى قعقعة الاسلحة التي تدوي على حدود (الالزاس واللورين) الصومالية .

لوبوان

القمة تسقط من أعلى

إنه من الصعب على دول المجموعة الاوروبية العشر ان تتحدث بصوت واحد. لقد تمكن الاوروبيون الذين ضاقوا ذرعا بامريكا والذين صدقتهم اسرائيل من التوصل الى اتفاق.. ولكن دون تحقيق نجاح.

■ ■ ■

إما ان نكون في تحالف حقيقي وإما ان نكون في حلف وارسو. وإذا كان الحلف الاطلسي هو نظام الامر المفروض فيما فائدته؟ إن هذه الكلمات التي نطق بها احد كبار المسئولين الفرنسيين ضحية القمة الاوروبية التي كانت قد اجتمعت في بروكسل يومي ٢٨، ٢٩ يونيو ذات دلالة أن غضب ومرارة باريس ازاء تصرف الولايات المتحدة الامريكية قد بلغ درجة تقترب من الغليان. ويبدو ان الرئيس فرانسوا ميتران نفسه قد القى بكلمات مماثلة الى زملائه خلال المناقشات الطويلة التي جرت في بروكسل. ومن جهة اخرى فانه من خلال المؤتمر الصحفي القصير الذي اعقب مؤتمر القمة الم يصف الرئيس الفرنسي الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها الولايات المتحدة الامريكية تجاه اوروبا ولاسيما الحظر على معدات خط انابيب غاز الاتحاد السوفياتي بأنها جبرية وكيدية وجائرة وخطيرة»؟

وهذا الغضب تجاه الولايات المتحدة الامريكية لم يكن وقفا على فرنسا وحدها. فالاعضاء العشر بلا استثناء قد انتقدوا رونالد ريغان وبطانته الكاليفورنية. إلا انهم لم يكونوا جميعا مستعدين للقول بنفس النغمة ولا بنفس القوة. ولربما كما يقول بعض الاوروبيين لانهم تحاشوا أن يصبحوا كباش الفداء بسبب صعوباتهم الاقتصادية. إن هذه هي اولى الحقائق الثلاث التي هيمنت على هذه القمة والتي تكاد تكون قد كرست للمشكلات الكبرى السياسية.

الحقيقة الاولى: لقد بات واضحا ان الاتفاق بين الدول العشر لايمكن ان يتم الا على شكل تسوية ومن هنا كان البحث عن مخرج مشترك. وهذا هو السبب الذي ادى الى اجراء مناقشات طويلة وصعبة قبل الاعداد لنص مقبول من الجميع سواء أكان فيما يتعلق بالعلاقات مع الولايات المتحدة الامريكية او بغزو اسرائيل للبنان. بل إنه اضحى مؤتمرا «هائجا» كما ذكرت صحيفة «لوسوار» البلجيكية في اعقاب النقاش الحاد الذي حدث بين اليوناني باباندريو والالماني هيلموت شميدت. حيث نهض السيد اندرياس باباندريو وانتقد بشدة التصرف الاسرائيلي ووصفه بأنه «نازي» فما كان من المستشار شميدت إلا ان غضب من هذا الوصف ورد عليه بأن مثل هذه الكلمة ينبغي منعها من مناقشات المجموعة الاوروبية. وبعد ذلك شجب رئيس وزراء اليونان التواطؤ الامريكي مع اسرائيل. وطلب إليه هيلموت شميدت الدليل فكان رد السيد باباندريو عليه «مبيعات الاسلحة دليل كاف» ومعنى هذا ان الجو لم يكن على الدوام صافيا وان الدول العشر بعيدة عن ان تجمع على امر.

الحقيقة الثانية التي ينبغي ملاحظتها تتمثل في ثقل واشنطن. لقد كان لها ثقلها الشديد في صياغة البيان الختامي. وفيما يتعلق بالعلاقات بين المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال فقد لمس المجلس الاوروبي انه «من مصلحة الاقتصاد العالمي احترام الخطوط السياسية التي وافق عليها المشاركون في مؤتمر فرساي». وهذه طريقة مؤدبة ولا نقول غير ناجعة وهي تعبر عما اوضحه فيما بعد فرانسوا ميتران حيث اعلن قائلا ان من غير المعقول ان يقوم الامريكيون الذين اجتمعوا مع شركائهم في فرساي بعد بضعة ايام فقط من ذلك باتخاذ قرارات من طرف واحد. إنه لاينبغي ان يحدث هذا من جديد. وانه لاينبغي في الاكتفاء بتحويل هذه المحادثات على مستوى القمة الى وسائل للدعاية الداخلية.

ومن جهة اخرى فإن المشروع الاول للبيان كانت الدول العشر تهدد الرئيس ريغان بطريقة تمنعه بمقاطعة مؤتمر القمة القادم للدول الصناعية الذي ينبغي انعقاده عام ١٩٨٣ في الولايات المتحدة الامريكية إذا ما واصل اساليبه السيئة تجاه المجموعة الاوروبية. وهذه الفقرة التي اوعزت فرنسا الى جزء كبير منها قد اختفت من البيان النهائي. وبذلت المانيا وانجلترا والدانيمارك كل ما في وسعها لتحرير نص معتدل وتحقق لها ما ارادت.

ومن المؤكد ان الدول العشر ستدافع عن مصالحها في منظمة التعاون والتنمية ولكن هذا هو اقل ما تستطيع ان تفعله ونفس الامر بالنسبة لموضوع لبنان. ذلك ان ثقل امريكا هو الذي يفسر الطابع المعتدل نسبيا للبيان الختامي الصادر عن بروكسل فلقد اضطرت فرنسا للمقاومة بشدة من اجل اتخاذ نفس الموقف المشترك الذي كانت قد اتخذته الدول العشر قبل عامين في البندقية الا وهو «ينبغي اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات». وتمنت بعض الدول لاسيما بلجيكا وبريطانيا المضي الى ما هو ابعد من التهديدات بفرض عقوبات على اسرائيل. الا ان المانيا والدانيمارك وايطاليا عارضت ذلك بشدة.

الحقيقة الثالثة: لغة الحزم التي اتخذت تجاه الولايات المتحدة الامريكية ووضوح الرؤية بالنسبة للوضع في لبنان. وبالنسبة لاسبانيا فإنه عندما طالب فرانسوا ميتران الدول العشر بتحرير قائمة بالمشكلات التي سيطرحها وصول اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة فإنه قد اراد ان يضع هذه الدول امام مسئولياتها. إلا ان لغة القوة التي كان ينبغي عليها أن تجذب اوروبا قد ضعفت بسبب ضعف الوضع الاقتصادي لفرنسا، وللاسف لم يكن لصوت الدول العشر صدى بعيد.

■ الغضب والمرارة على وجهي فرانسوا ميتران وكلود شيسون في بروكسل

طبيب الفلبين المعجزة هل هو خرافة؟!

لقاء مع أحد المرضى بعد زيارته للطبيب الفلبيني









هذا الحديث نسوقه الى كل من بلغته الدعاية (بطبيب الفلبين) المعجزة كما يزعمون . والى كل من يفكر بالسفر ويطمع بان يجد لديه شيئا من العلاج او الشفاء فعليه ان يقرا هذا الحوار الصريح مع من ذهب وتاكد بنفسه . ونحن على يقين بانه سيخرج من هذا الحديث بنتيجة يقرر بعدها ما تقتضيه مصلحته والحكمة تقول (السعيد من اتعظ بغيره) وهذا الطبيب باسم الطب يمارس الدجل والشعوذة واللقاء التالي مع احد الاخوان من الذين فقدوا نعمة البصر: الاستاذ ابراهيم بن محمد الضبيعي المدرس بمدرسة المعتز المتوسطة بالرياض .. قلت له :

ـ هل سبق لك السفر الى اية دولة قبل الفلبين ؟

● سبق لي ان سافرت الى لندن بقصد العلاج وزراعة قرنية لعيني ولكن هذه العملية لم تنجح . وبعد عودتي الى المملكة نصحوني بالسفر الى المانيا وهناك ايضا اجريت لي عملية لم تختلف عن سابقتها بشيء .

ـ اذن ما هي بواعث السفر الى الفلبين ؟

● منذ سنوات وانا اسمع انه في الفلبين طبيب يعالج بطريقة عجيبة وانه معجزة زمانه وانه وانه .. حتى ان احدى الممرضات في لندن قالت لي لماذا لم تذهب الى الفلبين ؟ قلت لها انا لم اسمع ان الفلبين متقدمة في الناحية الطبية .. وهذا الشيء معروف في امريكا والمانيا .. فقالت في الفلبين طبيب يعالج بطريقة سحرية . قلت انا لاأؤمن بالسحر والشعوذة . ثم بعد رجوعي الى المملكة سمعت بهذا الطبيب اكثر من مرة .

ثم توالت النصائح والارشادات بأن اذهب الى هذا الطبيب .. كما كنت اعاني من الم في اسفل منذ سنوات وقد اجريت لي فحوصات وقرر الاطباء بانه لابد من اجراء عملية الا انني تخوفت من العملية في العظام وخشيت من خلفياتها فقررت السفر الى هذا الطبيب لعلي اجد عنده علاجا لظهري وعيني .. وحينما عزمت على السفر عزم معي اكثر من شخص منهم من يحس بآلام في بطنه ومنهم من يريد سحب الماء الازرق من عينيه ومنهم من يعاني من ظهره وساقيه . ثم سافرنا الى الفلبين في شهر جمادي الثانية عام ١٤٠٢ .

وعن نتائج المقابلة والعمليات التى اجريت له ولزملائه يقول الاستاذ ابراهيم الضبيعي :

● كان في البداية يشترط مترجم . وذهبنا الى مكتبه الذي يزاول فيه مهنته . وطلبوا منا قبل مقابلتنا للطبيب ، ان يدفع كل شخص مقدما مبلغ (خمسمائة دولار) وقد يتطلب من بعض المرضى دفع مبالغ اضافية . وعندما جاء دوري دخلت الى الغرفة المخصصة وقام معي زملائي لمشاهدة ما سوف يجريه لي حيث انه لم يعارض على دخولهم معي . ثم قمت بأستبدال ملابسي واستلقيت على سرير وكان بقربه فتاة جميلة يقال انها اخته وهي تؤدي حركات وشخيرا يعتقد المريض بتفاعل الجن مع عمليات هذا الدجال وكانت هذه الغرفة داخل غرفة اخرى وقد اسدلت الستائر على الابواب والنوافذ وهى خالية من المعدات الطبية .

عمليتان فى آن واحد

ويدأ الطبيب يجري عملية لظهري وعيني فى أن واحد دون ان يستعمل مشرطا او بنجا سوى اصابع يديه في جميع اجزاء عملياته، وكنت اتوقع ان احس بألم من جراء العملية ولكن لم يحدث لي اي شيء من هذا وكان زملائي يشاهدون تلك العملية التى يجريها لي الطبيب وكنت اسمع ما يدور من همس بين زملائي وكأنه اصابهم شيء من الفزع لما رأوه من موقف . ويداه في ثوان تفتحان بطني ويخرج قطعة من اللحم ثم يضعها في اناء عنده ويداه مليئتان بالدماء ثم في لحظات يمسح بيده موضع العملية . والتى لم تستغرق سوى دقائق وبالتالي يأمرني بالنهوض وارتداء ملابسي . وكان لايصرف اية ادوية . وينصح كل مريض بعد العملية بتدليك موضع العملية وليس هناك مواعيد مراجعة . والحقيقة لايجوز ان يقال عنه طبيب اذ انه لايمتهن الطب فهو يتظاهر باستخدام الجن لايهام المرضى بذلك وقد اكتشفت بأنه لم يتمكن من استخدام الجن ولا يعالج بطريقة سحرية وانما هو يقمر على اعين الناس حيث يرونه يفعل اشياء وهو فى الواقع لم يفعلها فكيف يجري عملية كبرى مثل فتح بطن او ظهر او اخراج عين في ثوان دون استخدام البنج او الالات وبالتالي يبحث المريض عن موضع العملية ولا يجد لها اي اثر في جسمه ومما زادني يقينا بانه نصاب ادعيت بأني احس بآلام في بطني . وقد قام بتنفيذ العملية دون ان يعرف هل انا صادق ام لا وما هو نوع المرض مع العلم انا وزملائي عدنا الى المملكة . ولم يحس احد منا اثرا لعلاجه .

ـ هل هناك اعداد كبيرة تقوم بمراجعته ؟

● نعم نحن كنا من مختلف الجنسيات من دول الخليج ومن دول الشرق واوروبا وامريكا . هذا دليل ان له دعاية عالمية وليست فقط على مستوى بلده .. وكان يستقبل يوميا ما يقارب مئتي مريض . وبهذا العدد يفوق دخله اليومى دخل اكبر طبيب عالمي .

ـ ذكرتم في مطلع الحديث عدم ايمانكم بالسحر والشعوذة فما هى الشعوذة يا ترى ؟

● الشعوذة هي ضرب من ضروب السحر يعتمد على ايهام البصر بتخيلات وايهامه بوجود اشياء لاحقيقة لها . والشعوذة والشعبذه بمعنى واحد . وهي تعتمد على المهارة بالاحتيال بحيث يزن المشعوذ للاخرين اشياء لاحقيقة لها معتمدا في ذلك على خداع الحس وخفة الحركة وينتشر اليوم في البلاد العربية انماط من المشعوذين والدجالين فهذا الحاوي .. وهذا يقرأ الكف .. وذلك يقرأ الافكار او ينظر لك حظا .

وفي بلادنا مع الاسف يوجد بوادر لهذه الانماط وهناك حيل شتى للحصول على المادة بطرق ملتوية . ومعروف ان الشفاء لايلتمس عند الكهنة والعرافين والدجالين فهؤلاء لو يستطيعون ان ينفعوا احدا لنفعوا انفسهم . فالعلم الذي لايكون عن طريق دراسة منظمة وتركيز وفهم للقواعد والاساليب لايمكن ان يرجى منه خير .

ـ اذن تستطيع ان تقول انك لم تستفد شيئا من هذه السفرة ؟

● بالعكس بل انني استفدت الكثير ومن ابرزها التعرف على شخصيات لم اعرفها بعد والاطلاع على بلاد لم اعرفها فقبل هذه الرحلة لم اعرف ان الفلبين تبعد عنا احدى عشر ساعة بالطائرة وان جوها حار رطب ممطر وان الفلبين تتكون من سبعة الاف جزيرة وان الله قد حباها بمناظر خلابة وقد قمت ببعض الرحلات النهرية مع الزملاء واطلعت على بعض معالم تلك البلاد . واخيرا وقفت على حقيقة هذا الدجال وقد تقول ان له سمعة عالمية ، وقد يأتي انـاس من دول العالم يدعون انهم شفوا من امراضهم وهنا اقول انه اتضح لي ان هناك اشخاصا مصابون بامراض نفسية . اي امراض وهمية . واذا اقتنع هذا المريض بأن هذا العلاج هو ما يحتاج اليه وان هذا المعالج قد عرف الداء . ونحن نؤمن بقول الرسول صلى الله عليه وسلم (لكل داء دواء) علمه من علمه وجهله من جهله والدواء يطلق في العلم الحديث الذي كلما تقدم وكلما حقق من الاعجاز لايخرج عن قوله عليه السلام لكل داء دواء فمن طلب الشفاء من غير هذا الطريق فهو خاطيء وغير موفق فيجب ان نبعد عن اذهاننا كل الافكار والاوهام والاعتقاد بأن هذا المشعوذ يمكن ان يفيد او هذا الساحر يمكن ان يزيل المرض والله سبحانه هو الشافي وهو الكافي والمعافي فهؤلاء الدجالون لايعلمون الغيب ولا يقدرون على مساعدة احد فهم يحتاجون الى المساعدة لانفسهم وقد عجزوا عن الحصول على المال في العمل والجد والاجتهاد فعمدوا الى ايهام الناس والنمنمة واختلاق الاساليب غير المجدية فنسأل الله السلامة والعافية .

عبد الرحمن العثمان

الجيل الخامس من تكنولوجيا الكمبيوتر

تتكرر منذ بضعة أشهر على مسامع الجمهور البريطاني وابصاره العبارة المستحدثة «**تكنولوجيا المعلوماتية**» . والواقع ان الحكومة البريطانية قررت اعتبار ١٩٨٢ عام تكنولوجيا المعلوماتية . وعلى الاثر نظمت انشطة عدة لهذه المناسبة .

هذا يدل على اعتراف الحكومة باهمية التكنولوجيا الجديدة . بالاضافة الى تعيين كنيث بيكر وزيرا لتكنولوجيا المعلوماتية فى وزارة الصناعة .

ويبدى المستر بيكر منذ زمن طويل حماسة للتكنولوجيا الراقية . وسبق ان كان مستشارا لشركة بريطانية لوضع برامج الكومبيوتر، وقام فور تعيينه وزيرا بحملة مركزة لجعل تكنولوجيا المعلوماتية تحتل العناوين الكبرى فى الصحف وتدخل فى وجدان الصناعة .

والواقع ان اولى المبادرات الرئيسية الى التكنولوجيا الراقية جاءت فى عهد حكومة العمال من ١٩٧٤ الى ١٩٧٩ . وبايعاز من المستر بيكر وافقت حكومة مرغريت تاتشر المحافظة على مغريات لصناعات التكلوجيا الراقية . فاقرت فى العام الماضى برامج تكلف زهاء ٢٠٠ مليون جنيه استرليني . وستنفق الاموال على مدى عدة سنوات وفى مجالات مثل اقمار المواصلات الصناعية وخطوط الالياف البصرية للمواصلات والاوتوماتيكيه فى المكاتب والمصانع .

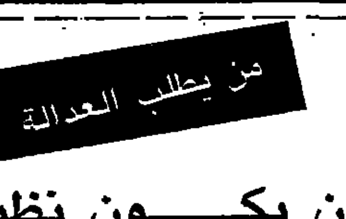
وتنفق الدولة مامجموعة لربعة ملايين جنيه ليصبح فى نهاية ١٩٨٢ لدى كل مدرسة ثانوية ميكروكومبيوتر . وتدفع الحكومة نصف ثمن كومبيوتر ميكروالذى قيمته ٢٦٠ جنيها اوكومبيوتر اخـر يصل ثمنه الى ١٦٨٠ جنيها . اما النصف الآخر من الثمن فيوفر محليا وربما من السلطة التعليمية التى تدير المدرسة . وتنفق في الوقت ذاته وزارة التعليم والعلوم تسعة ملايين جنيه لتدريب المعلين وتأمين البرامج .

وتتحادث الحكومة البريطانية مع الشركات الكبرى للكومبيوتر والالكترونيات حول تنظيم مشروع للتعاون مع اليابان فيما يدعى الجيل الخامس من تكنولوجيا الكومبيوتر . وتتضافر الشركات اليابانية معا برعاية حكومتها للافادة من الاساليب الجديدة فى دارات كهربائية موحدة وواسعة النطاق جدا وكذلك الافادة من الافكار الجديدة فى البرامج وتكوين الكومبيوتر .

وفى العام الماضي عقدت اليابان مؤتمرا دوليا بشأن معدات الجيل الخامس لطرح مثل هذا التعاون على بساط البحث . وتبحث الحكومة البريطانية فى امكانية تأمين حوالى ٢٥٠ مليون جنيه للمساعدة فى تحقيق هذا المشروع المشترك .

● الكومبيوتر الشخصي زد . اكس ٨١ الذي يستخدم فى المدارس

زيونيكس لاوتوماتيكي الذي يستخدم للمكاتب.



يجب ان يكـــون نظيفـــاً

لندن/ا . ب :

قضت احدى محاكم لندن في الاسبوع الماضي بأن يخرج المدعو ايرنست بنش من فندق حبيبته السابقة روكسينا كرومب (٥١) عاما وان دعا ذلك لاستخدام القوة وذلك اثر رفضه المغادرة بعد ان تزوجت روكسينا من رجل آخر .

وكانت روكسينا تحاول التخلص من عشيقها السابق منذ اربع سنوات مضت وقد قالت فى وقت لاحق (فليكن هذا انذارا الى كل النسوة : لاتتركي رجلا يجلس معك على مائدة واحدة اذا لم يتزوجك اولا) .

وقد قضى القاضي فوستر بعدم قبول دعوى المدعو بنش (٦٢ عاما) بأن له الحق فى ربع المنزل والفندق السياحي اللذين تملكهما روكسينا في ويست كليف فى مقاطعة ايسكس .

ومنح القاضي الحبيب السابق فترة ستة اسابيع ليخرج من حجرته الفخمة فى فندق روكسينا في شارع كراوستون حيث كان يعيش مجانا .

وادعى بنش ايضا ان فترة الاثنى عشر عاما التى قضاها كحبيب لروكسينا تمنحه الحق في نصف كافة الاصلاحات والتحسينات التى قام بها على الفندق . غير ان القاضي رفض ايضا هذه الحجة وقال انه اذا كان من حقه شيء فان ذلك لايتعدى نسبة ١٠ فى المائة . وحتى هذا الحق يسقط عنه لانه كذب عندما اعلن عن افلاسه فى العام ١٩٧٠م وقال للمحكمة انه لايملك شيئا فى الفندق .

واضاف القاضي (من يطلب العدالة ـ يجب ان يكون نظيفا) .

وقالت روكسينا التى يبدو انها تخلصت من عبء ثقيل : (لقد كان شيئا مقززا طيلة السنوات الاربع الماضية .. لقد كان يشغل افضل حجرات الفندق المطلة على البحر وقد ادخل فيها تليفزيونا ملونا وسخانا .. انه ضيف لايدفع ولايتناول وجباته مع بقية النزلاء والضيوف .. انني حتى لااتحدث معه .. وللحق فقد كان يعيش فترة مترفة على حسابي) .

وقالت ايضا : (لقد طلب مني ٢٥ الف جنيه استرليني حتى يخرج ولكنني لااستطيع دفع هذا المبلغ ثم عاد وطلب ٢٠ الفا فقط ثم ١٠ الاف الا انني رفضت كل ذلك) .



ديترويت/ ا . ف . ب :

ذكرت صحيفة (ديترويت نيوز) ان شركتين يابانيتين للأدوية حاولتا دفع رشاوى لبعض العاملين في معامل امريكية كثيرة بهدف الحصول على معلومات عن ابحاث على مرضى السرطان

واوضحت الصحيفة ان وزارة العدل تعلم بهذه المسألة منذ شهر عندما كشف بعض العاملين في معامل امريكية كثيرة للادوية ان رجال اعمال يابانيين عرضوا عليهم مبالغ كبيرة مقابل بعض المعلومات .

وكان اليابانيون مهتمين بصفة خاصة بتفاصيل الابحاث الخاصة بالانتروفيرون المستخدم فى علاج السرطان وفقا لما قالته الصحيفة ولم توجه حتى الآن اية تهمة رسمية الى الشركتين اليابانيتين ولايزال التحقيق مستمرا ..

أعيــاد الموسيقى!













شهر يوليو معروف عالميا بانه عيد للموسيقى والاحتفالات السنوية على مدار ٣٠ يوما .. ففي وسط الساحة الكبيرة كان هناك جمع غفير من المشاهدين يهز رأسه اعجابا لتلك الفرقة النحاسية الالمانية والتي ينوف عدد افرادها عن الاربعين شخصا من الجنسين .. المايسترو (قائد الفرقة) يحرك عصاه مع انغام حالمة مرة واخرى بعنف .. يزيد العنف الآلات النحاسية والترمبيتية.. ويسحر العصا المايسترو ية تنخفض الى حنين الفلوت .. هذه الموسيقى طبيعيا ان نراها في زحام الاماكن الفسيحة والضيقة ولكن عندما تأتي فرقة اجنبية (المانية) بهذا العدد من الافراد وفي منتهى الاناقة ومايسترو يقود وسفر لأجل العزف في بلد كفرنسا هو الشيء الذي يعجب له وتصفق له الايادي احتراما للذوق الرفيع ..

تنقل الفرقتين يوم وآخر لتعزف حباً ووطنيا نقلا من احساس مرهف لنفس ردود الفعل عن مستقبلي هذا الذوق.. موسيقى الشعوب ثقافة وفن .. والجمهور معروف بحبه وشغفه ويلتف حول اي شيء ولكن انتظاره حتى النهاية موجود بالاكثرية عند عزف لحن وخاصة اذا كان ضيف غريب جاء خصيصا لهذا الهدف دون مقابل فأهلا وسهلا ياموسيقى الشعوب ..

عدسة : ممدوح انور

لماذا تعلم الإنسان الكتابة؟!

منذ زمن طويل كانت ادارة المتاحف الفرنسية تريد ان تحكى قصة اكتشاف الكتابة في تاريخ الحضارة . ومن اجل تحقيق هذا الهدف فقد قامت بافتتاح معرض كبير في (جران باليه) بباريس اطلق عليه (مولد الكتابة المسمارية والهيروغليفية) وسيستمر هذا المعرض حتى ٩ اغسطس . ويأتي هذا المعرض مع الذكرى الخمسين بعد المائة لوفاة فكاك الخطوط شامبليون .

وليس بمقدورنا ان نتناول الحديث عن تاريخ الكتابة دون ان نتحدث في نفس الوقت عن الحساب . فهذان التدريبان متصلان ببعضهما كما هو الحال بالنسبة لهما على مقاعد دراسة المرحلة الابتدائية . ولتوضيح ذلك نقول ان الانسان تعلم الكتابة حتى يجري حساباته . وكان قد حدث ذلك منذ وقت طويل من الزمان خلال القرن السبعين قبل الميلاد في الامبراطورية السامورية التى كانت تغطى منطقة كبيرة عاصمتها بغداد .

وهذه الامبراطورية كانت خاضعة لدكتاتورية هؤلاء المحاسبين الموفقين ذلكم هم مراقبو الموازين والمكاييل . وكان كل شيء يتم التخطيط له بدقة بدءا بالاقتصاد في هذا المجتمع الزراعي الذي كان يعيش على الاستهلاك وعلى تجارة الغلال والمواشي . وكانت كل عملية تجارية تتم بمقتضى عقد كان ينبغي تسجيله .

وكانت بعض العقود ترسل او يعهد بها الى الحمالين . وبدأت صناعة كرات من الصلصال . وكانت تجمع هذه الكرات جنبا الى جنب ثلاثا او اربعا حسب عدد رؤوس الابقار المباعة . وكانت هذه الكرات الصغيرة تشبه الحصوات . ثم كان المضي الى ما هو ابعد من ذلك توضع هذه الكرات في شيء ما على شكل مظروف مختوم يحمله المسافر . واستخدم الرومان فيما بعد هذه الطريقة ولما كانت الحصوات تعنى في اللاتينية (كالكولى) فان علماء الاثرياء قد ترجموا هذا الاسم ليستدلوا به على اولى نماذج الكتابة . وتحدثوا انئذ عن الحصوات بالمعنى الذي يقصده الاطباء لتحديد الرسوبات الحصوية التي تزعج كلى ومثانة مرضاهم .

وهذه هي اول الاشياء التى يكتشفها زائر معرض (جران باليه) وهناك احجار محفورة بخطوط او مثقوبة بخروم تماثل الاحصاءات وهناك ايضا انية من الصلصال تحتوي على فيشات ومغطاة من الجوانب بأرقام ومناظر تصور مراقبي الموازين والمكاييل وهم يقومون بمضايقة الفلاحين . ولكن ما لبث الحاسبون ان تخلوا عن مكانهم للراقصين والفنانين الاخرين . ولما كان ينبغي ان تشمل المظاريف على معلومات عن الشركاء وسلع الصفقات والمكان الذي زرع فيه المحصول فقد قام الحفارون بتخيل صورة من يهمهم الأمر ومثلوا الاشخاص والحيوانات وبعد ان نضجت العقول اكتفى بالشعارات او الرموز كاليد او الحاجز للدلالة على الحقل .

علامة للتعبير عن الصوت :

وهذا النوع من الكتابة كان ما يزال يعبر عنه بالصورة . وجاء يوم شعر فيه احد الملوك بانه راض عن الخطاب الذي كان قد القاه وفكر في نشره في جميع انحاء امبراطوريته . ولكن ما العمل ؟ كان لابد من ايجاد الوسيلة لاجتياز مرحلة رئيسية الانتقال من التمثيل بالاشارات الى التعبير عن الصوت .

واحتار المبتكرون من الخبراء في البداية بعض الشيء ونجحوا في التعبير عن الافكار بالعلامات ، الا انه لما كانت هناك الكثير من الاشياء تنطق بنفس الطريقة فان الاساليب التشكيلية لم تكن تستطيع ان تفرق بينها وبالتالي فان التعبير عن مقامات الصوت كان صعبا وتفتق الذهن عن تمثيل الكلمات للاشياء التى تحددها . وهذا ما يلجأ اليه اليوم مؤلفو لغز الصور المقروءة باسمها : فمثلا كلمة (قط) تصور بهذا الحيوان .

ثم جادت القريحة باستبدال الاشياء بالكلمات وباختراع اشارات متفق عليها لتمثيل الحروف الساكنة فكان مولد الابجدية . ولما كانت الكتابة تتم على الواح من الصلصال تعد بطريقة سيئة وذات اشكال منحنية فان الحفر عليها كان يتم بحراب على شكل مسامير ومن هنا جاء اسم الكتابة المسمارية .

واليوم ايضا لنا هيرو غليفيتنا مثل لوحات الاشارات وغيرها .

وهذا ما يعلمنا اياه (معرض الكتابة) .

انها بدأت في سومر لتنتهي في مصر وبلاد ما بين النهرين وهو يضم نحو ٣٠٠ تحت ولوح من اوراق البردى وتابوتا حجريا وهو لايقف عند التعريف بالحضارات ولكنه يمتد ايضا الى الصبر الطويل للعلماء المتخصصين في دراسة اشور ومصر والذين عكفوا على دراسة سر الكتابات . ولقد عرفوا على سبيل المثال ان المصريين كانوا قد اختاروا العصفور لتمثيل كلمة (ابن) بحجة ان الطيور تشعر بحب عميق تجاه نسلها .

وفي هذا المعرض يدعى الاطفال لتقليد الكاتب المصري . فأوراق البردى والصلصال تحت تصرفهم . وهذا المعرض موجه ايضا لعلماء التاريخ وعلماء اللغات وعلماء النفس والضليعين في علم ما وراء الطبيعة الذين يدرسون تطورات الفكر التصوري . وهو ايضا شهادة على تقدم وجمال العالم القديم في الشرق الاوسط . ففي تلك الفترة كانت البلدان الاخرى متأخرة .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

عصابة ايطالية متخصصة في توزيع فدية الاختطاف

فلورنسا/ ا . ب :

تقول السلطات الايطالية انها تمكنت من اكتشاف والقبض على عصابة متخصصة في توزيع ملايين الدولارات من اموال الفدية التى يتم ابتزازها عن طريق عمليات الاختطاف في ايطاليا في عدة دول اجنبية .

ووفقا لاعلان من سلطات الشرطة الايطالية في مدينة فلورنسا فان ثمانية ايطاليين من افراد هذه العصابة تم اعتقالهم بتهمة الاختطاف بينهم اثنان في فنزويلا وآخر في سويسرا ، بينما اصدرت الشرطة امرا بالقبض على ثلاثة آخرين .

وذكرت تقارير الصحف الايطالية ان افراد هذه العصابة يعتقد انهم تولوا تصريف الفدية التي تم دفعها لاطلاق ثلاثة من المراهقين الالمانيين الغربيين الذي اختطفوا اثناء رحلة للنزهة في فلورنسا في العام ١٩٨٠م وجرى احتجازهم بواسطة مختطفيهم لفترة ٦٧ يوما .

وقال المسؤولون ان حوالي ٥ بلايين ليرة ايطالية اي مايعادل ٣ر٥ مليون دولار تم ابتزازها من عمليتي اختطاف لرجلين ايطاليين وتم استثمارها في نفس العام في عقار في مركز تجاري كان يجري بناؤه في مشارف كراكاس في فنزويلا .

سباق الجنون الأسباني

إصابة ١٠ عدائين أمام قرون الثيران!

بامبلونا ـ اسبانيا ـ اب :

اصيب عشرة عدائين اسبانيين باصابات متفاوتة بينها حالتان خطيرتان وذلك في اليوم الخامس لمهرجان سباق الثيران الذي يمتد لفترة اسبوع من كل عام .

وقد هرع المصابان الى المستشفى المحلي في هذه المدينة حيث يعاني احدهما من اصابات خطيرة في فخذه الايسر والاخر من جراح في وجهه اما بقية المصابين فقد ذكر الاطباء ان اصاباتهم طفيفة .

ويذكر ان حوالي ١٥٠٠ متسابق اي اكبر عدد حتى اليوم الخامس من بداية المهرجان قاموا بالعدو امام قرون ستة ثيران تزن اكثر من ستة الاف رطل حول الشوارع والازقة الضيقة من العاصمة .

وذكرت الشرطة ان السباق الذي بدأ من هذه البلدة الصغيرة حتى حلبة مصارعة الثيران في مدريد حيث يستقبل مصارعو الثيران المحترفون هذه الثيران ويقتلونها قد استغرق دقيقتين و٥٠ ثانية .

الزواج العربي الفرنسي المشترك .. ونتائجه

عشرون ألف حالة زواج .. وثلاثة آلاف قضية طلاق



● براءة الطفولة لم تغط نظرات الشوق منذ سنتين لم يملأ عينيه من رؤية ابيه رغم صدور حكم لفائدته .

باريس ـ مكتب الرياض ـ الطيب شرف الدين :

اجاب احدهم عن استفسار صديقه لما سأله عن سبب زواجه من امرأة حسناء بقوله (طول السواد وقرب الوساد) . فتواجد الجالية العربية داخل المجتمع الفرنسي واحتكاكها الطويل بمختلف طبقاته في المصنع ، في الطريق ، في قاعات الدراسة .. نتج عنه تعارف ، فصداقات فزواج . وتولد عن هذا الزواج اطفال ومشاكل تصل في بعض الاحيان الى حالة الانفجار وجد فيها بعض القصاصين العرب مادة خام كقصة (لحظة ضعف) للاستاذ فؤاد صادق مفتي .

هجرة المواطنين العرب الى الغرب لاتختلف مضمونا وشكلا عن اسباب حركة الهجرة بصفة عامة . فهي تسير ، حسب ما اقره علماء الاجتماع . في اتجاه معاكس لدوران الكرة الارضية من المشرق الى المغرب . كأن البشر في تنقلهم هذا . وبالاضافة الى الاسباب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية يخضعون الى عامل (المدار الغريزي) الذي لم يصل العلم الحديث الى سبر اغواره .

فالهجرة هي السبب الاصلي للزواج المختلط . واقصد بكلمة مختلط ، الزواج غير التقليدي اعني الذي وقع بين مسلم وكتابية . وقد شمل هذا النوع من الزواج بفرنسا عشرين الف اسرة تحتضن سبعين الف طفل . ففي المجتمعات الحديثة ، مهما كانت الاسرة مختلطة لم تقليدية فهي مقامة على ثلاثة عناصر اساسية : بيولوجية ونفسانية وثقافية . ولكل اسرة خاصياتها وتركيبها وابعادها وظروف حياتها وحاجياتها ونوع الصلة بين افرادها وعلاقتهم بالجسد الاجتماعي . اما دورها ووظيفتها فهما يتكيفان حسب نظم المجتمعات واختلاف انماط الحضارات ويتأثران بالنظم السياسية والاقتصادية وبالمستوى الثقافي .

فالاسرة المختلطة خلية كغيرها من خلايا المجتمع تخضع لمبدأ التبادل وتمتثل لقواعده الخاصة بالمجتمع الذي توجد فيه فالعنصران المكونان للاسرة ينتمي كل واحد منهما الى عائلتين التى ولد وترعرع فيها والتى كونها . العنصران اقتطفا من وسطين مختلفين ينتمي كل منهما الى نوع من الحضارة بما له من خاصيات في القيم والمبادىء والتقاليد . هذان العنصران عندما يتواجدان في اسرة واحدة وتحت سقف واحد فمن الطبيعي ان تتطاير الشظايا من تصادمهما ومن واجب مراكز البحث المختصة في الجامعات العربية ان تدرس هذه الظاهرة وتحاول التعرف على متى تتحول الشظايا الى حريق وما هو مستقبل الضحية (الاطفال) .

ولمعرفة عمر الحياة الزوجية داخل الاسرة المختلطة علينا ان نتعرف على الاسرة التقليدية في المجتمع الفرنسي . ان معدل اعمار الزواج ٢٣ سنة بالنسبة للفتاة الفرنسية و٢٦ سنة بالنسبة للشاب . وقبل حرب ١٩٣٩ نلاحظ ان فتاة على عشرين تزوجت قبل ان يصل عمرها الى ١٩ سنة اما الان فاننا نلاحظ ان فتاة على عشرة تزوجت في سن الخامسة والعشرين . ثم ان معدل الحياة كان ٦٣ سنة بالنسبة للرجل عام ١٩٠٠ فاصبح ٧٠ سنة بحيث عندما يتزوج الرجل في سن السادسة والعشرين والفتاة في سن الثالثة والعشرين فان عمر الحياة الزوجية يصبح ٤٤ سنة . اما نسبة الطلاق فتبلغ عشرة بالمائة . بالنسبة للزواج المختلط تبلغ عشرين بالمائة هذا بالاضافة الى ثلاثة الاف قضية مطروحة امام المحاكم الفرنسية وتتعلق بمستقبل الاطفال .

فالمرأة الفرنسية في خوف دائم على فقدان زوجها حسب ما اثبتته دراسة الاستاذ شمبار دي لو (المرأة في المجتمع) بعد ان تطور الزواج من الظرفي الى الارادي اعني حسب الاختيار الحر . فقبل النهضة الصناعية كان الزواج عادة يتم في اطار طبقي اما اليوم فالطبقية تركت مكانها الى الاطار الثقافي . بحيث نجد : ٥٧ بالمائة كانوا يعيشون في منطقة واحدة قبل ان يتعارفوا فيتزوجوا و٨١ بالمائة يعيشون في نفس الدائرة و٧٠ بالمائة ينتمون الى وسط اجتماعي ومهني واحد و٦٦ بالمائة لهم نفس المستوى العلمي و٩٢ بالمائة لهم نفس المعتقد الديني او الانتماء الفلسفي . فالقانون الفرنسي لسنة ١٩٢٨ و١٩٤٢ و١٩٧٥ ادخل ثورة على الواقع العائلي وتحولا في العقليات معطيا بصفة تدريجية الى المرأة شخصيتها قصد اقرار المساواة . ومع هذا ما زال في الوسط العمالي والريفي سيطرة على الاسرة اما من طرف الرجل او من طرف المرأة اما بالنسبة للمثقفين فان الجانب المادي وتربية الاطفال محل استشارة الطرفين فمن الطبيعي ان كل تحول يحدث ذبذبة لانه يضع القيم المألوفة محل نقاش . ومن البديهي ان يكون التنظيم العائلي في الغرب متأثرا بالتوراة والتقاليد القديمة والتنظيم العائلي عند العرب متأثرا بالاسلام والحضارة العربية . لكن لفي ستروس يرى في الزواج عملية تبادل بين عائلة واخرى . هذا التبادل يكون سهلا اذا وقع داخل مجال حضاري واحد اما اذا وقع بين مجالين مختلفين حضاريا فله مشاكله التى لاتحل الا في مستوى دولي .

الهند

تحظر تصنيع عقاقير اختبارات الحمل

نيودلهي/ب.ت.ا :

حظرت الحكومة الهندية حظرا كاملا تصنيع وتسويق عقاقير اختبارات الحمل في البلاد .

ويأتي القرار بحظر الجرعة المكونة من مادتي الاوستروجين والبروجسترون والتي تستخدم للتأكد من وجود بعض الاضطرابات والامراض النسائية بعد ان انتشر استعمالها على نطاق واسع لاسقاط الحمل ووقف الحمل . كما ان استخدامها قد ادى الى ولادة اطفال مشوهين .

ووجهت وزارة الصحة كل المصنعين لهذا العقار (عدا ذلك الذي يستخدم كمانع للحمل) بالتوقف عن الانتاج اعتبارا من نهاية شهر ديسمبر القادم وان يوقف تداوله في الاسواق اعتبارا من منتصف العام القادم .

برقيات قصيرة

● ذكر تقرير رسمي نشر في روما امس ان الايطاليين يتناولون من اللحوم ضعف كمية اللحوم التي يحتاجونها . وقد بلغ معدل تناول الفرد الايطالي من اللحوم سنويا سبعين كيلوغراما في العام في حين تكفي (٣٠) كيلو غراما لسد حاجاته الغذائية .

● اعلنت الجمعية الكيميائية الامريكية مؤخرا ان العلماء قد تمكنوا من عزل مادة كيميائية تجعل العظام تنمو . وقد يساعد هذا الاكتشاف ملايين الامريكيين الذين يعانون من مرض يؤدي الى فقر العظام حول الاسنان واضافت الجمعية الى مجلة تدعى (بيوكامستري) ان الباحثين في مستشفى (تاكوما) قد نجحوا في عزل عامل نمو العظام وهو عبارة عن جزيء بروتين كبير من عظمة حرقفة بشرية . وقال دكتور ديفد بايلنيك وهو احد الباحثين في المجلة ان عامل النمو زاد معدل النمو لخلايا العظام البشرية في بعض الأحوال بنسبة تصل الى ١٠٠٪ بالمقارنة مع المعدل الطبيعي للنمو .

● اعلنت الحكومة الاسترالية ان العجز في حسابها الجاري قد سجل رقما قياسيا بلغ حوالي (٩٠٩٧) مليون دولار كما زاد العجز في الميزان التجاري بمقدار ثمانية اضعاف خلال العام المالي الذي انتهى في يونيو الماضي وبلغ حوالي (٣٤٠٠) مليون دولار .

ويمثل العجز الحالي في الحساب الجاري حوالي ٦٪ من اجمالي الانتاج القومي . ومما يذكر ان استراليا لم تسجل اي عجز في حسابها الجاري منذ الحرب العالمية الثانية الا خلال العام ١٩٥١م .

● اصدرت محكمة نيويورك قرارها الاخير باعادة اللوحتين اللتين كانتا في متحف نيويورك للرسام الالماني (البريخت دورار) الذي ولد في عام (١٤٧٦)م وتوفي عام (١٥٢٨)م ووضعهما في متحف (فيمر) الالماني .

وكانت اللوحتان قد استولي عليهما الجنود الامريكيون في نهاية الحرب العالمية الثانية . وقد اجريت عدة مفاوضات بشأن اعادتهما مرة اخرى الى المانيا ومما يذكر ان البريخت دورار هو واحد من اساتذة الفن الالماني وقد برزت عبقريته الفنية في لوحاته الزيتية ومن اشهرها (الجواد) و (الموت والشيطان) .

● اعلن متحدث بلسان مؤسسة التبغ اليابانية المملوكة للدولة ان سجائر ذات نكهات مختلفة كالنعنع والليمون والبرتقال والقرفة سوف تعرض للبيع في اليابان في بداية اغسطس (اب) القادم . وقال المتحدث ان مذاقات هذه السجائر سوف تتكون من مركبات كيميائية طورتها المؤسسة وسيحتوي عليها فلتر السجائر . واضاف المتحدث ان العلبة سعة عشر سجائر ستباع بسعر (١٠٠) ين ياباني اي حوالي (٤٠) سنتا امريكيا .

● احدث علاج لضغط الدم المرتفع توصل اليه فريق من الاطباء بمستشفى (كوين اليزابيث) بلندن ويعتمد على عقار حديث يعرف باسم (اولت) وهو عقار مفعوله طويل الأمد ويعمل على تحقيق توازن نسبة الكالسيوم الزائدة والتي تحدث التكلس في العظام . وقد ثبت مؤخرا ان من شان هذه الظاهرة رفع ضغط الدم بنسبة عالية . وجدير بالذكر ان الاعتقاد السائد في السابق كان يقول ان تناول الملح بافراط يزيد من ضغط الدم . الا انه تبين مؤخرا ان ارتفاع نسبة التكلس حول العظام هو عامل مهم جدا في ارتفاع ضغط الدم لدى الانسان .

● في نطاق الاهتمام بالآثار الاسلامية العريقة يعتزم العاملون في قسم الآثار بكلية الآداب بجامعة الملك سعود انشاء متحف دائم للآثار الاسلامية يعرض فيه ماتم اكتشافه حديثا من الآثار فضلا عن الآثار التي اكتشفت منذ زمن بعيد .

هذا وسيتبع المتحف تقليدا جديدا وهو انشاء محطة اذاعية محلية فيه للتعليق على جميع الآثار واعطاء نبذة تاريخية عنها للزائر وعن العصر الذي تنتمي اليه .

● يقام حاليا في العاصمة الفرنسية مهرجان للسينما اللبنانية ـ الفلسطينية في دار سينما (سان سلفران) بالحي اللاتيني بباريس . وتعرض في المهرجان افلام تسجيلية عربية تتعلق بالقضية الفلسطينية واللبنانية وفي حضور مخرجي تلك الافلام .

ومن بين الافلام المعروضة فيلم بعنوان (كفر قاسم) عن احدى المذابح التي ارتكبها الجناة الصهاينة ضد السكان الفلسطينيين في تلك القرية المسالمة . وقد اخرجه اللبناني (برهان علويه) . وهناك فيلم أخر بعنوان (الذاكرة العقيمة) ومخرجه فلسطيني يقيم في فلسطين المحتلة . وأخر بعنوان (شاهد اسرائيلي) لصالح الفلسطينيين وهو من اخراج (ادنا بوليتي) الاسرائيلية . ويضم المهرجان ايضا افلاما عديدة من سوريا ولبنان واسرائيل .

● اقيم مؤخرا في امارة الشارقة معرض للملصقات العربية يصور حياة الانسان العربي وكفاحه وعلاقته بالمجتمعات الاخرى . ويضم المعرض الذي اشترك فيه (٢٢) فناناً من الدول العربية المختلفة (٢٠) لوحة فنية تعكس قصة الحضارة العربية والنهضة الشاملة التي تشهدها منطقة الامارات العربية المتحدة . وقد نظم المعرض واشرف عليه جمعية الامارات للفنون التشكيلية وذلك بهدف التعريف بفن الملصقات ونشره كفن شعبي عالمي .

● زادت صادرات المانيا الغربية الى المانيا الشرقية خلال الشهور الخمسة الأولى من هذا العام بنسبة ٨٪ بالمقارنة لما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي . وقد بلغت قيمة تلك الصادرات (٢٤٠٥) مارك الماني . ومن ناحية اخرى ارتفعت واردات المانيا الغربية من المانيا الشرقية بنسبة ٥١٪ خلال الشهور الخمسة الأولى من هذا العام بالمقارنة لما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي حيث بلغت (٢٧٥٥) مليون مارك الماني .

● حول فلسفة الطادية تلك الفلسفة الدينية المبنية على تعاليم لاوشو الصيني في القرن السادس قبل الميلاد . يدور موضوع الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تأليف كريستوفر هيبر بعنوان (الطادية) ويلقي المؤلف الضوء على تاريخ الكتابة الطادية التي ظهرت من (٥٠٠) عام قبل الميلاد والتي تم طبعها في نهاية القرن العاشر وقبل ان ترث ويعاد طبعها مرة اخرى عام (١٤٤٢)م .

● انخفض دخل الفرد في بنغلاديش بمقدار ٢ر٢٪ خلال العام المالي ١٩٨١/١٩٨٢م بينما كان قد ارتفع في العام الماضي بنسبة ٥ر٣٪ . وقد قفز معدل تكاليف المعيشة بحوالي ١٩٪ عن معدله خلال الاثني عشر شهرا التي انتهت في مارس الماضي .

ويعزى الارتفاع في الاسعار الى الزيادة الضخمة التي طرأت على اسعار الاغذية والوقود والطاقة والاسكان والملابس والاحذية في بنغلاديش .

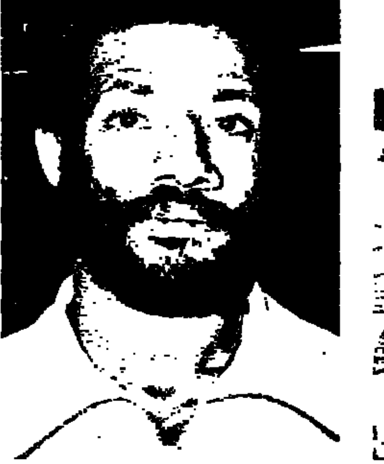
دنيا الرياضة

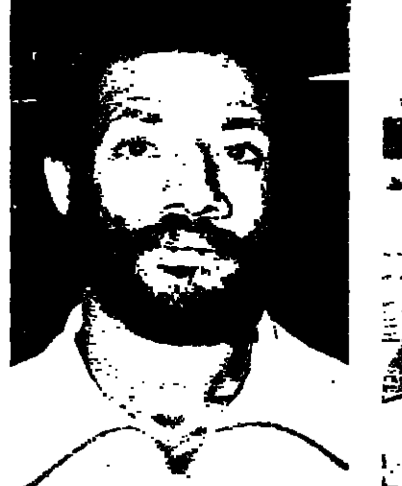
استعدادا للاشتراك في البطولة العربية والعسكرية والآسيوية :

المنتخب الأول يدخل معسكره التدريبي اليوم

« ٢٧ » لاعباً يغادرون إلى البرازيل بعد غدٍ







● صالح النعيمة ● ماجد عبد الله ● امين دابو ● صالح خليفة ● عبد الله الدعيع

كتب ـ فهد الدوس :
يدخل اليوم المنتخب الاول لكرة القدم معسكره التدريبى بالرياض لمدة يومين استعدادا للسفر الى البرازيل حيث يقام له معسكر اعداد يستمر حتى العاشر من ذى القعدة حيث يسافر بعدها الى المغرب الشقيق للاشتراك فى البطولة العربيه السادسة التى تقام هناك خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٩ ذى القعدة القادم ثم الاشتراك فى البطولة الاسيوية التاسعة التى ستقام بالهند فى شهر صفر ١٤٠٣ وقبلها المشاركة فى البطولة العسكرية حيث ستقام مباريات مجموعة المملكة فى الكويت وتضم السودان والكويت خلال شهر ذى الحجة المقبل .

وقد تم اختيار ٢٨ لاعبا لدخول المعسكر فى البرازيل وهم :

١) ماجد عبد الله
٢) هاشم سرور
٣) محيسن الجمعان
٤) صالح النعيمة
٥) حسين البيشى
٦) فهد المصيبيح
٧) عبد الرحمن القحطانى
٨) عادل عبد الرحيم
٩) هاشم بانا
١٠) نواف الخميس
١١) منصور بشير
١٢) جمال فرحان
١٣) حامد صبحى
١٤) سعد بريك
١٥) عبد مرشد
١٦) عثمان مرزوق
١٧) احمد بايزيد
١٨) عبد الله غراب
١٩) سعد ابو سمرة
٢٠) صالح خليفة
٢١) امين دابو
٢٢) منصور الحصينى
٢٣) محمد عبد الجواد
٢٤) احمد النيفاوى
٢٥) سمير عبد الشكور
٢٦) خالد الدوسرى (خالدين)
٢٧) عبد الله الدعيع
٢٨) شايع النفيسة

الجدير ذكره ان اللاعب هاشم سرور يتلقى علاجه حاليا على يد الجراح الامريكى جيمس اندروز بولاية كاليفورنيا الامريكية وسوف يلتحق بالمعسكر فى البرازيل مباشرة من هناك .

عبدالرحمن حمو يدرب منتخب اشبال اليد

جدة/مندوب (دنيا الرياضة) :ـ
تم اسناد مهمة تدريب منتخب المملكة لاشبال كرة اليد لمدرب فريق الأهلي الاستاذ عبدالرحمن حمو .. وذلك بعد ان اثبت نجاحه مع منتخب المملكة العسكري والذي شارك فى بطولة العالم بفرنسا .. وسيدخل الحمو قريبا معسكرا اعداديا مع منتخب الاشبال استعدادا للمشاركة فى تصفيات كاس العالم والتى ستقام بالعراق وهذه البطوله سوف تستضيفها المملكة وتشارك فيها على انها الدولة المضيفه حيث ان المشاركه فى التصفيات ستكون من اجل الاحتكاك فقط .

تعازينا للشرقي

يتقدم القسم الرياضي بجريدة الرياض الى الزميل عبدالعزيز الشرقي رئيس القسم الرياضي بالزميلة المدينة باحر التعازي القلبية لوفاة والده فى الاسبوع الماضي .
تعازينا للزميل وانا لله وانا اليه راجعون .



١٠ دول توافق على المشاركة بدورة مارديكا

● المنتخب العراقي

● كتب ابراهيم البريكة :
اعلن بول موروغيسو سكرتير الاتحاد الماليزي لكرة القدم ان عشر دول ستشارك بدورة مارديكا ـ الاستقلال ـ لكرة القدم الخامسة والعشرين فى الفترة ما بين ٥ الى ٢٢ اغسطس المقبل وهى :
البرازيل . الامارات العربية . باكستان . سنغافورة . كوريا الجنوبية . الهند . تايلاند . الستقال . ماليزيا . اندونيسيا .
ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه البطولة تقام كل عام بمناسبة عيد الاستقلال لماليزيا .. وكان العراق قد فاز بالبطولة الاخيرة اثر تغلبه على البرازيل بهدف يتيم سجله فلاح حسن .

استعدادا لبطولة كأس فلسطين

منتخب الشباب يدخل معسكره التدريبي بأبها
المنتخب يلعب أمام فريق برازيلي
ومنتخب تونس للشباب

كتب/فهد الدوس :ـ
بعد ان امضى لاعبوه اجازة العيد مع اهلهم .. يبدأ اليوم في مدينة ابها المعسكر الاعدادي لمنتخب المملكة للشباب لكرة القدم باشراف المدرب البرازيلى (اوزفالدو) استعدادا للاشتراك فى بطولة كأس فلسطين التى ستجري في المغرب في الفترة من ١٣ الى ٢٧ اغسطس الموافق من ٢٤ شوال الى ٨ ذي القعدة المقبل . وسيلعب المنتخب مباراتين وديتين مع منتخب اليمن الشمالي واحدى الفرق البرازيلية ثم يطير المنتخب الى تونس يوم ١٢ شوال ليلعب مع منتخب الشباب التونسي واحد للفرق الأوروبية .
ويضم هذا المنتخب ٣٠ لاعبا هم :

١ ـ عبادي الهذلول (الهلال)
٢ ـ سعد مبارك (الهلال)
٣ ـ خالد الغانم (الهلال)
٤ ـ صالح الخلف (الهلال)
٥ ـ محمد الحصيني (الهلال)
٦ ـ عبدالله الجريوع (الهلال)
٧ ـ تيسير الصقعبي (النصر)
٨ ـ خالد الصبياني (النصر)
٩ ـ محمد سعد بخيت (النصر)
١٠ ـ صالح ابراهيم اليحيى (النصر)
١١ ـ بندر سرور (الأهلي)
١٢ ـ يوسف عنبر (الأهلي)
١٣ ـ خالد ابوحسن (الأهلي)
١٤ ـ حسام ابوداود (الأهلي)
١٥ ـ صلاح عياد (الاتحاد)
١٦ ـ حمود القرني (الاتحاد)
١٧ ـ طلال طاهر (الاتحاد)
١٨ ـ مبارك الدوسري (الاتفاق)
١٩ ـ سامي جاسم (الاتفاق)
٢٠ ـ عادل جاسم (الاتفاق)
٢١ ـ جمال محمد (الاتفاق)
٢٢ ـ فيصل البدين (الاتفاق)
٢٣ ـ زهير صديق (الوحدة)
٢٥ ـ احمد مبروك (الوحدة)
٢٦ ـ سالم جبرين (الشباب)
٢٧ ـ عبدالله السويلم (الشباب)
٢٨ ـ عبدالله ابوحسن (القادسية)
٢٩ ـ احمد البيشى (القادسية)
٣٠ ـ عبدالله العميري (النهضة)

الجدير بالذكر ان الاستاذ عبدالله كعكي سيرأس بعثة منتخب الشباب لبطولة كأس فلسطين .

اوزفالدو

سكرتير النادي الأهلي : ادارة النادي توافق على المعسكر الداخلى لكرة القدم

جدة ـ خالد قاضى :
سكرتير النادى الاهلى الاستاذ احمد جكيد تحدث لدنيا الرياضة حول عدد من المواضيع والتى تتعلق باستعداد الاهلى للموسم القادم فقال بان ادارة النادى وافقت على اقامة معسكر داخلى بابها حيث رات بان المعسكر الداخلى سيكون اكثر فائدة للاعبين واقل تكلفة مادية عن المعسكر الخارجى .
واضاف بان المعسكر قد جهزت له جميع الاستعدادات الكفيلة بنجاحه من ملاعب وسكن للاعبين وقد وضع برنامج نموذجى للاعبين اثناء المعسكر .. وسيتم المعسكر بعد ان يتم جمع جميع اللاعبين .
وحول تسجيل الاهلى لعدد من اللاعبين الذين تقدموا له من خارج النادى بعد ان تسقوا من كشوفات انديتهم قال : بان سياستنا بالنادى هى الاعتماد على اللاعب الذى ينشأ بالنادى منذ صغره اما بالنسبة لمن يرغب التسجيل فى كشوفات الاهلى فان مدرب الفريق هو الذى سيقرر ذلك . كذلك يهمنا معرفة الاسباب التى جعلت اللاعب ينسق من كشوفات النادى السابق . وكل هذه عوامل تنظر اليها قبل تسجيل اى لاعب .

الكيال يستمر فى منصبه .. ومدرب عالمى للاتحاد

● جدة ـ خالد قاضى :
قررت ادارة نادى الاتحاد تجديد الثقة بمدير كرة القدم الكابتن غازى كيال على ان يستمر فى منصبه كمدير للكرة بالنادى وذلك بعد ان حدثت بعض التغييرات فى ادارة الكرة . حيث رفضت استقالة الكيال بينما وافقت ادارة النادى على قبول استقالة هشام بكر مدير الكرة للشباب والاشبال .
ويأتى ترشيح الكيال للعام الثانى بعد النجاح الكبير الذي حققه فى الموسم الماضى لدرجة ان الكثيرين اعتبروه افضل مدير كرة فى انديتنا .
ومن جهة اخرى تفكر ادارة الاتحاد حاليا بالبحث عن مدرب عالمى لتدريب الفريق الاول على ان يتحول المستر شيزنهو لتدريب شباب النادى .

اعلانات متفرقة

● يعلن المدعو بسلم كباره عن فقدان بعض المستندات الشخصية التالية :
ـ جواز سفر وشهادة جنسية كندية باسم ندى كباره .
ـ بطاقة جنسية كندية لكل من بسلم وندى كبارد .
ـ شهادة ميلاد صادرة عن وزارة الصحة السعودية باسم غنى كباره .
الرجاء لكل من يجدهم تسليمهم لكل من السفارة الكندية (جدة) او الاتصال بالرقم ٤٧٧٣١١٥ الرياض وله الشكر .
١٠/٧٣٦٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن عبد العزيز العبدالله الجطيلي الوكيل الشرعي عن والده طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة غرب حليان بالروغاني الدارجة عليه بطريق الشراء المحدودة من الشمال اثل عبدالله المحيلاني سابقا جادة حاليا بطول ٢٠٠م
ومن الجنوب علي العياد والقرزعي من الغرب للشمال بطول ٧٧,٢٠ ثم خط متعرج نحو الشرق بطول ٣٠,٣٠ . ٢٢,٩٠ . ٣٩,١٠ ليصبح ١٦٩,٢٠
ومن الشرق ارض القرزعي بطول ١٤٦,٨٠م
ومن الغرب محمد العبدالله القرزعي وعلى العياد من الشمال للجنوب بطول ١٥٢,٥٠ ثم غرب بطول ٨٨,٥٠ ثم جنوبا بطول ٢٥,٧٠ ليصبح الطول الكلي ٢٦٦,٧٠م والمساحة الكلية ٢٤٤٠٠م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٥٧٠٧

● يعلن عبدالله قائد مسعد عن فقدان جواز سفر رقم ١١٤٥٣٩٨ وتاريخ ١٩٨٢/٢/١٣هـ الصادر من جوازات صنعاء فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر .
٩/٢١٨١

● يعلن رجب بولات (تركي الجنسية) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٧٠٩ وتاريخ ١٤٠١/٦/٨هـ الصادرة من جوازات المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او جوازات الطائف وله الشكر .
٩/٢١٨٠

● تعلن جوهرة بنت عبد الرحمن صالح الصقيري عن فقدان استمارة شهادة الدراسة لمعاهد المعلمات الثانوية رقم بدون وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من الرئاسة العامة لتعليم البنات بالطائف علما بانني نجحت بتقدير جيد جدا فعلى من يجدها يسلمها الى رئاسة تعليم البنات بالطائف الشرقية وله الشكر .
٩/٢١٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو جابر بن مسفر بن رجاء الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الارض العائدة له ارضا وبناء الواقعة في وادي قياء بنى الحارث والمسورة بارتفاع مترين والموجود في باطنها غرفة شعبية المحدودة :
من الشرق شارع بطول الضلع ٢٢م وغربا : شارع بطول الضلع ٢٢م وشمالا شارع بطول الضلع ٣٠م وجنوبا شارع بطول الضلع ٣٠م فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٩/٢١٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم ان المواطنة فاطمة احمد سعيد الشيخي الزهراني تقدمت اليها بطلب اثبات تملكها كامل الارضية المحاطة بحوش الكائنة بمحلة الشعراء المحدودة حسب تخطيط البلدية ..
يحدها من الشمال شارع بطول ٢١,٤٠م
يحدها من الجنوب فلج ابراهيم حسن بطول ٢٢,٦٠م
يحدها من الشرق شارع بطول ١٦,٥٠م
يحدها من الغرب شارع بطول ١٩,٢٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٩١,٦٦م٢
القطعة الثانية محاطة بحوش وداخلها غرفة شعبية
يحدها من الشمال مسقى الرخازية بطول ٩,٢٠م
يحدها من الجنوب فلج مشترك بين المنهى وابراهيم حسن بطول ١٢,٨٠م
يحدها من الشرق ملك المنهى بطول ٢٢,٤٠م
يحدها من الغرب شارع بطول ٢٠,١٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٣١,٦٤م٢
وطلبت حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق .
٩/٢١٧٥

● يعلن عبده محمد عبده مساعد (يمني) عن فقدان جواز سفر رقم ٥٦٠٢٠٩ تاريخ ١٩٧٨/٩/١٨م الصادرة من جوازات صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر .
١٠/٧٣٦٦٦

● يعلن محمد سليم عزيز الرحمن (باكستاني) عن فقد رخصة قيادة سعودية عمومي رقم ٣٩٤٣ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ص . ب ٣٤٥ بريدة وله الشكر .
٥٥٥٩

● يعلن مسفر علي ناصر المري عن فقد لوحة سيارة رقم ٨١٠٠١٢ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٦هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة ابران بالخرج وله الشكر .
١٠/٦

● يعلن مناور نوار المطري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٦٢٧٨١ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس او رقم الهاتف ٤٩٥١٩١٧ الرياض وله الشكر .
١٠/٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعود عبدالعزيز بن ابو مريره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٣٣ وتاريخ ١٤٠١/١/٢هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن معلى محسن المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٣٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٢١٧٩

● يعلن محمد ضياء الدين صافي (سوري الجنسية) عن فقدان رخصة عمل رقم ١٠٥٦٩ وتاريخ ١٤٠١هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر .
٩/٢١٧٦

● يعلن على احمد صالح فارع (يمني) عن فقدان جواز سفره فى مطار جدة رقم الجواز ٤٠٢٢٩٣ تاريخ ١٩٧٨/٥/٦م والصادر من السفارة اليمنية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .
١٠/١

● يعلن عايض مبارك عايض عن فقد حقيبة سمسونايت بداخلها صك تملك باسمه واربعه فسوحات بناء وثلاثة آلاف ريال ٣٠٠٠ تقريبا واوراق هامه فعلى من يجدها الاتصال بتلفون رقم ٧٨٤٠٦٥٧ وله مكافأة ماليه قدرها الف ريال مع الشكر .
٣/٧٣٦٦١

● تعلن شركة هايليت السعودية للانشاءات المحدودة عن فقد جواز سفر مكفولها السيد / مظفر خان باكستاني الجنسية ورقم الجواز (٥٠٨٨٣٦) صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٧/٥/٢٧م . فنرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات الرياض او لاقرب مركز شرطة او لادارة الشركة بموقعها فى السليمانية بالرياض ـ شارع الاطفاء ص.ب ٣٤٧١ تلفون ٤٦٥٢٨٨٧ وله الشكر .
٩/٧٣٦٥٤

● يعلن على محمد على حجازي (لبناني) الجنسية عن فقدان تصريح إقامة رقم ٤/٥٥١٥٧ تاريخ ١٤٠٠/١٢/١٨هـ الصادر من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٠٣٥٨٥٤ الرياض وله الشكر .
١٠/٧٣٦٦٠

● يعلن على محسن جواز العتيبى عن فقدان فسح بناء رقم المسلسل ٤٦٦ تاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ الصادر من بلدية النسيم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية النسيم وله الشكر .
١٠/٧٣٦٦٢

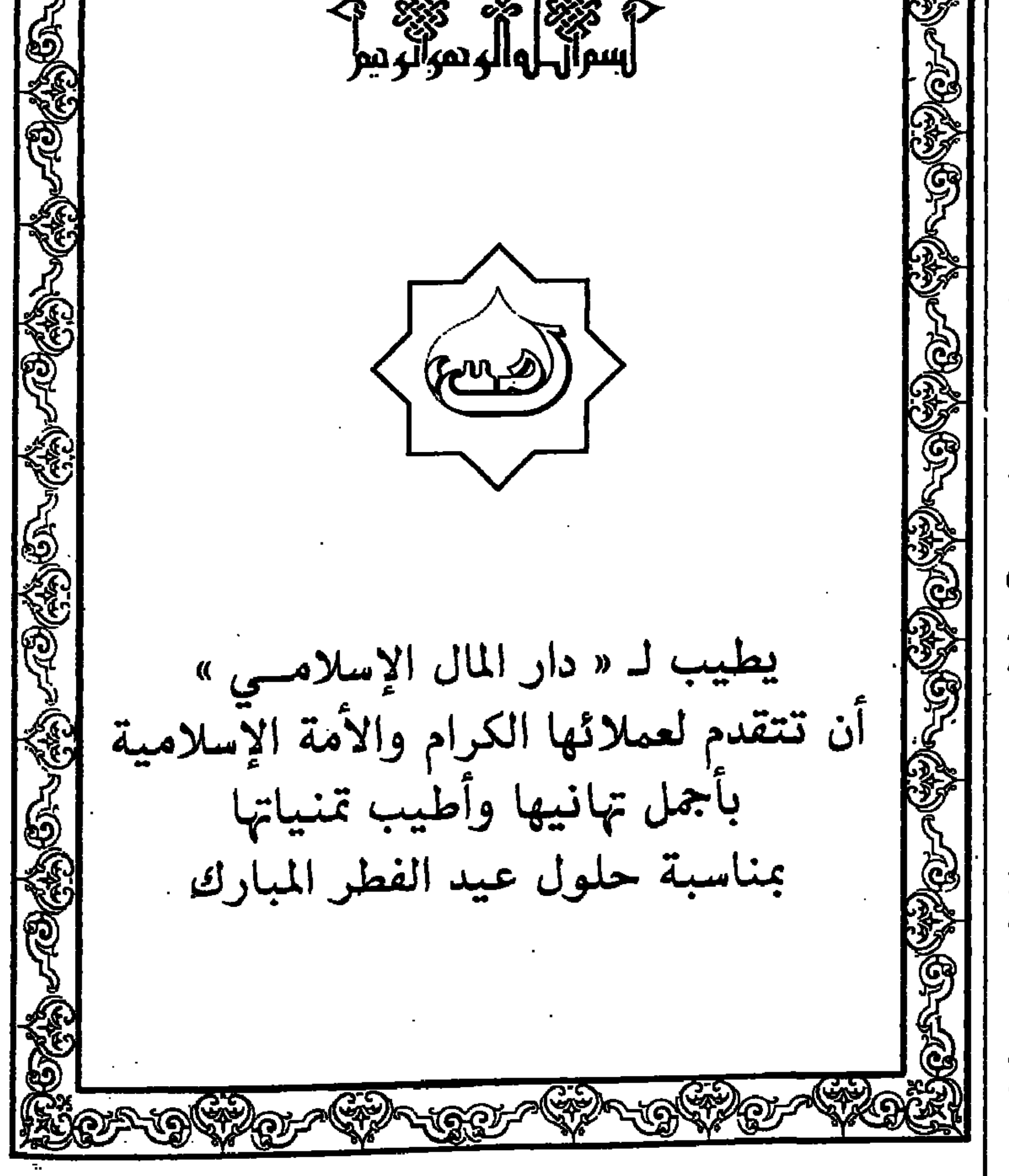
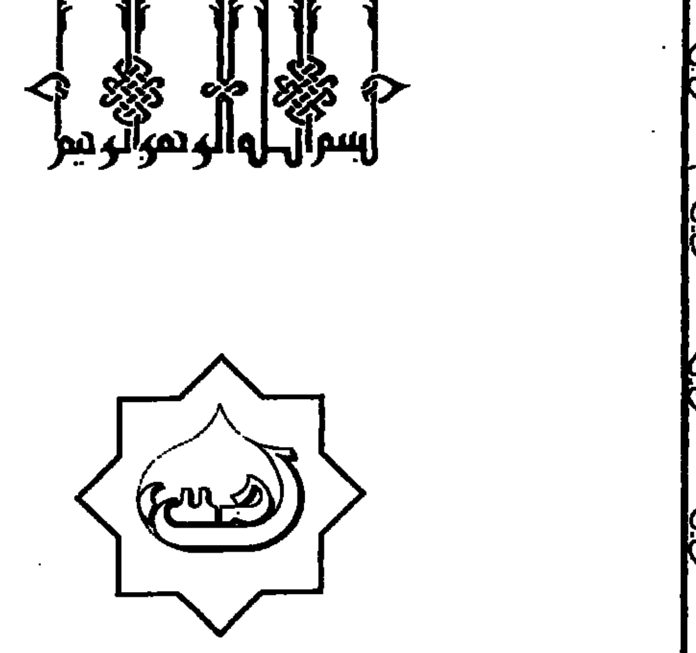
● يعلن فرحان عبده قحطان (يمني) عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٢٧٣٨ تاريخ ١٩٧٧/٣/٢١م الصادر من السفارة اليمنية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر .
١٠/٧٣٦٦٣

● يعلن ابراهيم عثمان الامين (سوداني) عن فقد جواز سفره رقم ٩٧٣١ تاريخ ١٩٧٢م الصادر من جوازات الخرطوم . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .
٩/٧٣٦٥٦

● يعلن السيد عبدمعمر احمد (سوداني) الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢٣٥٦ تاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٧٨٤٥٢٥ الرياض وله الشكر .
٩/٧٣٦٥٧

● يعلن عصام جاسم محمد عن فقد استمارة هوندا سيدان رقم ١٢٠٢٥٨ م٨١ خ السعودية الصادرة من مرور الرياض والاستمارة باسم احمد طه قنارة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٧٣٦٥٨

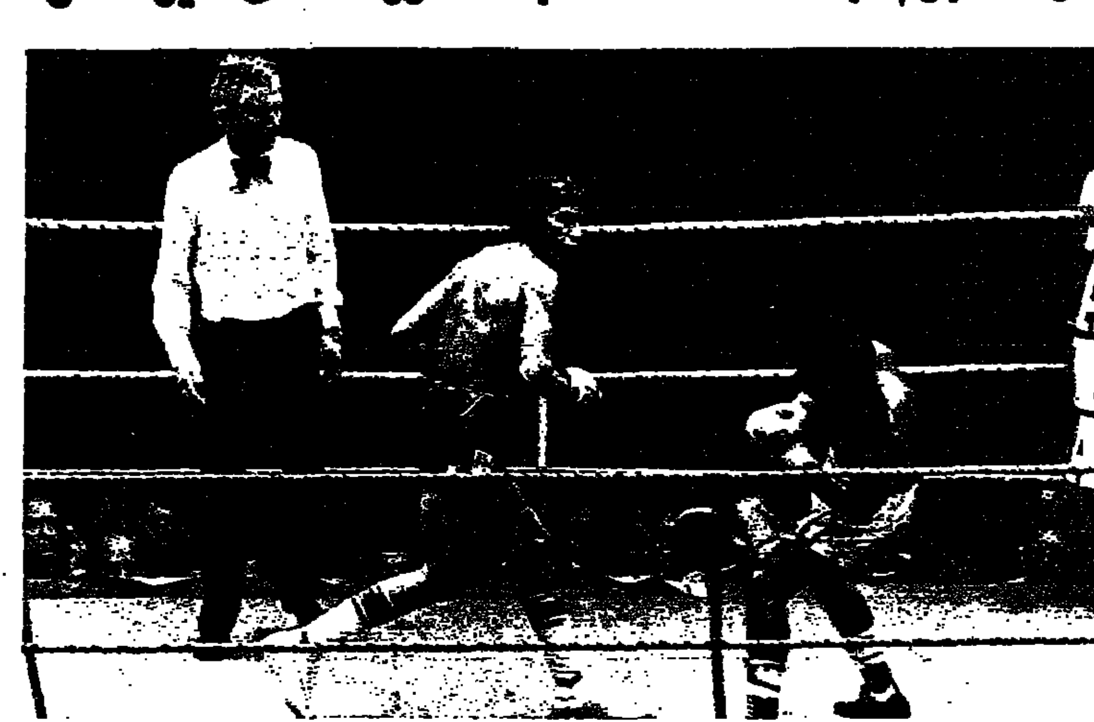
● يعلن مناجى صويلح عامر عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٩٢٣٦ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢هـ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف او اقرب ادارة مرور وله الشكر .
١٠/٢٢

يطيب لـ « دار المال الإسلامي » أن تتقدم لعملائها الكرام والأمة الإسلامية بأجمل تهانيها وأطيب تمنياتها بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

دنيا الرياضة

راى بوم بطل للملاكمة بعد فوزه على ايرنستو



احتفظ الامريكي راى بوم بوم مانسيني بلقب بطل العالم في وزن الخفيف ـ حسب لائحة الاتحاد الدولي للملاكمة ـ بفوزه على الفنزويلي ايرنستو اسبانا بعد ان اوقف الحكم المباراة في الثانية الاخيرة من الجولة السادسة وذلك في مباراة من ١٥ جولة اقيمت بينهما السبت في وارين في ولاية اوهايو.

وفي الواقع كانت اشارة النهاية المعلنه لنهاية الجولة السادسة قد دوت بعد ثانية عندما قرر الحكم ستانلي كريستودولو وقف المباراة وفي هذه اللحظه كان اسبانا قد اهتز بشكل خطير اثر وابل من الضربات التى تلقاها.

وعلى الرغم من ان الفنزويلي الشجاع كان مغلوبا على امره لفترة طويلة وكان على وشك ان يتلقى الضربة القاضية الا انه لم يسقط على الارض.

وقد احرز مانسيني ٢٤ انتصارا مقابل هزيمة واحدة بينما تلقى اسبانا هزيمته السادسة واحرز ٣٥ انتصارا.

اتحاد كرة القدم البرازيلي يحرم الاهلي من سانتانا !
ابو داود يعود بعد ان فشل في اقناع سانتانا ..



● عبد الرزاق ابو داود

كتب ـ سليمان الخويطر :

بات في حكم المؤكد عدم مجيء سانتانا مدرب الفريق القومي البرازيلي لكرة القدم الى المملكة العربية السعودية لتدريب فريق كرة القدم بالنادي الاهلي.

وقد اكد ذلك اعلان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم رسميا خلال الاسبوع الماضي ان سانتانا مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم سيستمر في منصبه حتى انتهاء عقده العام القادم (٣١ ديسمبر).

كما صرح رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان خروج البرازيل من كأس العالم ليس سببا كافيا لفسخ عقد تيلي سانتانا، وقد جاء هذا التصريح اثر الحملة الشعواء التى شنتها الصحف البرازيلية على سانتانا بعد خروج فريقه من كأس العالم صفر اليدين.

الجدير بالذكر ان نائب رئيس النادي الاهلي عبد الرزاق ابو داود كان متواجدا في اسبانيا اثناء اقامة منافسات كأس العالم من اجل توقيع العقد النهائي مع سانتانا الا انه فشل في اقناعه بتدريب الاهلي وعاد الى المملكة بدون جدوى.

● صدور قرار توزيع اعتمادات النشاط الرياضي على مراكز التدريب والاتحادات الرياضية
● ضرورة التنسيق بين الاتحادات وادارة الشئون الرياضية والادارة المالية قبل قرار المشاركة في اي نشاط رياضي

كتب/محمد الدويش :

صدر قرار الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع الخاص بتوزيع اعتمادات النشاط الرياضي من ميزانية الرئاسة العامة لرعاية الشباب للعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ على الاتحادات الرياضية وهذه الاعتمادات هي مخصصات التدريب الرياضي والدورات الداخلية والمشاركات الخارجية.

وقد قامت اللجنة المشكلة من كل من الاستاذ عبدالله العذل وكيل الرئيس المساعد للشئون المالية وابراهيم الشامي وكيل الرئيس للشئون الفنية وعرفان اوبري المستشار الفني للرئيس العام ومعيلي الاحمد المعيلي مدير التخطيط والميزانية ومحمد حسين الرويشد مدير الشئون الرياضية وعلي الهويدي مندوب الادارة المالية بالرئاسة بدراسة المبالغ المعتمدة والانشطة المقررة والدورات المقرر اقامتها داخليا والمشاركات الخارجية وبعد الدراسة تم توزيع الميزانية والتي بلغت في مجملها ٣١٫٦ مليون ريال جاء توزيعها على النحو التالي : ٤٫٦ مليون ريال لاتحاد كرة القدم . ٢٫٥٥٠ مليون ريال لاتحاد كرة السلة ٢٫٥٥٠ مليون ريال لاتحاد كرة الطائرة . ٢٫٥٥٠ مليون ريال لاتحاد العاب القوى . ٢٫٤ مليون ريال لاتحاد كرة اليد . ٢٫٥٥٠ مليون ريال لاتحاد السباحة . ١٫٩٢٥ مليون ريال لاتحاد الدراجات ٢٫١٢٥ مليون ريال لاتحاد التنس وتنس الطاولة . ٢ مليون مراكز تدريب الناشئين . اتحاد الجودو والكاراتيه والتايكوندو ١٫٧ مليون ريال . ١٫٦ مليون ريال لاتحاد السلاح . ١٫٣ مليون ريال لاتحاد الرماية . ١٫٧٥ مليون ريال لاتحاد العاب القوة . ٧٠٠ الف ريال للثلاثي العربي . وكذلك مبلغ ١١٫٦ مليون ريال تم احتجازها لغرض الدورات التي تشارك بها المنتخبات سواء بالداخل او الخارج.

وقد تقدمت اللجنة باقتراح للاتحادات الرياضية يتضمن قيام الاتحادات باعادة برمجة نشاطاتها ومشاريعها على مدار السنة المالية للعام الحالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ على ضوء المبالغ المعتمدة لها وكذلك يجب على كل اتحاد رياضي عندما يرغب المشاركة في اي نشاط رياضي ان يعرض ذلك على ادارة الشئون الرياضية المقترحة لذلك على ان تقوم تلك الادارة بدراسة النشاط والتنسيق مع الادارة المالية للتأكد من توفر المبالغ اللازمة للمشاركة بهذا النشاط.

أين الحكم السعودي .. من تصفيات كأس العالم ؟

ان اي حكم لكرة القدم لابد وان يتطلع الى الحصول على الشارة الدولية (الفيفا) .. كما يتطلع الى ان يقف في وسط المساحة ليحكم مباراة من مباريات كاس العالم والتى تعتبر قمة التحكيم في العالم !!!

ولكى يصل اي حكم الى هذا الحلم .. لابد وان يمر بمراحل قاسية وصعبة من مراحل مهنته المتعبة حيث يمر بمراقبة دقيقة له في المباريات الدولية التى يحكمها خارج وداخل بلاده .. كما يقوم بمهمة هذه المراقبة مراقبون سريون لا تعلن اسماؤهم !!!

ومن هذا المنطلق فقد تم ترشيح هذا العام ثلاثة حكام عرب للاشتراك في تحكيم التصفيات النهائية لكأس العالم باسبانيا وهؤلاء من البحرين والجزائر وليبيا .. وقد استطاع الحكم الجزائرى ان يظهر مقدرة فائقة وان يثبت للملأ بان الحكم العربي لايقل عن نظيره من الحكام الاجانب حيث استطاع ان يشترك في قيادة المباراة ما قبل النهائية وبذلك يصبح من افضل الستة حكام في العالم .. وهذا بحد ذاته انجاز استطاع ان يحققه الحكم الجزائرى مثلما حقق قبله الفريق الجزائرى الانتصارات الكبيرة للكرة العربية في سماء (اسبانيا) ..

ولكن من خلال متابعتى للتصفيات النهائية لكأس العالم في السنوات الماضية وهذا العام لم اجد انه قد تم ترشيح حكم سعودى للاشتراك في قيادة هذه الدورات !!.

رغم انه يوجد لدينا عدد من الحكام الدوليين ولكن لا اعرف سببا ظاهرا .. استندت عليه لجنة الحكام معلنة ذلك .. رغم ان هناك سببين في نظرى لاثالث لهما وهما اما ان حكامنا الدوليين عندما وضعوا تحت المراقبة والمتابعة لم ينجحوا في ذلك .. وهذا ما لا نتمناه او انهم اساسا لم يرشحوا لمثل هذه المراقبة وهذا غير صحيح !!!

شيء مؤسف ان لايحصل ترشيح حكم سعودي .. ولكنه مقياس دقيق لمستوى التحكيم لدينا .. رغم التبريرات التى تظهر بين الحين والاخر. ولكن عزاءنا الوحيد في ذلك ان يعمل الاتحاد على رفع مستوى الحكام علميا وثقافيا .. بالاضافة الى العمل على التخلص من تخفيف (كروش) بعض الحكام باحالتهم للتقاعد عن الجرى وسط الملعب وقيادة المباريات خاصة ذوات الكفاءة الفائقة في قيادة المباريات وعن طريق اقامة المعسكرات والتمارين الشاقة .. وبذلك نضمن حكما سعوديا باذن الله في التصفيات النهائية عام ٨٦م .. وذلك ليس ببعيد .. وخاصة وان بين جوانح رياضتنا حكاما امثال الحكم فلاج وغيره من الوجوه البارزة الجديدة امثال الفـ ـ وده والمهـ ـوس ومايتمتعون به من قدرة ولياقه .. ولم تخن الاول الشارة عن اهمية اللياقة للحكام، وكذا يتسلل الغرور للبقية.

ابراهيم العمر

نايف مرزوق الى امريكا

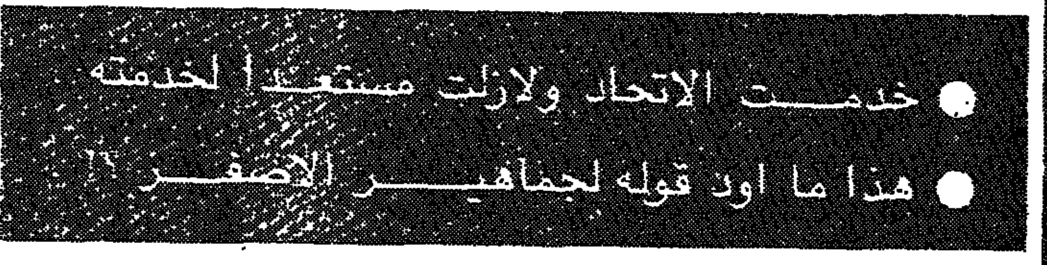
● نايف مرزوق

غادر الطائف لاعب نادى الشباب نايف مرزوق الى اوروبا في اجازة بعد حصوله على البكالوريوس في الاقتصاد من جامعة الملك سعود .. وسيعود نايف لمواصلة التمارين مع ناديه استعدادا للموسم الجديد.



ارحموا عزيز قوم ذل

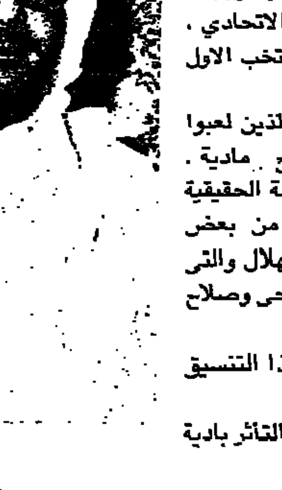
عيسى خواجي عبر دنيا الرياضة : ـ
● تمنيت لو اعلنت اعتزالي قبل ان اسمع بتنسيقي !











جدة / عبدالرؤوف ناجي :

تدور الهمسات وعلامات الاستفهام عندما حدث تنسيق بعض لاعبى الاتحاد .. هذه الهمسات تدور بين الجماهير الاتحادية بصفة خاصة ليس للاستبعاد ، لان هذا شيء طبيعي تقوم به كل الانديه . ولكن استبعاد لاعب كعيسى خواجي وهب الاتحاد شبابه وجهده وعرقه وكان في يوم من الايام صمام الامان في الدفاع الاتحادي ، وكان يشار اليه بالبنان علاوة على انه كان احد افراد المنتخب الاول في يوم من الايام.

وهكذا عهدنا الاتحاد مستنكرا لاحد ابنائه الاوفياء الذين لعبوا وقدموا مستويات مشرفة دون النظر الى اي عتبار او نواح مادية.

فعيسى لازال قادرا على العطاء اذا اتيحت له الفرصة الحقيقية خاصة والدفاع الاتحادى يعاني في الوقت الحاضر من بعض التصدعات التى وضحت جليا في مباراة الكأس امام الهلال والتى شاهدنا فيها ثلاثة اهداف قاتلة جاءت نتيجة اهتزاز الصبحى وصلاح عياد.

اننا لنأسف لما حدث ولم نكن نتوقع ان يحدث مثل هذا التنسيق ابدا .. ولم يحدث هذا في اي ناد من انديتنا الكثيرة.

قال عيسى خواجي في حديث قصير وعلامات الحزن والتأثر بادية على وجهه :ـ

كنت عازما على العودة لاثبات وجودى ولاوجه صفعة في وجه من حاول ابعادى عن النادى .. وقد سبق وان قدمت اعتذارى سابقا لمدير الكرة ورئيس النادى اللذين قبلا اعتذارى ووعدانى بالعودة بعد انتهاء مباريات الكأس .. واتفقنا على ذلك .. وواظبت على التمارين مع بعض الاصدقاء في الحوارى وفي نادي الحرس الوطنى لاستعادة اللياقة البدنية ومستواى الذي تدنى في الاونة الاخيرة بسبب الابتعاد عن التمارين ، واذا بى افاجأ بخبر تنسيقى واستغناء النادى عني.

كما كنت اتمنى لو اني اعلنت اعتزالي لكان افضل لى من ان تلطخ سمعتي واذهب حديث تلوكه الالسن ويتناقله الشامتون ومن يحبون الاصطياد في الماء العكر.

لكن الوعد الذي قطع لى من الاتحاديين كان ضربة شديدة وجهت لى ..

ان كان لى من كلمة قصيرة فانى اوجهها لجماهير الاصفر العريق وهى انى لم احاول الاساءة للنادى او منسوبيه .. فانا خدمت الاتحاد ومستعد لخدمته في اي وقت لكن هناك من يحبذ ابتعادى وتلطيخ سمعتي وهذا ما لا ارضاه لنفسي.





إتحادي يساوم الإتحاد

● وانتهى شهر رمضان .....!
وبقي الاتحاد في حيرة ...!!

حيرة بالغة .. من الاتحاديين الشيء العظيم ..!

فالوعد الذي قطعه على نفسه منذ اكثر من اربعة اشهر لايزال معلقا في عنق الوفاء .. الاتحاد للجماهير وللجماهير الرياضية كافة ..''

الحفل الاتحادى .. سيقام يوم ١٠ . الحفل سوف يشتمل على عدد كبير وشيق من الفقرات

افضل المطربين السعوديين والعرب سوف يشدون باجمل اغانيهم في هذا الحفل '' التذاكر وزعت !

كل هذا قيل ..''

ولكن الشيء الذي لم يقل هو اين القول المقيم للحفل بعد انتهائه ؟!

يبدو ان هذا لن يكون .. خاصة بعد ان أصيبت جماهير الاتحاد والرياضة بشيء من فقدان الامل برؤية الصور المتكررة لهذا الحفل على سطح بعض الصفحات والتى اجادت برسمها تصريحات ساسة النادى العريق ...!!

لست شامتا بل مطالبا الى حد قد يدفعني الى قول لم اعهد بنفسي انني ساضطر الى قوله لهذا الصرح الاتحادى ولكن . الموقف وعدم الوفاء بها لهذه الجماهير الرياضية هو الذى دفعني بالاغراء الى الوقوف في تيارها المعاكس ، لناد اكن له من الحب الشيء الكثير حتى بلغ بى الأمر الى نسى هذا الزخم الهائل من الحب والولاء لهذا النادى ..!

قد يقول قائل بان الاتحاد مر بظروف صعبة ساهمت في تأجيل هذا الحفل ولكن ... الم يكن في حسبان الاتحاديين ان هناك فترة اجازة سوف تأتى وتلقن كل ماخضعوا الجماهير . والتى سوف تحل لهم بعد ايام من الان .!

لن اطيل فالاطالة مملة . واهمس باذن كل اتحادى باننا لانزال على وعده لنا . وان كل شيء من يحيدنا عن المطالبة .. متطلبات الحفل متوفرة .. والوقت ملائم ولن يكون هناك انسب ولا اوفق من هذه الفترة ..!

لن نزرع اليأس حتى ينزعه من انفسنا اتحاد عام ٨٢م ، وعندها يكون لنا من الاحباب مايكثر عدة ويمتاز بفرقه وقدرته فعسى ان لانبحث عن ناد اخر نعيره حبنا وانتماءنا

عسى هذا .. ولنا في اهل اتحادنا الجديد كل عشم ! ـ

مشجع اتحادى

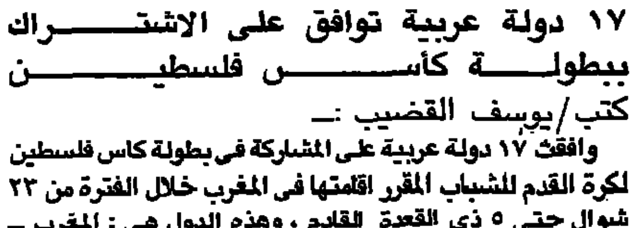
بطل كأس العالم يناصر الفلسطينيين

تقديرا للكفاح الفلسطيني ضد اعداء السلام والحرية اهدت هيئة الرياضة الايطالية كأس العالم لعام ١٩٨٢م والذي ناله الفريق الايطالي بعد فوزه على المانيا في المباراة النهائية التي اقيمت في العاصمة الاسبانية وكانت النتيجة ٣/١

وبصفة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني فسيقدم الكأس (الهدية) اليها ومدة الاهداء التي قررتها هيئة الرياضة الايطالية اسبوع كامل

ويأتي هذا الاهداء تعاطفا مع الشعب الفلسطيني المكافح في سبيل استرداد حريته.

والجدير بذكره ان قيمة كأس العالم تبلغ عشرين الف دولار تقريبا وسيعود الكأس الى ايطاليا بعد انتهاء مدة الاهداء وهي اسبوع.



١٧ دولة عربية توافق على الاشتراك ببطولة كأس فلسطين

كتب/يوسف القضيب :ـ

وافقت ١٧ دولة عربية على المشاركة في بطولة كاس فلسطين لكرة القدم للشباب المقرر اقامتها في المغرب خلال الفترة من ٢٣ شوال حتى ٥ ذي القعدة القادم ، وهذه الدول هي : المغرب ـ المملكة العربية السعودية ـ البحرين ـ الامارات ـ قطر ـ الكويت ـ العراق ـ ليبيا ـ موريتانيا ـ سلطنة عمان ـ سوريا ـ تونس ـ اليمن الشمالي ـ اليمن الجنوبي ـ فلسطين ـ الاردن ـ الجزائر.

هل يكون الكويت مقرأ للمجلس الاولمبي الاسيوي ؟

كتب/محمد الدويش :

تقدمت الكويت بطلب استضافة المجلس الاولمبي الاسيوي الذي سيحل محل الاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية الذي كما هو معروف ينتقل كل اربع سنوات الى الدولة التي تستضيف الالعاب الاسيوية وستكون المنافسة في احتضان المجلس الاولمبي الاسيوي بين الكويت واليابان التي تقدمت بطلب مماثل وسوف يبحث هذا الموضوع في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية الذي سينعقد في نيودلهي يوم ٢٥ ديسمبر المقبل.

ترى هل تستطيع الكويت احتضان المجلس الاولمبي على ارضها نرجو ذلك.

كل عام وانتم بخير

على لسان واحد نرددها ومن قلب صادق مع عهده بالولاء والحب لخدمة هذه الارض شبابها الصناديد .. نردد قولنا الممهور بختم الود على جبين العلاقة الوطيدة بين اسرتنا الصغيرة داخل هذا القسم «دنيا الرياضة» واسرتنا العريقة المنفرشة على جنبات هذه الارض العامرة من بحرها الى خليجها ..!

نقول كل عام وانتم بالف خير .. وسعادة ...!

للجميع نبعث بالتهنئة .. ونجدد الولاء والعهد لنبدأ كعادته من منطلق البداية في رحلة المشوار الممتد على قارعة طريق البناء المستمر .!

كل عام واحبتنا اخوة اشقاء لاتفصلنا عنهم فواصل ابدا سوى غفلة الاخلاص لارضائهم بعمل ناجح ..

للجميع ومن بعثوا بتهنئتهم عبر البريد او الهاتف لهم منا شعور متبادل ويفيض .!

وكل عيد وايامكم السالفة تحفل بثوب الهناء .. ولحظاتكم مشعلة بنور الرضاء.

غرابيل

صراع الاثرياء !

قبل عدة سنوات شاعت دعاية تاجر ملون سكن احد الفنادق الاوروبية . وكان بجواره (مليونير)امريكي يكره الملونين من قارات العالم ..

قال المليونير لمدير الفندق .

(اذا لم تخرجوا هذا التاجر الملون . فسوف تفقدون زبونا دائما الى الأبد) .

مدير الفندق حمل الرسالة للتاجر . ولكن النخوة دفعته الى ان يشتري الفندق . ويدعو الامريكي الى ان يكون ضيفا عليه طيلة اقامته ! .

●●●

الحكاية قابلة للتصديق لان مغامرات الاثرياء عجيبة . حين تعلم ان امريكيا مهمته شراء سيارة (كاديلاك) من كل (موديل) ثم يقوم بدفن مقدمتها ليترفع خلفها الى السماء وقد اصبحت مزرعة (الكدالك) مزارا عالميا !

●●●

مليونير أخر . اختلف مع مدير بنك .. سحب دفتر (شيكاته) كتب مبلغا خياليا ليصرف من البنك فورا . ونقدا ..

تعقدت القضية .. حاول مدير البنك ان يعالج خطاه ..

المليونير طلب . اما استقالة مدير البنك او صرف المبلغ . او اعلان افلاس هذه المؤسسة المالية !!

القضية لم تنته . الا بدخول طرف ثالث استطاع ان يعالج المشكلة بحكمة .. وتنازل التاجر عن دعواه . واعتذر مدير البنك من المليونير ..

●●●

مليونير أخر . وجدت وصيته تنص على انفاق ثروته على انشاء مستشفى للكلاب . وانه يأسف انه كان من فصيلة الآدميين !

●●●

(المديونير) هو الذي لا يهمه من هذه المغامرات الا التعجب والابتسام لانها هي الرصيد الوحيد في خزانته ..

يوسف الكويليت

لبنان



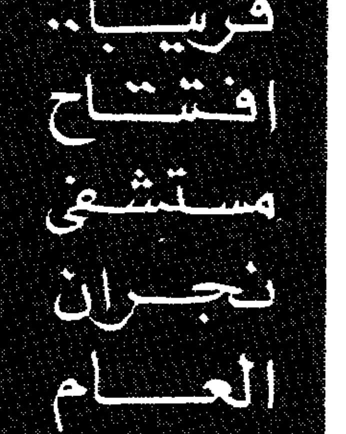
الوكاسيا

● (الوكاسيا) من النباتات الورقية البديعة الجلدية التى يلون عرقها باللون الاخضر المزرق . اما حافتها فمنخفضة بيضاء . وعلى ظهر الورقة ينتشر اللون الارجوانى . وكثير من اصناف هذا النبات ذات اوراق كبيرة الحجم قلبية الشكل ذات اشكال اخاذة.

منه الاصناف التى لا تتعدى ٣٠ سم طولا واخرى تجاوز المتر ونصف . وهو من نباتات الزينة الداخلية واسعة الانتشار التى تحتاج الى ضوء الشمس وقتا من النهار او قد تزين الاركان النصف ظليلة فى الأماكن الدافئة ذات الرطوبة التى لا تقل عن ٥٠ فى المائة . وللحفاظ على حواف اوراق هذا النبات من التحول الى اللون البنى يعتنى بمخلوط التربة المكون من الفحم وجزئين من الرمال ليساعد على حفظ الرطوبة وانتظام التغذية .

ويتكاثر (الالوكاسيا) بالخلفات الناتجة من نبات الام عندما تتقدم فى العمر .





نجران ـ مندوب الرياض :

انتهى العمل في المستشفى العام لمنطقة نجران وتجرى الاستعدادات النهائية لافتتاحه .. والمستشفى يتسع لـ ٣٠٠ سرير ومجهز باحدث الادوات الطبية الحديثة والى جانب مبنى المستشفى يوجد سكن الاطباء والممرضين والممرضات والعاملين بالمستشفى وسيخدم المستشفى عند افتتاحه حوالي ١٥٠ الف نسمة من ابناء منطقة نجران .. ويأتي هذا المشروع الطبي الكبير بالنسبة للمنطقة ضمن مشاريع وزارة الصحة المتعددة والتى تسعى الى توفير افضل وارقى الخدمات الصحية للمواطنين .

(المجاهدون) الايرانيون يقتحمون قاعدة للحرس ويقتلون قائدها

لندن ـ رويتر .

اعلنت منظمة (مجاهدين خلق) الايرانية امس ان قواتها شنت هجوما على قاعدة تابعة للحرس الثورى فى غابات ايران الشمالية اسفر عن مقتل قائد القاعدة ونائبه وعشرات من افراد الحرس .

وقال مكتب المنظمة فى باريس فى محادثة هاتفية مع وكالة (رويتر) ان الهجوم وقع منذ اسبوعين على القاعدة فى ادغال منطقة امزالى فى اقليم غيلام وقد تكبدت المنظمة قتيلين .

وقالت ان افراد المنظمة استولوا على الاسلحة والذخيرة فى القاعدة ودمروا المنشآت العسكرية فيها .

وفى ٢٣ اشتباكا فى طهران خلال الاسابيع القليلة الماضية . قتلت المنظمة رئيس مكتب الفكر السياسى واربعة من قادة (الحرس الثوري) واثنين من الشخصيات الدينية المقربين من الخمينى واكثر من ٢٠ من افراد الحرس

عنكبوت غامض سمه يدمر بشرة ولحم الانسان تماما..

بريسبان ـ رويتر :

يحاول العلماء الاستراليون بصورة عاجلة ان يحددوا هوية عنكبوت غامض يؤدي سمه الى تدمير البشرة واللحم تماما بحيث يحتاج اصلاحهما الى جراحة تجميل.

وقد اشار الدكتور ستروان سوذرلاند وهو العالم الذى طور اخيرا ترياقا للدغة هذا العنكبوت المميت الذي ينسج خيوطه على شكل قمع الى هذا اللغز فى مؤتمر للجمعية الدولية لعلم السموم عقد مؤخرا فى بريزبين باستراليا .

وقال ان وجود العنكبوت يقتصر فيما يبدو على ولاية فيكتوريا الجنوبية الا انه ليس هناك ضمان بانه لن يظهر فى مكان اخر .

وقال الدكتور سوذرلاند ان الجراحين تمكنوا من اصلاح الاضرار التى سببتها لدغة هذا العنكبوت فى ١٢ حالة على الاقل خلال السنوات الاربع الماضية ولكن لن يكون من الممكن البدء فى تطوير ترياق له حتى يمكن تحديد هويته .

السويديون اجروا عملية زرع انسجة في دماغ انسان

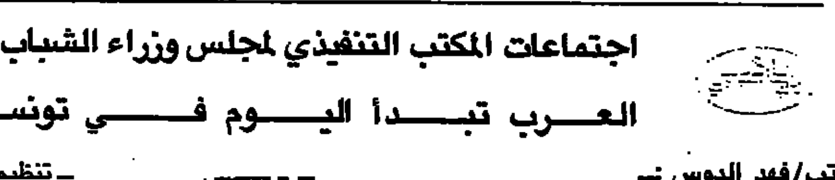
ستوكهولم ـ رويتر .

اجرى الجراحون السويديون ما يعتقد انه اول عملية زرع انسجة في دماغ بشري فى العالم

وقال متحدث باسم مستشفى (كارولنسكا) فى ستوكهولم ان نسيجا من الغدة فوق الكلوية لرجل يعانى من (مرض باركنسون) زرعت في جزء من دماغه وقد تمت العملية قبل شهرين .

ويؤثر مرض باركنسون على الجهاز العصبي المركزي ويعتقد ان الذين يصابون بهذا المرض يعانون من نقص في مادة الدوبامين التى تنتج في جزء من المخ . وتحوي انسجة الغدة فوق الكلوية كميات قليلة من الدوبامين

ولم يمكن الحصول على تعقيب الجراحين الذين اجروا العملية .



كتب/فهد الدوس :ـ

تبدأ اليوم فى مقر الأمانة العامة بتونس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

ويتضمن جدول الأعمال المواضيع التالية :

ـ بحث الأمور المتعلقة ببطولة كأس فلسطين المزمع اقامتها بالمغرب خلال الفترة من ٢٤ شوال الى ٥ ذي العقدة .

ـ بحث الأمور المتعلقة بالدورة العربية السادسة المزمع اقامتها بالمغرب ايضا خلال الفترة من ١٥ الى ٢٩ ذي العقدة.

ـ الاطلاع على تقرير عن نشاط الأمانة العامة الفنية (ادارة الشباب والرياضة) بين دورتي المكتب التنفيذي السابعة والثامنة .

ـ بحث اجراءات اعداد ورقة السياسة الشبابية والرياضية العربية .

ـ الاطلاع على تقرير وتوصيات الدورة الرابعة للجنة العربية لنشاطات الشباب .



عثمان السعد

ـ تقرير وتوصيات الاجتماع المشترك الثانى للجان الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة .

ـ دراسة برنامج ومبادىء العمل فى مجال الرياضة للجميع .

ـ بحث موضوع تمويل بعض الشركات المقاطعة عربيا للنشاطات الرياضية .

ـ تنظيم الندوة الفكرية الشبابية المتخصصة الأولى .

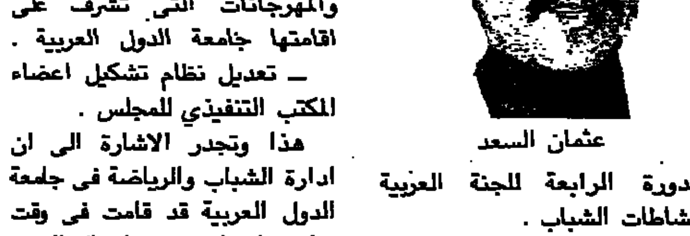
ـ الاطلاع على مذكرة اللجنة الأولمبية العراقية بشأن الدورات الرياضية العربية .

ـ تحديد موعد اقامة معسكر العمل العربى لعام ١٤٠٣ .

ـ تعديل موعد الدورات والمهرجانات التى تشرف على اقامتها جامعة الدول العربية .

ـ تعديل نظام تشكيل اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس .

هذا وتجدر الاشارة الى ان ادارة الشباب والرياضة فى جامعة الدول العربية قد قامت فى وقت سابق بارسال جدول اعمال الدورة العادية الثامنة الى الدول اعضاء المكتب وهي ـ المملكة العربية السعودية وتونس والأمارات والعراق والأردن والكويت وليبيا .. ويمثل المملكة في هذه الاجتماعات عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب .



القاهرة ـ خاص بالرياض :ـ

الفنان مجدي وهبة رفض الارتباط باي عمل فى السينما المصرية طوال الشهور الثلاثة الماضية .. والسبب انه كان متفرغا لتصوير فيلم (شاهين) الذي يقوم ببطولته بالاشتراك مع مجموعة كبيرة من النجوم العرب فى مقدمتهم الممثلة السورية (اغراء) .

وفيلم (شاهين) انتاج (كويتي ـ هندي ـ ايطالي) مشترك .. ويخرجه المخرج الكويتى خالد الصديق .. ويتم تصويره عند سفوح جبال (الهملايا) .

ويعتبر مجدي وهبة فيلم (شاهين) بداية انطلاقة نحو العالمية . كما كان فيلم (لورانس العرب) بداية شهرة عمر الشريف كممثل عالمي .

ويقول مجدي وهبة ان العمل فى افلام من انتاج مشترك يفيد الممثل المصري الى حد كبير . لأنه يتيح له التعرف على فنانين من اقطار عربية وعالمية اخرى . كما يفتح له آفاقا جديدة من الفكر والفن و(التكنيك) السينمائي .

ويقول مجدي انه استفاد شخصيا من عمله فى فيلم (شاهين) لأنه تعرف بمخرج عربي شاب هو خالد الصديق . واكتشف ان هذا المخرج يملك كل مميزات المخرجين العالميين الكبار . وانه يتمتع برؤية فنية وفكرية متقدمة فى الفن السينمائى .

ومن اخبار مجدي وهبة انه يستعد ـ بعد ان انتهى من فيلم شاهين ـ لتصوير ثلاثة افلام مصرية يلعب بطولتها امام نور الشريف ومحمود ياسين وفريد شوقي .



خالد الصديق مجدي وهبة



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الوسطى

ارقام الطوارئ في مدينة الرياض

طوارئ الشمال ٤٦٤٤٢٣٤
طوارئ الجنوب ٤٥٩٠٢٨٨
طوارئ الشرق ٤٤٨٦٢١١
طوارئ خريص ٢٣١٦٤٠٨

فى المناطق

طوارئ بريدة ٣٢٣١٨٤٧
مدينة الخرج ٥٤٤٨٥٤٨
مدينة الدوادمي ٦٤٢١٢٧٦

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٢٤٤ ـ ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ ـ برقيا جريدة
تلفونات التحرير ٤٧٨٤٣٩٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠ ـ ٤٧٧٤٦١٠
TELEX 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات
مكاتب الرياض في الخارج
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣١٣